# BIBLIOTECA ITALIANA

OSSIA NOTIZIA

DE' LIBRI RARI ITALIANI

DIVISA IN QUATTRO PARTI

*cioè*

ISTORIA, POESIA, PROSE, ARTI E SCIENZE

già compilata

DA NICCOLA FRANCESCO HAYM

**Edizione corretta, ampliata, e di giudizj intorno alle migliori opere arricchita.**

*Con Tavole copiosissime e necessarie.*

VOLUME QUARTO.

*MILANO*

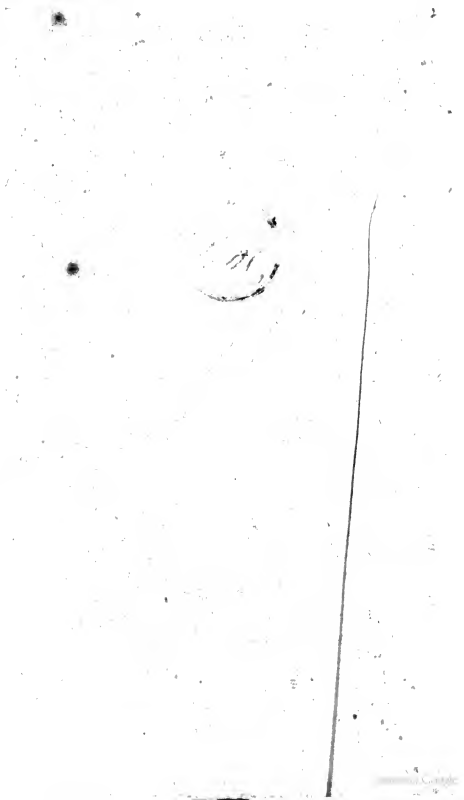
Presso Giovanni Silvestri.

1803.

# PARTE QUARTA

## ARTI E SCIENZE.

### AVVERTIMENTO.

*Nella quarta, ed ultima Parte di questo Catalogo si contengono le ARTI, e le SCIENZE; cioè Grammatica, Oratoria, Poetica, ed Istoria, Politica, Cavalleresca, Filosofi Greci, e Latini volgarizzati; Filosofi Naturali, Matematici, Aritmetici, Geografici, Architetti; Libri in materia d'Acque; Pittura, Scoltura, Musica; Antiquarj, e Simbolici; Arte Militare, Medicina, e Botanica; Giurisprudenza, Agricoltura, Arti, e Manifatture, Scherma, Ballo, e Cavallerizza. Sieguono d'indi i Volgarizzamenti della Bibbia; i Teologi Dognatici, Ascetici, Morali; i Predicatori; i Santi Padri e Dottori Ecclesiastici Greci e Latini volgarizzati; e con questi si pon fine.*

# GRAMMATICA.

1. INTRODUZIONE alla Lingua Volgare di Domenico Tullio Fausto. *( Senza nota di stampa )* in 8.

2. Regole Gramaticali della Volgar Lingua di Francesco Fortunio. Ancona pel Vercellese 1516 in 4. E nuovamente reviste, e con somma diligenza corrette. Venezia per Aldo 1541 1545 e 1552 *sempre in* 8. *Il Bembo scrisse, che queste Regole il Fortunio gliele aveva furate.*

3. Le Vulgari Eleganzie di M. Niccolò Liburnio. Venezia per Aldo 1521 in 8.

4. Compendio della Volgar Gramatica di Marcantonio Flaminio. Bologna pel Benedetti 1521 in 8.

5. Epistola di Gio. Giorgio Trissino intorno alle Lettere nuovamente aggiunte nella Lingua Italiana. Roma per l'Arrighi 1524 in 4 e Venezia pel Gianicolo 1529 in f. *Coi caratteri inventati dal Trissino.*

6. Discacciamento delle nuove Lettere inu-

tilmente aggiunte nella Lingua Toscana (*di Agnolo Firenzuola*). Roma per Lodovico Vicentino 1524 in 4. *lire*

1. Prose di Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della Volgar Lingua. Venezia pel Tacuino 1525 in f. *prima ediz. assai bella*; e ivi pel Marcolini 1538 in 4 *impressione rigettata dal Bembo come cattiva*; e Firenze pel Torrentino 1548 e 1549 in 4 *ediz. rarissima, e delle più corrette, allegata dalla Crusca. Fu fatta ristampare da Benedetto Varchi sopra un testo riveduto, ampliato, e dichiarato dallo stesso Bembo. Il Sannazaro ebbe a tacciare questa Grammatica di scrupolosa, aspra, ed affettata.* 10 8

2. Le medesime rivedute da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1556 1558 1559 1560 e 1561 *sempre in* 12 *con postille in margine dello stesso Dolce.* 3

3. Le medesime ridotte a metodo da Marcantonio Flaminio. Napoli pel Cacchj 1569 e 1581 in 12. *Sì di quest' operetta, come del citato Compendio della Volgar Grammatica, si dubita non ne sia Autore il celebre Marcantonio Flaminio.* 1

4. Le medesime unitamente alle Giunte del Castelvetro ampliate co' manoscritti. Napoli pel Raillard, e Mosca 1714 in 4. *Volumi II edizione giudicata assai buona.*

5. Risposta all' Epistola del Trissino delle Lettere nuovamente aggiunte alla Lingua Volgar Fiorentina. (*Senza luogo, e stampatore*) 1525 in 4 e Firenze (*senz' anno e stampatore*) in 4. *E' opra di Lodovico Martelli.*

6. La Rara Arte dell' eccellente Scrivere diverse sorte di Lettere di Gianantonio Taglien-

te. Venezia pei Fratelli da Sabio 1529 in 4. *Libro oggidì di non molto uso*. *lire*

1. Dialogo di Gio. Giorgio Trissino intitolato il Castellano, nel quale si tratta della Lingua Italiana. Vicenza pel Gianicolo 1529 in f. e Ferrara pel Mamarelli 1583 in 8. **8**

2. Dubbj Gramaticali del medesimo Trissino. Venezia pel Gianicolo 1529 in f.

3. La Gramatichetta del medesimo Trissino. Vicenza pel Gianicolo 1529 in 4. *Tutte tre queste Operette del Trissino dell' edizione di Vicenza sono composte colle solite lettere da lui inventate*. **4**

4. Trattato de' Dittonghi Toscani di Giovanni Norchiati ec. Venezia pel Nicolini 1531 e 1539 in 8.

5. La Gramatica Volgare di Marcantonio Ateneo. Napoli pel Sultzbac 1533 in 4. *Cosa imperfetta, e malamente scritta*. **2**

6. Regole, Osservanze, ed Avvertimenti sopra lo scrivere correttamente in Lingua Volgare di Domenico Gamucci. Napoli pel Cance 1535 in 4.

7. Vocabolario di cinque mila Vocaboli Toschi ec. del Furioso, Boccaccio, Petrarca, Dante, nuovamente dichiarati, e raccolti da Fabrizio Luna. Napoli pel Sultzbac 1536 in 4.

8. La Gramatica Volgare di M. Alberto degli Accarisi da Cento. Bologna pel Bonardo 1536 in 8 e Venezia pel Nicolini da Sabio 1538 in 8. *E' assai diversa da quella stampata col Vocabolario, ed Ortografia, che si registrerà sotto il* 1543.

9. Annotazioni della Lingua Volgare di Gio. Filotteo Achillino. Bologna pel Bonardo 1536

in 8. *E' una Satira contro la Lingua Toscana*. lire 1

1. Delle Lettere nuovamente aggiunte; Libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. Roma per Lodovico Vicentino (*senz' anno, che dev' essere il* 1528) in 4. 2 *E dopo con qualche variazione nel frontispicio*. Venezia pel Zoppino 1531 in 8. *Sotto nome del Franci si nascose Claudio Tolomei, allora ancor giovane*.

2. Lettera di Alessandro Citolini in difesa della Lingua volgare scritta a Cosimo Pallavicino. Venezia pel Marcolini 1540 in 4. *E col titolo*: Lettera ec. in difesa della Lingua volgare, ed i Luoghi del medesimo, con una lettera di Girolamo Ruscelli al Muzio in difesa dell' uso delle Signorie. Venezia al segno del Pozzo 1551 in 8. 2

3. Vocabolario, Gramatica, ed Ortografia della Lingua volgare di Alberto Accarisio (*o Accarisi*). 3 Cento 1543 in 4 e Venezia pel Valgrisio 1550 in 4. *Questa non è una ristampa, ma una frode del Valgrisio, che mutò soltanto il primo, ed ultimo foglio dell' impressione di Cento. Il Doni scrisse, che appresso dell' Accarisio eran le parole dello scriver bene, ma in fatti lo scriver bene era appresso agli altri*.

4. Le Ricchezze della Lingua Volgare di Francesco Alunno. Venezia in casa de' Figliuoli d' Aldo 1543 e 1551 in f. e per Gio. 5 Maria Bonelli 1555 in f. *E col titolo*: Ricchezze della Lingua Volgare sopra il Boccaccio ec. Ivi per Paolo Gherardo 1557 in 4 2 *col ritratto dell' Autore in principio. Edizione*

*notabilmente ampliata, e più stimata d' ogni altra.* lire

1. Regole, Osservanze, ed Avvertimenti sopra lo scrivere correttamente in Lingua Toscana in prosa, ed in versi *( di Paolo del Rosso)*. Napoli pel Cance 1545 in 4.

2. Regole Gramaticali di Jacopo Gabriello non meno ec. Venezia pel Farri 1545 in 4 e pel Griffio 1548 in 8. *Edizion migliore della prima.*

3. Origine della Lingua Fiorentina, altrimente il Gello, di Pier Francesco Giambullari. Firenze pel Doni 1546 in 4 e pel Torrentino 1549 in 8 *edizione accresciuta. Sì l' una, che l' altra impressione è allegata dalla Crusca.* 6

4. Della Fabbrica del mondo di Francesco Alunno da Ferrara. Venezia pel Bascarini 1546 in f. e ivi pel Gherardo 1556 e 1557 in f. *e di nuovo* ivi pel Sansovino 1558 in f. *e di nuovo ancora* ivi pel Rampazzetto 1562 *impression quarta in f.* E ricorretta da Borgaruzio Borgarucci con un nuovo Vocabolario di Tommaso Porcacchi. Venezia pel Porta 1584 in f. e ivi pel Ugolino 1593 *pure in f. Il Tassoni la chiama fabbrica di mattoni malcotti, e il Salviati per giuoco l' appella eccelsa fabbrica. Le Osservazioni dell' Alunno sopra il Petrarca stanno tra Poeti Lirici. Alcune Regolette particolari della Volgar Lingua dello stesso Alunno si leggono negli* Autori del Ben Parlare *raccolti del Subasiano Tomo II Parte I pag.* 393. 6

5. Corona pretiosa, la qual insegna la lingua volgare, et literale, et la lingua Latina, et il volgare Italico Gr. Lat. Venezia 1546 in 8.

*lire*

1. Fondamenti del Parlar Toscano di Rinaldo Corso. Venezia per Comin da Trino 1549 in 8 e Roma pel Blado 1564 in 8. *Ve n' ha una edizione di Venezia senz' anno, e stampatore, ch' è la miglior di tutte.* 2

2. Osservazioni nella Lingua Volgare da Lodovico Dolce divise in quattro Parti. Venezia pel Giolito 1550 in 8. *Più volte furon dopo ristampate dal medesimo Giolito, ma l' edizione ricercata è la sopradetta per esser quella, che dette occasione al Tolomei di farne le risa, e al Ruscelli materia di scrivere uno de' suoi tre famosi discorsi. L' edizione più corretta si è l' ultima dello stesso Giolito 1562 in 12.* 2

3. Avvertimenti sopra le Regole Toscane, con la formazione de' Verbi, e variazione delle voci di M. Niccolò Tani. Venezia pel Rapario 1550 in 8.

4. Pier Francesco Giambullari della Lingua, che si parla, e scrive in Firenze; Ed un Dialogo di Gio. Batista Gelli sopra la difficoltà d' ordinare detta Lingua. Firenze *(pel Torrentino)* 1551 in 8. 8

5. Ragionamenti sopra alcune Osservazioni della Lingua volgare di Lazzero Fenuzzi. Bologna pel Giaccarello 1551 in 8. 1

6. Il Dizionario d' Ambrogio Calepino dalla Lingua Latina nella Volgare brevemente ridotto per lo Signor Lucio Minerbi Gentiluomo Romano. Venezia 1552 *in foglio e (senza luogo, e stampatore)* 1553 in f.

7. Il Cesano. Dialogo di Claudio Tolomei, nel quale si disputa del nome, col quale si dee chiamare la Volgar Lingua. Venezia pel Giolito 1555 in 4. *Raro*. 4

lire

1. Osservazioni Gramaticali, e Poetiche della Lingua Italiana di Matteo Conte di S. Martino. Roma pel Dorico 1555 in 8. 2

2. Libro di Giambatista Palatino, nel quale s'insegna a scrivere ogni sorta di lettera, con un breve discorso delle Cifre riveduto, e corretto dall'Autore. Roma pel Guidotto 1556 in 4 *col ritratto dell' Autore nel frontispizio. Libro di poco uso.*

3. Concetti, e Forme di Cicerone, Boccaccio, Bembo, e diversi altri per il Toscanella. Venezia per l'Avanzi 1560 in 8. 2

4. Paragone della Lingua Toscana, e Castigliana di Gio. Mario Alessandri di Urbino. Napoli pel Cancer 1560 in 8. *Prima edizione.*

5. Osservazioni della Lingua volgare di diversi uomini illustri, cioè del Bembo, del Gabriello, del Fortunio, del Corso, dell'Accarisio. Venezia pel Sansovino 1562 in 8. *Il Collettore fu il Sansovino medesimo.* 2

6. La Prima, e Seconda Parte della copia delle parole di Gio. Marinello. Venezia pel Valgrisi 1562 in 4. *Tomi II.* 4

7. Giunta fatta al ragionamento degli Articoli, e de' Verbi di Pietro Bembo. Modena pel Gadaldino 1563 in 4. E' con aggiunte. Basilea 1572 in 4. *N' è Autore Lodovico Castelvetro.*

8. Il Vero Modo di scrivere in Cifra con facilità, prestezza, e sicurezza di Gio. Battista Bellatò. Brescia pel Britanico 1564 in 4 e *prima* Venezia 1553 in 4.

9. Modi affigurati, e Voci scelte, ed eleganti della Volgar Lingua, con un Discorso sopra i mutamenti, e diversi ornamenti del-

l'Ariosto. Venezia per i Sessa 1564 in 8. *Le lire nuove Osservazioni del Dolce, e le Eleganze del medesimo non sono, che questo stesso Libro dei* = Modi affigurati ec. *a cui il Sessa per ben due volte mutò nel modo suddetto il frontispizio. Negli* Autori del Ben parlare *Tomo I Parte I pag.* 175 *raccolti dal Subajiano vi ha la seguente Operetta del Dolce* = Parere se la Volgar Lingua si dee chiamare Italiana, o Toscana.

1. Discorso intorno la Lingua Volgare *( di Valerio Marcellino ). Si trova nel* Diamerone *dello stesso Marcellino riferito nelle Prose Morali.*

2. Prontuario di Voci Volgari, e Latine ec. Opera di M. Orazio Toscanella. Venezia pel Valgrisi 1565 in 4.

3. De' Punti, e degli Accenti, che a' nostri tempi sono in uso ec. di Orazio Lombardelli. Firenze pei Giunti 1566 in 8.

4. Delle Frasi Toscane Libri XII di Gio. Stefano da Montemerlo. Venezia pel Franceschini 1566 in f. *E col titolo*: Tesoro della Lingua Toscana, nel quale coll' autorità de' più approvati Scrittori ec. Venezia pel Somasco 1594 in f. *E' la stessa edizione del* 1566 *mutato soltanto il frontispizio, e la dedica.*

5. Nomi antichi, e moderni delle Provincie, Regni, e Città ec. dell' Europa, dell' Affrica, e dell' America raccolti da Orazio Toscanella. Venezia pel Franceschini 1567 in 8.

6. Regole della Toscana Favella di Vincenzo Menni. Perugia pel Bresciano 1568 in 8.

7. Ortografia delle Voci della Lingua nostra; ovvero Dizionario Volgare, e Latino di Fran-

cesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1568 in 8. *lire* 3

1. Della Pronunzia Toscana di Orazio Lombardelli. Firenze nella Ducale 1568 in 8.

2. Osservazioni della Lingua Castigliana *(Libri IV)* di Giovanni Miranda. Venezia pei Gioliti 1569 in 8.

3. L' Ercolano di Benedetto Varchi *si trova nell' Articolo dell' Apologie sotto* Caro.

4. Correzione di alcune cose nel Dialogo delle Lingue del Varchi, ed una Giunta al primo Libro delle Prose del Bembo ec. per Lodovico Castelvetro. *Sta nell' Articolo dell' Apologie sotto* Caro.

5. Discorso de' Dittonghi di Jacopo Mazzoni. Cesena pel Raverio 1572 in 8.

6. Il Tesoro della Volgar Lingua di Reginaldo Accetto. Napoli pel Cacchj 1572 in 4. *Non fu stampato, che questo primo Trattato.* 2

7. Regole della Lingua Toscana con brevità, chiarezza ec. raccolte da Gio. dell' Aquila. Venezia pel Nicolini 1572 in 12.

8. Institutionum Linguae Florentinae Lib. II. Euphrosyni Lapinii. Florentiae apud Junotas 1574 in 8.

9. Gramatica di Giulio Camillo. *Sta nel secondo Volume delle sue Opere stampate* in Venezia dal Farri 1579 in 12. *Il Doni la pubblicò nel Libro terzo delle sue Lettere sotto nome del Perduto Accademico Pellegrino in forma di due Lezioni col titolo:* Termini della Lingua Toscana.

10. Commentarj della Lingua Italiana di Girolamo Ruscelli. Venezia pel Zenero 1581 e 1602 in 4. *Non è de' migliori libri di Gramatica, che abbia la Lingua Italiana. Il Bor-*

*ghesi, e il Salviati ne parlano con disprezzo.* *lire*

1. Le Battaglie del Muzio *si trovano nell' Articolo dell' Apologie sotto* Boccaccio.

2. La prima Parte delle Lettere (*discorsive*) di Diomede Borghesi, nelle quali in diverse opportune occasioni si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato, e leggiadro scriver Toscano. Padova pel Pasquati 1584 in 4.

3. . . . . . La Seconda Parte ec. Venezia pel Franceschi 1584 in 4.

4. . . . . . La Terza Parte ec. Siena pel Bonetti 1603 in 4. *Tutte tre le dette parti sono state ristampate* in Roma dal Mascardi 1701 in 8. *Il Borghesi nel fatto di Lingua aveva delle opinioni particolari, ciò non pertanto questa è l' opra sua più stimata.*

5. Degli Elementi del parlar Toscano; Trattato di Giorgio Bartoli. Firenze pei Giunti 1584 in 4. 4

6. Gli Avvertimenti di Lionardo Salviati *sono nell' Articolo dell' Apologie sotto* Boccaccio.

7. L' Arte del puntare gli scritti formata, ed illustrata da Orazio Lombardelli. Siena pel Bonetti 1585 in 8 e Firenze pel Marescotti 1586 in 4. 2

8. Dizionario Volgare, e Latino con le sue autorità ec. fatica di Orazio Toscanella. Venezia 1586 in 4.

9. La Difesa del Zeta di Orazio Lombardelli. Firenze pel Marescotti 1586 in 8. 2

10. Ampliazione della Lingua Volgare fondata da Vitale Papazzoni, parte in ragion chiarissima, e parte in autorità d' Autori Principali. Venezia pel Mejetti 1587 in 8. 2

11. Lettera di O. P. (*Orlando Pescetti*) a

Guiscardo Rinieri, nella quale si chiosa quella di Vitale Papazzoni. Verona pel Discepolo 1587 in 8. *lire*

1. Alcune Lettere piacevoli; una dell'Arsiccio Intronato (*Antonio Vignali*) in proverbj, e l'altra di Alessandro Marzj. Siena pel Bonetti 1587 in 4.

2. Apologia fatta dal Papazzoni in difesa della sua Ampliazione della Lingua Volgare contra l'opposizioni del Signor O. P. (*Orlando Pescetti*). Padova pel Mejetti 1588 in 8. 2

3. Vocabolario delle Voci Latine dichiarate coll' Italiane scelte da' migliori Scrittori per Girolamo Ruscelli. Venezia pel Bonello 1588 in 4. 3

4. Memoriale dell'Arte del puntare gli Scritti di Orazio Lombardelli. Siena 1588 in 8 e Verona pel Discepolo 1596 *pure in* 8. *E' un ristrettissimo compendio del Libro già citato* = L'Arte del puntare gli scritti ec. *dello stesso Lombardelli*.

5. Dizionario Volgare, e Latino di Filippo Venuti. Venezia pel Bertani 1574 e 1592 in 8 *edizione accresciuta*.

6. Discorso d'Ascanio Persio intorno alla conformità della Lingua Italiana con le più nobili antiche Lingue, e principalmente Greca. Bologna pel Rossi 1592 in 8 *edizion seconda migliorata*. 6

7. Modo di puntare le Scritture volgari, e latine (*di Jacopo Vittorio da Spello*) Perugia pel Colombara 1598 in 8 e Milano pel Montano 1738 in 8.

8. Trattato della vera origine, e del processo, e nome della Lingua, scritto in volgar Sa-

nese da Celso Cittadini. Venezia pel Ciotti 1601 *lire* in 8. 2

1. Il Turamino, ovvero del Parlare, e dello scrivere Sanese del Cavalier Scipione Bargagli. Siena pel Florimi 1602 in 4. *Raro, e de' principali Libri di cotal genere.*

2. Il Memoriale della Lingua di Jacopo Pergamini. Venezia pel Ciotti 1602 in f. *edizion prima assai bella.* E col supplemento di Autori moderni. Ivi 1617 in f. E coll'aggiunta dell'Abriani. Venezia pei Guerigli 1656 in f.

3. Proverbj Italiani di Orlando Pescetti. Venezia per lo Spineda 1603 in 12 e per lo stesso 1618 in 12. *L'edizioni antecedenti alle citate sono assai scorrette, e mancanti.*

4. Origini della Volgar Toscana Favella di Celso Cittadini. Siena pel Marchetti 1604 in 8. E rivedute, e riformate da lui stesso. Ivi pel Gori 1628 in 8. *Tanto questa, che la surriferita Opericciuola* = Trattato della vera origine ec. della Lingua ec. *le fece ristampare Girolamo Gigli* in Roma pel Rossi 1721 *col titolo*: Opere di Celso Cittadini ec. *e vi aggiunse le note dello stesso Cittadini fatte alla Giunta del Castelvetro, e alle Prose del Bembo, e un Trattato degl' Idiomi. Questa è la miglior edizione. Ha però un difetto, che in essa fu ristampato il Trattato dell' Origine ec. sull' edizione del Marchetti, e non su quella del Gori più buona della prima.*

5. Tesoro de' Proverbj Italiani di Tomaso Buoni. Venezia pel Ciotti 1604. *Tomo I* e 1606 *Tomo II* in 8 *e di nuovo* per lo Giunta 1610 in 8.

6. Dizionario Toscano ( *di Adriano Politi* ) compendio del Vocabolario della Crusca, con

la

la nota di tutte le differenze di lingua, che sono tra questi due Popoli Fiorentino, e Senese. Roma pel Ruffinelli 1604 in 8. E con la giunta di assaissime voci. Venezia pel Guerigli 1615 in 8.

1. Floris Italicae Linguae Angeli Monosini. Lib. IX Venet. per Jo. Guerilli 1604 in 4. *Il Puccinelli attribuisce la maggior parte di quest' opera a Raffaele Colombani.*

2. Compendio di utilissime Osservazioni nella Lingua Volgare di Gio. Andrea Salici. Venezia pel Salicato 1607 in 8.

3. Dizionario della Lingua Italiana Turchesca di Gio. Molino. Roma 1607 in 8. *Raro.*

4. Le Regole per parlar bene nella Lingua Toscana di Girolamo Buoninsegni. Siena 1608.

5. Vocabolario Italiano, e Greco, nel quale si contiene come le voci Italiane si dicano in Greco volgare di Girolamo Germano Gesuita. Roma 1612 in 8.

6. L' Anticrusca, e il Cavalcanti di Paolo Beni con la Risposta del Pescetti *stanno tra le Apologie sotto* Boccaccio.

7. Vocabolario degli Accademici della Crusca con tre Indici delle Voci, Locuzioni, e Proverbj Latini, e Greci. Venezia per l' Alberti 1612 in f.

8. Trattato della Lingua di Jacopo Pergamini. Venezia 1613 in 8 e ivi pei Giunti 1636 in 8, e Napoli pel Mosca 1725 *con alcune osservazioni. E' un assai util Gramatica Italiana.*

9. Discorso della vera denominazione della Lingua volgare usata da buoni Scrittori di Lorenzo Salvi (*Adriano Politi*). *Sta in fine*

*delle Lettere dello stesso Politi*. Roma pel Mascardi 1617 in 8. *lire*

1. Compendio d' Avvertimenti di ben parlar volgare del Signor Batista Ceci. Venezia nella Salicata 1618 in 4. *Prima edizione tanto scorretta, che vi ha errore fino nel cognome dell' Autore leggendosi sul frontispicio* Leci *invece di* Ceci.

2. Osservazioni intorno alle Rime del Bembo, e del Casa ec. di Gio. Batista Basile. Napoli pel Vitale 1618 in 8.

3. Annotazioni di Alessandro Tassoni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca. Venezia pel Rossetti 1698 in f. *Sono di Giulio Ottonelli. Vedi la Vita del Tassoni scritta dal Muratori*.

4. Dialogo della Volgar Lingua di Gio. Pierio Valeriano Bellunese non prima uscito in luce. Venezia pel Giotti 1620 in 4. *Non men raro, che dilettevole*. 4

5. Vocabolario degli Accademici della Crusca con tre Indici ec. Venezia pel Sarzina 1623 in f. *edizione seconda accresciuta*.

6. Delle Cagioni della Lingua Toscana. Venezia pel Polo 1623 in 4. *Non è, che una parte della Grammatica del Buommattei. E col titolo*: Introduzione alla Lingua Toscana. Venezia pel Salis 1626 in 4.

7. Della Lingua Toscana di Benedetto Buommattei. Libri II. Firenze pel Pignoni 1643 in 4 *impression terza*. E ivi pel Guiducci, e Franchi 1714 in 4 *impressione quarta con l'aggiunta d' un suo Discorso non più stampato, d' alcune note del Salvini, e della Vita dell' Autore*. E Verona pel Berno 1720 in 4.

*Al parere di molti è la miglior Grammatica, che abbia la Lingua Italiana.* lire

1. Discorso di Camillo Scaligeri della Fratta, (*Adriano Banchieri*) qual prova, che la Favella naturale di Bologna precede, ed eccede la Toscana in prosa, e in rima. Bologna per lo Ferroni 1630 in 8. *Edizione accresciuta.*

2. Regola da imparare a scrivere varj caratteri di lettere con li suoi compassi ec. di Lodovico Vicentino. (*Senza luogo*) 1632 in 4.

3. Fax Linguae Italicae Laurentii Franciosini. Florent. 1638 in 12.

4. L'Oracolo della Lingua d' Italia di Diodato Franzoni. Bologna pel Monti 1641 in 4.

5. La Querela dell' et. accorciata di Marco Aurelio Severino. Napoli pel Cavallo 1644 in 4. 2

6. Osservazioni della Lingua Italiana del Cinonio. Accademico Filergita; Parte prima contenente il Trattato de' Verbi. Forlì pel Selva 1685 in 12. *Con alcune Annotazioni del Baldraccani.*

7. . . . . . . Parte seconda, in cui si tratta delle Particelle. Ferrara pel Gironi 1644 in 8. *L'Autore è Marcantonio Mambelli Gesuita, chiamato da Monsig. Bottari accuratissimo, e savio Gramatico. E' stato ristampato* in Ferrara pel Pomatelli 1711 *in II Volumi in* 4 e in Verona pel Berno 1722 *parimenti in II Volumi in* 4 *colle annotazioni del prefato Cavalier Baldraccani, e di Girolamo Barufaldi.* 10 8

8. Ortografia Italiana, ed altre Osservazioni della Lingua del Dottor Altobello Gagliaro. Napoli 1645 in 8.

1. Del modo di correttamente scrivere, che *lire* chiamano Ortografia nella Lingua Volgare ec. data in luce da Silvio Corradi. Roma pel Fei 1646 in 8.

2. Ortografico Breviloquio di Pietro Candidi. Regole per ben leggere, e bene scrivere. Bologna pel Benacci 1647 in 4.

3. Mostra di tutt'i Verbi, e de' loro Participj, e Gerundj adoperati nel Decamerone del Boccaccio fatica del Cavalier Girolamo Ubaldino Malavolti. Siena pel Bonetti 1650 in 4. *Non si hanno di quest' opera, che sole otto pagine di stampate.*

4. Dialogia, ovvero delle cagioni, e della naturalezza del parlare; e specialmente del più antico, e del più vero di Bologna; Discorso di Ovidio Montalbani. Bologna pel Zenero 1652 in 4.

5. Cronoprostasi Felsinea; Ovvero le Saturnali vindicie del parlar Bolognese, e Lombardo; Discorso di Ovidio Montalbani. Bologna pel Monti 1652 in 4.

6. Lumi della Lingua Italiana diffusi da regole abbreviate, e da' dubbj esaminati per lo Fuggito Accademico Indomito (*Agostino Lampugnani*). Bologna pel Zenero 1652 in 12. *Lo stesso Lampugnani ne'* Diporti Accademici *stampati* in Milano dal Monza 1653 in 8 ha un *Trattatello de'* Dialetti, ovvero degl' Idiotismi d'alcune Città d'Italia.

7. Chiave della Toscana Pronunzia intorno al chiudere, ed aprire delle Vocali E. ed O. Dialogo di Bernardino Ambrogi. Roma 1654 e Firenze alla Stella 1674 in 12. *Bernardino fu il nome dell' Autore al Secolo, e Giuseppe Maria si chiamò in Religione.*

1. Il Torto, e 'l Diritto del non si può, *lire* dato in giudizio sopra molte Regole della Lingua Italiana, esaminato da Ferrante Longobardi. (*Padre Daniello Bartoli*). Roma pel Lazzeri 1655 in 12. *Non contiene che* 150 *Osservazioni*. E coll' aggiunta di XXV Osservazioni. Ivi per lo stesso 1657 in 12 *e di nuovo* ivi per lo Varese 1668 in 8. E colle Osservazioni di Niccolò Amenta, e le Annotazioni dell' Abate Giuseppe Cito. Napoli 1728 *Vol. II in* 8. *L' opera del Bartoli è assai stimata, e le Osservazioni dell' Amenta si dice, che abbiano il loro Diritto, e il loro Torto*.

2. Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua di C. D. (*Carlo Dati*). Osservazioni intorno al parlare, e scrivere Toscano di G. S. (*Giambatista Strozzi*), con le Declinazioni de' Verbi di Benedetto Buommattei. Firenze pel Onofri 1657 in 12 e Perugia pel Costantini 1710 in 12 *nella qual edizione vi è la giunta de' Verbi anomali, e la Costruzione irregolare di Benedetto Menzini*. Le Osservazioni dello Strozzi *furono stampate anche separatamente*. Firenze pel Livi 1647 in 12. *E così anche la* Costruzione irregolare del Menzini. Firenze 1679.

3. Norma d' Ortografia di Francesco Antonio Bardi. Palermo pel Bossio 1660 in 12.

4. Vocabolista Bolognese di Gio. Antonio Bumaldi (*Ovidio Montalbani*). Bologna pel Monti 1660 in 12.

5. Avvertimenti Gramaticali per chi scrive in Lingua Italiana dati in luce dal Padre Francesco Rainaldi della Comp. di Gesù. Roma per lo Varese 1661 in 12 e pel de Laz-

zari 1675 in 12. *Sono del Cardinale Sforza* lire
*Pallavicino*.

1. Giardino degli Epiteti, Traslati, ed Aggiunti Poetici Italiani di Giambattista Spada di nuovo ristampato, e corretto. Bologna 1665 in f.

2. Dell' Ortografia Italiana trattato del P. D. B. (*Padre Daniello Bartoli*). Roma pel Lazzeri 1670 in 12.

3. Difesa della Lingua Italiana di Gio. Batista Cardinale de Luca. Roma pel Dragondelli 1675 in 4.

4. Octavii Ferrarii Origines Linguae Italicae. Patavii 1676 in f.

5. Il Saggio della Favellatoria di Francesco Cionacci, nel quale si contengono le formole delle Conjugazioni de' Verbi. Firenze 1679 in 12.

6. Prosodia Italiana, ovvero l' arte con l' uso degli Accenti nella volgar Favella d' Italia accordati dal Padre Placido Spadafora; Con la giunta nel fine di tre brevi Trattati: L' uno della Q. e sua varietà; L' altro dell' E. e dell' O. chiusi, ed aperti; il terzo della buona, e rea pronunzia. Palermo 1682 in 8.

7. Origini della Lingua Italiana compilate da Egidio Menagio. Ginevra pel Chovet 1685 in f. *edizione seconda accresciuta*. 24

8. Osservazioni sopra la Lingua Volgare con la dichiarazione delle men note, e più importanti voci. Con un Trattato dell' Ortografia, ed in fine la Gramatica volgare del P. D. Pio Rossi. Piacenza pel Barzachi 1687 in 4.

9. Il Modo facilissimo di scrivere, e parlar corretto di Domenico Melli. Macerata pel Piccini 1689 in 12.

1. Osservazioni necessarie per scrivere correttamente secondo lo stile moderno in Lingua Italiana con tutte le regole opportune per pronunziare breve, o lunga qualsivoglia voce di P. P. C. Genova pel Miege 1690 in 8. *lire*

2. Vocabolario della Crusca ec. in questa terza impressione nuovamente corretto, e copiosamente accresciuto. Firenze nella Stamperia della Crusca 1691 in f. *Tomi III.*

3. Il Sogno di Florindo sopra le Origini della Lingua Toscana descritto da Antonio del Casto ec. Firenze pel Bindi 1692 in 4. 3

4. Parere intorno al valore della voce Occorrenza detto in Firenze ec. da Pier Francesco Tocci. Firenze pel Martini 1707 in 4.

5. Dialogo dell' Arno, e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere, e di pronunciare nella Lingua Toscana dell' Accademico Oscuro. Perugia pel Costantini 1710 in 8. *N' è Autore Donato Antonio Leonardi Lucchese.* 8

6. Dialogo del Fosso di Lucca, e del Serchio d' un Accademico dell' Anca in risposta al Dialogo dell' Arno, e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere, e di pronunziare nella Lingua Toscana dell' Accademico Oscuro. Lucca pel Frediani 1710 in 4. *N' è Autore Matteo Regali Cittadino Lucchese.* 4

7. La Dieta de' Fiumi tenuta l' Anno 1711 per fare il processo al Fosso di Lucca per avere pubblicato una critica derisoria, e mordace contro il Serchio suo Padre dell' Accademico Oscuro. Macerata pel Silvestri 1711 in 4. *N' è Autore il Leonardi suddetto.* 3

8. Pratica, e compendiosa istruzione a' Principianti circa l' uso emendato, ed elegante

della Lingua Italiana *( del P. Benedetto Rogacci )* Roma pel Rossi 1711 in 12. *lire*

1. Il Filofilo Dialogo d'un Accademico dell' Anca in risposta alla Dieta de' Fiumi dell' Accademico Oscuro. Luca pel Frediani 1712 in 4. *N' è Autore il Regali.*

2. Ortografia Manuale, ossia arte facile di correttamente scrivere, e parlare di Francesco Maria Biacca. Parma pel Rosati 1714 in 12. *Libro, che ha la sua utilità, ma ha parimente le sue eccezioni.*

3. Lezione d'un Accademico Intrepido *( Girolamo Barufaldi )* sopra un dubbio di Lingua Italiana. Utrecht *( si crede Ferrara )* 1714 in 8. *Raro. Il dubbio è se la parola Soglio possa adoperarsi in significato di Seggio Reale in vece di Solio.*

4. Vocabolario delle Opere di Santa Caterina, e della Lingua Sanese di Girolamo Gigli Sanese. *Senza frontispizio, nè fine. Satira continuata, e molto mordace, onde fu proibito a Roma ad istanza della Corte di Firenze. Vedasi il Giornale de' Letterati d' Italia Tomo XXIX pag. 410, che fa il racconto dell' accidente, e proibizione di questo Libro. Non fu stampato, che fino alle pag. 312. Ultimamamente è stato ristampato sotto la data di* Manilla nell' Isole Filippine *col supplemento per opera, come si dice, del Nelli, e col ritratto. Questo Supplemento, e le cose annesse all' opra sono di poca valuta.* 10

5. Ortografia Moderna Italiana con qualch' altra cosa di Lingua per uso del Seminario di Padova. Padova pel Manfrè 1721 in 4. *N' è Autore Jacopo Facciolati.* 3

6. Regole per la Toscana Favella dichiarate

per la più stretta, e per la più larga osservanza in dialogo, con un saggio di tutti gl' Idiomi Toscani, ed una nuova Prosodia per la giusta pronunzia. Operetta di Girolamo Gigli. Roma pel Rossi 1721 in 8. *Raro*.

1. Lezioni di Lingua Toscana di Girolamo Gigli con tre Discorsi Accademici pubblicate dal Catena. Venezia pel Pasquali 1751 in 8.

2. Della Lingua Nobile d' Italia, e del modo di leggiadramente scrivere in essa ec. di Niccolò Amenta. Napoli pel Muzio 1723. Parte I e 1724. Parte II. *Volumi II in* 4.

3. Crusca Provenzale di Antonio Bastero, ovvero le voci, e frasi, e maniere di dire, che la Lingua Toscana ha preso dalla Provenzale. Roma pel Rossi 1724 in f. *Raro*.

4. Midolla Letteraria della Lingua Italiana ec. di Stefano Bosolini. Venezia 1724 in 8. *Il solo titolo fa conoscere il merito di quest' opera*.

5. Ortografia Italiana di Leonardo Ricci data in luce da Francesco Ricci Pepoli suo figlio. Napoli pel Severini 1725 in 8.

6. Delle Parti del Volgar Parlamento trattato di Francesco Mirapelli. Casale pel Prielli 1728 in 8.

7. Vocabolario degli Accademici della Crusca (*con accrescimenti*). Firenze 1732. *Tomi V in foglio quarta impressione la più stimata di tutte, e più corretta di quella di Napoli quì sotto registrata*.

8. Lezioni di Lingua Toscana di Domenico Maria Manni. Firenze pel Viviani 1737 in 8. E con annotazioni (*di poca valuta*) del P. Innocenzio del SS. Rosario. Venezia pel Valvasense 1758 in 8.

1. Modi di Dire Toscani ricercati nella loro *lire* origine da Sebastiano Pauli. Venezia per l'Occhi 1740 in 4. *Pieno, e ben ragionato proverbiario.*

2. Cento Osservazioni di Lingua del Canonico Paolo Gagliardi ec. Bologna per Lelio della Volpe 1740 in 8. *Sono lodate dagli stessi Accademici della Crusca.*

3. Nuovo Metodo per la Lingua Italiana ec. di Girolamo Andrea Martignoni. Milano pel Malatesta 1745 in 4. *Volumi II.*

4. Gramatica Italiana per uso de' Giovanetti del Dottore Jacopo Angelo Nelli. Torino 1744 in 8.

5. Voci Italiane d' Autori approvati dalla Crusca nel Vocabolario di essa non registrate (*del P. Gian Pietro Bergantini*). Venezia pel Bassaglia 1745 in 4. *Opera lodata, di cui si fece uso nella Giunta al Vocabolario fatta in Napoli qui sotto citata.*

6. Vocabolario degli Accademici della Crusca con la giunta di molte voci raccolte dagli Autori approvati dalla stessa Accademia. Napoli nella Stamperia di Giovanni di Simone 1746. *Tomi VI in f.*

7. Novum Tyrocinium Linguae Italicae constans etc. a Nicolao Ciangulo Italo etc. Lipsiae apud Heinsium 1748 in 8.

8. La Crusca in esame, o sia raccontamento di quanto è accaduto per occasione di una Lettera scritta da un Amico all' altro. Unita a due Libricciuoli, che hanno per titolo: Osservazione sopra i Vocaboli ec. Ragioni esposte della Lettera H. Amsterdam (*Venezia*) 1740 in 8.

9. Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere

degli Autori approvati dall' Accademia della lire Crusca ec. seconda edizione in miglior guisa ordinata, e corretta. Napoli 1751 in 4. *E' Libro necessario per coloro, che hanno il Vocabolario dell' edizione di Firenze* 1732.

1. Regole, ed Osservazioni della Lingua Toscana ridotte a metodo, ed in tre libri distribuite da Salvador Corticelli. Bologna per Lelio della Volpe 1754 in 8.

2. Voci scoperte, e difficoltà incontrate sull' ultimo Vocabolario della Crusca del P. Gian Pietro Bergantini. Venezia pel Radici 1758 in 4. *E di nuovo* coll' aggiunta delle voci di Dante, Petrarca, Boccaccio, che mancavano all' ultimo Vocabolario. Venezia 1760 in 4.

3. Regole Grammaticali per correttamente favellare, e scrivere nella Lingua Volgare ec. esposte dal P. Giambatista da Ponte Min. Oss- serv. Brescia pel Bossini 1765. *Tomi II in* 8.

4. *Alcune Opere di questo, e del seguente Articolo sono inserite, benchè spezzatamente fra gli* Autori del Ben Parlare *stampati* in Venezia nella Salicata 1643 in 4. *Questa Raccolta, i di cui esemplari interi, e perfetti sono rari, è divisa in cinque grosse Parti, ognuna delle quali contiene più Tomi, e tra tutti formano Tomi XIX. La Prima Parte distinta in VI Tomi è intorno alla Favella Nobile d' Italia ec. Alle quattro ultime Parti lo Stampatore vi mutò il frontispicio intitolandole:* Operum Graecorum, Latinorum, et Italorum ec. *e le ridusse in VIII Tomi. Il Raccoglitore, che chiamasi Subasiano fu Giuseppe degli Aromatarj.*

5. *Si potrebbero anco ridurre sotto questo Capo le* Annotazioni di Anton Maria Amadi;

Il Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno del Baldinucci. Le Annotazioni sopra il Decamerone fatte da' Deputati. Gli Avvertimenti del Corbinelli sopra l' Etica d' Aristotile. Il Capece di Pier Antonio Corsuto. Il Ragionamento dell' Erberè. Le Tre Fontane del Liburnio, *e simili con molti Commentatori de' Poeti già riferiti a loro luogo.* lire

## GRAMATICI VOLGARI PER LA LINGUA LATINA.

1. Francesco Priscianese Fiorentino. Della Lingua Romana (*Libri VI*). Venezia pel Zanetti 1540 in 4 *col ritratto dell' Autore*. De' primi Principj della Lingua Romana. Ivi 1540 in 4 *col ritratto*. *Questi due Libri vanno uniti insieme. E col titolo.* 3

2. Francesco Priscianese della Lingua Latina Libri VI diligentemente ricorretti, e di nuovo riformati dall' Autore. Venezia pel Valgrisi 1550 in 4 e per il Bevilacqua 1567 in 8. *Sono ristampe dell' antecedente, come si è accennato, con qualche aggiunta. L' edizione del Valgrisi è assai bella.*

3. Della Interpretazione della Lingua Latina per via della Toscana Libri IV di Gio. Fabrini da Fighine. Roma pel Cartolari 1544 in 8.

4. Specchio della Lingua Latina di Gio. Andrea Grifoni ec. Venezia presso il Giolito 1550 1551 1554 e 1559 *sempre* in 8.

5. Eleganze, o siano Elocuzioni di Cicerone raccolte da Orazio Toscanella. Venezia per Aldo 1558 in 8.

6. I Modi più comuni con che ha scritto Cicerone le sue Epistole secondo i generi di

quelle ec. raccolti da Orazio Toscanella. Venezia pel Zaltieri 1559 in 4.

1. Elocuzioni, che nelle Pistole famigliari di Cicerone si leggono, ricavate, raccolte, e volgarizzate da Dante Riccio. Venezia per Comin da Trino 1562 in 8 e ivi pel Ziletti 1583 in 4.

2. Eleganze insieme con la copia della Lingua Toscana, e latina utilissime in comporre nell' una, e nell' altra Lingua per Aldo Manuzio. Venezia per Aldo 1563 in 8 e 1586 in 16.

3. Giovanni Fabrini da Fighine (*Fiorentino*) della Teoria della Lingua (*Latina*). Venezia pel Sessa 1566 in 8.

4. Osservazioni di Orazio Toscanella sopra l' opere di Virgilio per discoprire, ed insegnare a porre in pratica gli artifizj importantissimi dell'Arte Poetica ec. Venezia pel Giolito 1566 in 8. *L' edizione, che porta la data del 1568 è una delle solite frodi del Giolito.*

5. Concetti di Aonio Paleari per imparare insieme la Gramatica, e la Lingua di Cicerone, col supplimento de' Concetti della Lingua Latina, e col Dialogo delle false esercitazioni delle Scuole. Venezia pel Franceschini 1567 in 8. *I Concetti sono di Lazzaro Buonamici, che li pubblicò* in Venezia pel Zaltieri nel 1562 in 8 *e il Paleari non ha di suo, che il Supplimento, e il Dialogo intitolato anche il Gramatico assai bello.*

6. Eleganze Toscane, e Latine di Orazio Lombardelli. Siena 1568 in 8 e Fiorenza pel Marescotti 1587 in 8.

7. Istituzioni Gramaticali volgari, e latine a facilissima intelligenza ridotte da Orazio Toscanella. Venezia pel Giolito 1568 in 8.

8. Locuzioni delle Epistole di Cicerone uti-

lissime per comporre nell' una, e l' altra Lingua di Aldo Manuzio. Venezia per Aldo 1573 in 8 e 1587 in 16 e ivi pel Bartoli 1589 in 8.

1. Locuzioni di Cicerone scelte da Ercole Ciofano col testo Latino a fronte dell' Italiano. Venezia pel Ziletti 1584 in 8.

2. Locuzioni di Terenzio, ovver modi famigliari di dire scelti da Aldo Manuzio. Venezia per Aldo 1585 in 8.

3. Gemme della Lingua Volgare, e Latina di Alberto Bissa Piacentino, rinchiuse in cinque Dialoghi. Milano pel Ponzio 1580 in 4.

4. Osservazioni intorno alle bellezze della Lingua Latina di Angelo Rocca. Venezia per Aldo 1590 in 8.

5. Principj della Lingua Latina praticati in Firenze nell'Accademia degli Sviluppati. Libri III. Roma pel Marciani in 12.

6. Nuovo Metodo per apprendere la Lingua Latina tratto dal Francese nell' Italiano Idioma ec. Napoli pel Mosca 1722. *Volumi II in 8. Questa è la famosa Gramatica chiamata di Portoreale. La Traduzione per essere in istile antico Toscano riesce stentata, e dura.*

ORATORIA, E DIALETICA.

7. La Rettorica d'Aristotile tradotta da Ser Brunetto Latini in Volgar Fiorentino. Roma pel Dorico 1541 in 4. *E' piuttosto una parte del Tesoro di esso Brunetto, che una traduzion d'Aristotile. Rarissima.*

8. . . . . Tradotta dal Brucioli con la Sposizione di Roco Catanio. Venezia pel Trojano 1545 in 8.

9. Traduzione antica della Rettorica d'Aristotile nuovamente trovata. Padova pel Fabriano 1548 in 8. *Fu pubblicata da Felice Figli-*

lire 2 2 3

*ucci, il qual nella dedica dice, che fosse tradotta dal Greco da un uomo dotto Sanese, e la crede traduzione molto antica, ma in un picciolo avviso del Traduttore preposto al Libro III egli stesso apertamente dichiarasi per Toscano.* lire

1. La Rettorica, e Poetica d'Aristotile tradotta di Greco in Lingua Volgare Fiorentina da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549 in 4 e Venezia per Bartolomeo detto l' Imperatore 1551 in 8. *E col titolo*: La Politica, la Rettorica, la Poetica ec. Firenze pel Marescotti 1583 in 4 *e di nuovo* ivi 1594 in 4. *L'edizione del Torrentino vien allegata dalla Crusca, ed è per la carta, e per i caratteri nobilissima.*

2. Parafrase di Alessandro Piccolomini nel primo Libro della Rettorica di Aristotile. Venezia pei Varisco 1565 in 4. 3

3. Parafrase del medesimo nel secondo Libro. Ivi pel Camozio 1569 in 4. 3

4. Parafrase del medesimo nel terzo Libro. Ivi pel Varisco 1572 in 4. 3

5. La Rettorica d'Aristotile fatta in Lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. Venezia al Segno della Salamandra 1570 in 4.

6. I Tre Libri della Rettorica di Aristotile tradotti in Lingua Volgare da Alessandro Piccolomini. Venezia pel Franceschi 1571 in 4. *Quella edizione, che porta il titolo*: Rettorica d'Aristotile amplissimamente tradotta, ed illustrata con dotte, ed utilissime digressioni da Alessandro Piccolomini, Opera ec. Venezia pel Angelieri 1597 in 4 *è una frode dello stampatore, e l'opera non è altrimenti la Rettorica d'Aristotile, ma la Parafrase del secondo Li-*

*bro della Rettorica stessa fatta dal Piccolomini. lire*

1. Rettorica di Aristotile ad Alessandro Magno fatta Italiana da Matteo Franceschi. Venezia pel Leoncini 1574 in 8. *Alcuni ne vogliono Autore Anassimene di Lampasco, e non Aristotile.*

2. L'Aureo Metodo del famosissimo Menandro Retore, qual insegna far Orazioni a' Principi, e Imperadori ec. tradotto dal Greco in Lingua Italiana per l'eccellente D. M. Andrea Landano. *(Senza nota di stampa)* in 4 *che dovrebb' esser Padova* 1553.

3. Le Idee, ovvero forme dell' Orazione da Ermogene considerate, e ridotte in questa Lingua per Giulio Camillo Delminio Friulano. A queste si aggiugne l' artificio della Bucolica di Virgilio spiegato dal detto Giulio Camillo. Opere mandate in luce da Gio. Domenico Salomoni. Udine pel Natolini 1594 in 4. *A questo Libro con turpe impostura fu cangiato per ben due volte il titolo ristampandone il frontispicio, il che convien avvertire per non pigliare per tre libri quello, che non è, che un solo; La prima volta dal Giunti* 1602 *in* 4 *col titolo*: Artificio sì dello scrivere, e giudicare le bene scritte Orazioni ec. *La seconda parimenti dai Giunti, e dal Ciotti* 1668 *in* 4 *col titolo*: Modo del ben Orare, e del comporre le Orazioni cavato dall' idee del dottissimo Ermogene ec.

4. Le Idee, ovvero forme dell' Eloquenza scritte da Filiberto Campanile secondo la Dottrina d' Ermogene, ed altri Rettori Antichi. Napoli pel Sottile 1606 in 4. *Non è propriamente una traduzione.*

5. Demetrio Falereo della Locuzione volgariz-

rizzato da Pietro Segni con postille al testo, ed esempj Toscani conformati a' Greci. Firenze per i Giunti 1603 in 4 *di pag. 280 edizione citata dalla Crusca.* *lire* 8

1. Il Predicatore di Francesco Panigarola, ovver Parafrase, Comento, e Discorsi intorno il Libro dell' Elocuzione di Demetrio Falereo. Venezia pel Giunti 1609 in 4. *Vien universalmente giudicata una delle migliori versioni del Falereo.* 10

2. Sopra Demetrio Falereo il Panigarola. Epitomato da Antonio Gaza, dove si tratta degli ornamenti, e figure oratorie alla eloquenza Greca, Latina, e Italiana appartenenti. Verona pel Rossi 1649 e 1653 in 8 *che non è ristampa, ma la stessa prima edizione mutato soltanto il frontispicio.*

3. Demetrio Falereo della Locuzione tradotto di Greco in Toscano da Marcello Adriani (*il giovane*). Firenze per l' Albizzini 1738 in 8. *Il Gori la dice una bella, e perfetta traduzione.*

4. Dionigi Longino Retore. Dell' altezza del Dire tradotto dal Greco da D. Niccolò Pinelli Fiorentino. Padova pel Crivellari 1639 in 4. *Traduzione lodatissima, e rara.*

5. Trattato del Sublime di Dionisio Longino tradotto dal Greco in Toscano da Antonfrancesco Gori. Firenze dall' Albizzini 1737, in 8 e Bologna 1748 in 8. *La traduzione vien giudicata elegante, e fedele. La prima edizione fu in* Verona pel Tumermani 1733 *col Testo Greco, e le Versioni Latina, e Francese, ma è scorretta.*

6. Comincia la elegantissima Doctrina de lo Excellentissimo Marco Tullio Cicerone chia-

mata Rethorica nova traslatata di Latino in Volgare per lo eximio Maestro Galeotto da Bologna, opera utilissima ec. 1478 in 4 *edizione assai nitida in carattere tondo. E col titolo*: Retorica nova ec. in 4 *senza nota di stampa. Rarissima.* | *lire* 3

1. La medesima *col titolo*: Retorica Volgare Ciceroniana (*del Caval. Fr. Guidotti ec.*) composta ne' secoli più vecchj della nuova Lingua d'Italia. Bologna pel Dozza 1658 in 12. *Rara. Non è che un compendio de' Libri* de Inventione. *E senza nome del Traduttore dietro l'Etica d'Aristotile*. Firenze pel Manni 1734 in 4. *Questa è la più corretta, e copiosa edizione di tutte*. | 2

2. Rettorica nova de' Marchio Tullio Cicerone volgarizzata novamente. Venezia pel Penci 1502 in 8. *E' una pura traduzione de' Libri ad Erennio. Rarissima.*

3. La Rettorica di Cicerone a Gajo Erennio tradotta in Lingua Toscana per Antonio Brucioli. Venezia pel Zannetti 1538 in 8 e pel Giolito 1542 in 8. *Gli Eruditi vogliono, che quest' opera non sia di Cicerone*. | 3

4. La medesima ridotta in alberi da Orazio Toscanella. Venezia per l'Avanzi 1561 in 4. E coll' aggiunta di tre tavole. Ivi per lo stesso 1566 in 4. | 3

5. Esaminazione sopra la Rettorica a Gajo Erennio fatta per Lodovico Castelvetro. Modena pei Cassiani 1653 in 4. | 5

6. Dialogo di Marco Tullio Cicerone d'intorno alle partizioni Oratorie colla sposizione di M. Rocco Catanco. Venezia pel Trojano dei Navò 1545 in 8 e ivi pel Giolito 1547 in 8. *Non è, che il volgarizzamento di una*

*parte del Dialogo delle Partizioni Oratorie, cioè dal num. 1 fino al 16,* lire

1. Le Partizioni Oratorie di M. T. Cicerone ridotte in alberi dal Toscanella. Venezia pel Giolito 1567 in 4.

2. Rettorica di Ser Brunetto Latini in volgar Fiorentino. Roma in Campo di Fiore pel Dorico 1546 in 4. *Non è, che la traduzione con ampio Comento d'una parte del primo Libro dell'invenzion di Cicerone, cioè fino alla metà del numero 17.* 5

3. Il Dialogo dell'Oratore di Cicerone tradotto da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1597 in 8. E nuovamente da Lui ricorretto, e ristampato, con una utile sposizione nel fine. Venezia pel Giolito 1554 in 12 *edizione inferiore alla prima. E col titolo*: I Tre Libri dell'Oratore di M. T. Cicerone tradotti in Lingua Volgare da M. Lodovico Dolce con una Prefazione istorico-critica; Aggiuntovi il Dialogo dell' Eloquenza di Monsignor Daniello Barbaro. Venezia pel Battaglia 1745 in 4. *Aonio Paleari nel Dialogo intitolato il Gramatico loda molto questa traduzione.*

4. La Topica di Cicerone col commento ec. tradotta da M. Simon della Barba; Le differenze locali di Boezio ec. Venezia pel Giolito 1556 in 8. *Il Commento della Topica, e il Volgarizzamento di Boezio sono opera di Pompeo della Barba fratel maggiore di Simone.*

5. Le Istituzioni Oratorie, e le Esercitazioni Rettoriche di Quintiliano tradotte da Orazio Toscanella. Venezia pel Giolito 1567, *e mutato l'anno, e non l'edizione* ivi 1584 in 4. *Vedi nella Collana Latina Gioja V.* 10

6. Rodolfo Agricola della Invenzion Dialet-

tica tradotto da Orazio Toscanella. Venezia pel Bariletto 1567 in 4. *Gli Alberi del Libro primo sono di Celio Magno*. — lire 2

1. La Dialettica di Giorgio Trapesunzio composta in Latino, e volgarizzata unitamente con le note di Gio. da Nimega, alle quali van congiunte quelle di Bartolomeo Latomo da Orazio Toscanella. Venezia pel Bariletto 1567 in 4.

2. Esercitii di Aftonio Sofista tirati in Lingua regolata Italiana da Orazio Toscanella. Aggiuntovi per tutto dal medesimo esempi chiarissimi. Venezia pei Guerra 1578 in 8. — 2

3. Dante della Volgare Eloquenza tradotto in Italiano, e pubblicato da Gio Giorgio Trissino. Vicenza pel Gianicolo 1529 in foglio. — 8

4. Due Trattati di Giulio Camillo; l'uno delle materie, che possono venire sotto lo stile dell'Eloquente, e l'altro dell'Imitazione. Venezia pel Farri 1544 in 4. *Vanno colle sue Opere*. — 3

5. L'Oratore di Giovanni Maria Memmo. Venezia pel Farri 1545 in 4 — 2

6. Quattro Libri della Lingua Toscana di Bernardino Tomitano, ove si prova la Filosofia esser necessaria al perfetto Oratore, e Poeta; Con due libri nuovamente aggiunti de' Precetti richiesti allo scrivere, e parlar con eloquenza. Padova pel Olmo 1570 in 8 *edizione accresciuta*. *E prima* in Venezia pel Farri 1546 in 8 *ma non sono che tre Libri*. *Opera molto lodata*.

7. L'Arte Oratoria secondo i modi della Lingua Volgare di Francesco Sansovino divisa in tre Libri, ne' quali si ragiona tutto quello, che all'artificio appartiene, così del Poeta, come dell'Oratore coll'autorità de' nostri Scritto-

ri. Venezia 1546 in 8 e 1561 in 4. *E di nuovo col titolo:* *lire*

1. Dell' Arte Oratoria del medesimo Libri tre, nella quale si contiene il modo, che si dee osservare nello scrivere ornatamente, e con eloquenza, così nelle Prose, come ne' Versi volgari. Venezia pel Sansovino 1569 in 4.

2. Loica di Antonio Tridapale dal Borgo. Venezia pel Gerardo 1547 in 8. *Fu la prima Logica stampata in Italiano.*

3. Loica di Niccolò Massa. Venezia pel Bindoni 1549 in 4.

4. Trattato di Bastiano Erizzo dello strumento, e della via inventrice degli Antichi. Venezia pel Pietrasanta 1554 in 4. 4

5. Dialogo del Fausto da Longiano del modo de lo tradurre d'una in altra lingua secondo le regole mostrate da Cicerone ec. Venezia pel Griffio 1556 in 8. 2

6. Della Eloquenza, Dialogo di Monsignor Daniello Barbaro eletto Patriarca d'Aquileja mandato in luce da Girolamo Ruscelli. Venezia pel Valgrisio 1557 in 4 e Firenze pel Massi 1641 in 4. 2

7. Rettorica di Bartolommeo Cavalcanti. Venezia pel Giolito 1559 ed accresciuta dall'Autore. Ivi nello stesso anno 1559 e 1560 *in foglio, le quali non sono che una sola edizione;* e Pesaro pel Cesano 1559 in 4. *Gli Eruditi, al dire del Volpi, stimano migliore l'edizion del Cesano di quella del Giolito.* 12 4

8. Topica delle figurate Locuzioni di Giulio Camillo. Venezia pel Rampazzetto 1560 in 8. *Si trova anche nel secondo Volume delle sue Opere.* 3

9. Il Fiore della Rettorica di Girolamo Ma-

scher. Venezia al Segno della Sibilla 1560 in 8. 2

1. Della Rettorica dieci Dialoghi di Francesco Patrizio, ne' quali si favella dell' Arte Oratoria con ragioni ripugnanti all'opinione, che intorno a quella ebbero gli Antichi Scrittori. Venezia pel Sanese 1562 in 4. *Il Patrizio in tutte le Arti, e Scienze ebbe del Novatore.* 2

2. I Concetti di Girolamo Garimberto, ed altri Autori, raccolti da lui per scrivere, e ragionare famigliarmente di nuovo ristampati. Venezia pel Giolito 1563 in 12. 2

3. La Dialettica di Tito Giovanni Scandianese divisa in tre Libri. Venezia pel Giolito 1563 in 4. 3

4. Discorsi di Mercurio Concoreggio intorno al disporre con dritto ordine i concetti dell' animo. Milano pel Moscheni 1563 in 4. 4

5. Modo di studiare le Pistole famigliari di M. Tullio Cicerone trovato da Orazio Toscanella. Venezia pel Giolito 1566 in 4. 3

6. Precetti necessarj sopra le cose di Gramatica, Rettorica, Topica, Loica, Poetica, e Istorica. Venezia per l'Avanzo 1567 in 4.

7. Libro Primo degli artificj osservati da Orazio Toscanella ec. sopra le Orazioni di Cicerone, sopra Virgilio, le Ode di Orazio, e le Commedie di Terenzio. Venezia pel Sessa 1568 in 8. *Nel 1597 i Sessa mutatovi il solo primo foglio, e postovi il titolo di:* Artificj Oratorj, e Poetici osservati in Cicerone, Virgilio ec. *la spacciarono con impostura per opera nuova.*

8. Fioretti d' Eleganza cavati dai Romani Autori da Orazio Lombardelli. Firenze nella Ducale 1568 in 8.

9. Discorso del suggetto, del numero, dell' uso, e della dignità, e ordine degli abiti dell'

animo; cioè delle Arti, Dottrine morali, Scienze specolative, e facultà strumentali di Francesco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Fireuze pei Giunti 1568 in 8. *lire*

1. Breve Trattato dell'Oratore di Giason de Nores alla studiosa, e valorosa Gioventù ec. con un discorso intorno alla distinzione, definizione, e divisione della Rettorica in più tavole ec. compartito. Padova pel Galignani 1574 in 4.

2. Discorsi Cinque di Orazio Toscanella per studiare una Epistola di Cicerone; per tradurre, per studiare diversi Autori di Umanità; per studiare un Poeta Volgare, e Latino; per trovar materia di discorrere sopra ogni occorrente concetto. Venezia 1575 in 4. 4

3. Rettorica di Giason de Nores Libri tre, ne' quali oltre i precetti dell'arte si contengono XX Orazioni tradotte da più famosi, ed illustri Filosofi, ed Oratori. Venezia 1578 e pel Mejetto 1584 in 4 e ivi presso l'Angelieri 1584 in 4. *Non è che la stessa edizion del Mejetto. Rara.* 4

4. Discorso di Fabio Benvoglienti sopra la materia degli Affetti per dichiarazione del Libro III della Rettorica d'Aristotile. Siena pel Bonetti 1579.

5. Topica, Poetica di Gianandrea Giglio da Fabriano. Venezia pel Gobbi 1580 in 4.

6. Discorso di Girolamo Catena sopra la traduzione delle Scienze, ed altre facultà. Venezia pel Ziletti 1581 in 8. 2

7. Sommario di varie Rettoriche Greche, Latine, e Volgari di Gabriello Zinano. Regio pel Bartoli 1590 in 8.

8. I Fonti Toscani di Orazio Lombardelli. Firenze pel Marescotti 1598 in 8. 8

1. Il Chiariti, Dialogo del Conte Silvio Feronio, ove trattandosi de' Fonti Toscani d'Orazio Lombardelli si va ragionando d'altre cose ec. Lucca pel Busdrago 1509 in 8. *lire* 3

2. Aforismi Scolastici di Orazio Lombardelli. Firenze pel Marescotti 1598 in 8. 3

3. Comparazioni, Sentenze, e Detti più notabili del Petrarca, estratte da Gio. Miniati dall'edizione del Gesualdo del 1541. Firenze pel Timano 1607 in 8.

4. Il Doria, ovvero dell'Orazion Panegirica; Dialogo di Ansaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1621 in 8. 4

5. Trattato dello Stile, e del Dialogo composto dal P. Sforza Pallavicino della Comp. di Gesù. Roma pel Mascardi 1662 in 12 *edizione terza accresciuta*. 2

6. Considerazioni sopra un famoso Libro Francese intitolato: La maniera di ben pensare ne' Componimenti; divise in sette Dialoghi, ne' quali si agitano alcune Questioni Rettoriche, e Poetiche. Bologna pel Pisarri 1702 in 8. *E' opra del Marchese Gio. Giuseppe Orsi*. 10

7. Della Toscana Eloquenza discorsi cento detti in dieci giornate da dieci Nobili Giovani in una villereccia adunanza descritti dal Padre Salvatore Corticelli Bolognese Ch. Reg. di S. Paolo, e Accademico della Crusca. Bologna 1752 in 4. *La ristampa di Venezia per Antonio de Castro è scorrettissima. Dicon, che in questi Discorsi il Corticelli non abbia osservati i precetti di Lingua dati nella sua Gramatica.*

POETICA.

8. L'Arte Poetica d'Aristotile volgarizzata da Bernardo Segni. *Va unita colla Rettorica d'Aristotile riferita sotto* Oratoria.

1. La Poetica d'Aristotile volgarizzata, e sposta per Lodovico Castelvetro. Vienna d'Austria pel Stainhofer 1570 in 4. *Rarissima. Lo stile di questa traduzione, e sposizione vien giudicato oscuro, intralciato, e prolisso. E' proibito.* — lire 50

2. La medesima riveduta. Basilea ad istanza di Pietro de' Sedabuoni 1576 in 4. *Rara. E' assai scorretta, e non è da paragonarsi alla prima surriferita; oltre di che vi sono stati levati via molti, ed importanti luoghi, che si leggono in quella del 1570.* — 40

3. Il Libro della Poetica d'Aristotile tradotto di Greca lingua in Volgare da M. Alessandro Piccolomini ec. Siena pel Bonetti 1572 in 4. *E col titolo*: Annotazioni di Alessandro Piccolomini nel Libro della Poetica d'Aristotile colla traduzione del medesimo Libro nella Lingua Volgare. Venezia pel Guarisco 1575 in 4. *Le Annotazioni sono dopo ciascheduna delle CLVII. particelle. Torquato Tasso nella maturità del giudizio, e nella dottrina prepone il Piccolomini al Castelvetro, e viceversa antepone questo al primo nell' erudizione, e nell' invenzione.*

4. Sposizione della Poetica d' Aristotile di Orazio Marta ec. *Sta con le Rime, e Prose di esso Marta stampate* in Napoli 1616 in 4.

5. La Poetica d'Aristotile tradotta dal Greco in Italiano da Ottaviano Castelli Spoletino ec. Roma pel Marciani 1642 in 12.

6. Arte Poetica d' Orazio. *Vedi tra i Poeti tradotti.*

7. Di Isacco Casaubono della Satirica Poesia de' Greci, e della Satira de' Romani. Libri due tradotti dal Latino in Lingua Toscana da Anton Maria Salvini. E il Ciclope d' Euripide

tradotto dal Greco dal medesimo ec. Firenze *lire*
pel Manni 1728 in 4.

1. Poetica di Marco Girolamo Vida tradotta in verso sciolto Toscano da Niccolò Mutoni. Venezia al segno del Pozzo (*senz' anno*) in 8. La migliore fra le Opere del Vida è quella sul Baco da Seta.

2. Elucidario Poetico di Ermanno Torrentino tradotto di Latino in Volgare da Orazio Toscanella. Venezia pel Raguzzola 1579 in 8. *La prima edizione fu di* Venezia pel Bevilacqua 1561 in 8.

3. Rimario di tutte le cadenze di Dante, e del Petrarca di Pellegrino Moretto. Venezia pel Rampazzetto 1565 in 8. *Tutte l' altre edizioni anteriori* 1528 1532 1533 1550 *sono mancanti*.

4. Della Poetica di Gio. Giorgio Trissino divisioni quattro. Vicenza pel Gianicolo 1529 in f. *Rarissima*.

5. . . . . . Quinta, e sesta divisione. Venezia per l'Arrivabene 1563 in 4. *Rarissima, e ultimamente* Verona 1729 in f. *coll' altre opere del Trissino*. 6

6. Rimario di tutte le concordanze del Petrarca di Giammaria Lanfranco. Brescia per Jacopo Filippo da Cigoli 1531 in 8. *Assai buono*.

7. Rimario di Benedetto del Falcò. Napoli pel Cance 1535 in 4. *Assai intralciato, e di poco, e niun uso*.

8. Poetica di Bernardino Daniello. Venezia pel Nicolini 1536 in 4. 5

9. Introduzione di Mario Equicola al comporre ogni sorte di Rima nella Lingua Volgare, con un discorso della Pittura. Venezia pel

Bordogna 1555 in 4. *E prima* Milano (*senza stampatore*) 1541 in 4 *col titolo*: Istituzioni ec. *e colla dedicatoria di Marco Sabino ad Uberto Strozzi, la qual manca all'* edizione *sopradetta*. **lire**

1. Dell'Arte Poetica il Libro Primo (*in versi*). Piacenza 1549 in 8. *Il Quadrio la suppone opera di Costanzo Landi*.

2. Arte Poetica di Girolamo Muzio Libri III (*in versi sciolti*). Venezia pel Giolito 1551 in 8. *Sta coll' altre di lui Rime. Assai lodata dal Varchi. E' una delle migliori opere uscite dalla felice penna del Muzio*.

3. I Romanzi di Gio. Battista Pigna. *Stanno tra le Apologie sotto Ariosto*.

4. Gli Eroici del medesimo Pigna. Venezia pel Giolito 1561 in 4. *Sono cinquanta Ottave, in cui si rinchiudono tutti i precetti, e gli artificj dell' Epopeja*. 3

5. Discorsi di Gio. Battista Giraldi Cintio intorno al comporre de' Romanzi, delle Commedie, delle Tragedie, e di altre maniere di Poesie. Venezia pel Giolito 1554 in 4. *In fine ci sono tre lettere passate fra il Giraldi, ed il Pigna stampate a parte*. 5

6. Dialoghi di Alessandro Lionardi della invenzione poetica, e insieme di quanto all' Istoria, e all' Oratoria appartiene, e del modo di finger la Favola. (*Dialoghi II*) Venezia pel Pietrasanta 1554 in 4.

7. Della Vera Poetica di Gio. Pietro Capriano Bresciano Libro uno. Venezia pel Zaltieri 1555 in 4. 4

8. Del Modo di comporre in versi nella Lingua Italiana. Trattato di Girolamo Ruscelli. Venezia pei Sessa 1559 in 8. 2

1. Il Dedalione, Dialogo del Poeta di Scipione Ammirato. Napoli 1560 in 8. *lire*

2. Della Imitazione Poetica di Bernardino Partenio. Venezia pel Giolito 1560 in 4. 3

3. Ragionamento della Poesia di Bernardo Tasso. Venezia pel Giolito 1562 in 4. 3

4. L'Arte Poetica di Antonio Minturno, nella quale si contengono i precetti Eroici, Tragici, Comici, e d'ogn'altra Poesia con le postille del Dottor Valvassori. Venezia pel Valvassori 1564 in 4. 8

5. Dialogo di Alessandro Leonardi della Invenzione Poetica, ed insieme di quanto all'Istoria, ed all'Arte Oratoria si appartiene, e del modo di fingere la Favola. Venezia pel Pietrasanta 1564 in 4. a

6. Quadrivio di Orazio Toscanella; cioè trattati della Storia, dell'Epistole Latine; de' Dialoghi, e delle Ode d'Orazio. Venezia pel Bariletto 1567 in 8.

7. Tavola di tutte le desinenze delle Rime di M. Pietro Bembo poste co' versi interi sotto le Lettere vocali. Venezia pel Giolito 1569 in 12.

8. Ragionamento di Agnolo Segni sopra le cose appartenenti alla Poetica. Firenze pel Marescotti 1581 in 8. *edizione citata dalla Crusca*. 2

9 Dialogo del Furor Poetico di Girolamo Fracchetta. Padova pel Pasquati 1581 in 4. 3

10. Della Poetica di Francesco Patrizj. La Deca Istoriale. Ferrara pel Baldini 1586 in 4. 5

11. Della Poetica del medesimo. La Deca Disputata. Ferrara pel Baldini 1586 in 4. *Formano un Tomo solo*. 5

12. Questioni della Poesia di Lorenzo Parigiuolo. Roma pel Gigliotto 1586 in 4.

1. Discorso di Torquato Tasso dell' Arte Poetica, ed in particolare del Poema Eroico. Venezia pel Vassalini 1587 in 4. — *lire* 4

2. Discorsi del Poema Eroico di Torquato Tasso (*Libri IV.*) Napoli per lo Stigliola in 4 *senz' anno*. — 3

3. Il Gonzaga, ovvero del Poema Eroico; Dialogo di Ansaldo Ceba. Genova pel Pavoni 1621 in 4. — 3

4. Poetica di Giason de Nores. Padova pel Mejetti 1588 in 4. *Rarissima*. — 20

5. Discorsi intorno alla Commedia di Niccolò Rosa. Venezia pel della Noce 1589 in 8.

6. La Veronica, o del Sonetto Dialogo di Vincenzio Belprato. Genova pel Bartoli 1589 in 4.

7. Il Bottrigaro, ovvero del nuovo Verso Endecasillabo, Dialogo di Ciro Spontone. Verona pel Discepolo 1589 in 4. — 3

8. Discorsi intorno alla Tragedia di Niccolò Rossi Vicentino. Vicenza pel Greco 1590 in 8.

9. Discorso di Agostino Michele, in cui contro all' opinione di tutti i più illustri Scrittori dell' Arte Poetica, chiaramente si dimostra, come si possono scrivere con molta lode le Commedie, e le Tragedie in prosa, e di molti precetti di cotal arte copiosamente si ragiona. Venezia pel Ciotti 1592 in 4. — 4

10. I Fiori della Poesia dichiarati, e raccolti dall' Opere di Virgilio, Ovidio, ed Orazio da Marcantonio Mazzone. Venezia pel Franceschi 1593 in 4.

11. Discorsi Poetici in difesa d' Aristotile di Francesco Buonamici. Firenze pel Marescotti 1597 in 4. *Sono contro il Castelvetro*. — 6

1. Discorsi Poetici di Faustino Summo. Padova pel Bolzetta 1600 in 4. *lire* 2

2. Rimario di tutte le Desidenze della Comedia di Dante di Giovanni Miniati. Firenze pel Marescotti 1604 in 4.

3. Teatro delle Favole rappresentative di Flaminio Scala, ovvero la Ricreazione Comica, Boscareccia, e Tragica. Venezia pel Pulciani 1611 in 4

4. Risposta di Marc' Antonio Bonciario a Gio. Batista Sacco, ove si dimostra l'eccellenza, e la difficoltà del poetare in Lingua Latina. *Sta nel Libro intitolato*: Sancti Caroli humana felicitas. Perusiae per Naccarinum 1614 in 8 *a pag.* 209.

5. L' Alcinoe di Marc' Aurelio Bello; ovvero dell' armonia poetica. Napoli pel Carlino 1615 in 4.

6. Del proprio, ed ultimato Fine del Poeta; Trattato di Publio Fontana. Bergamo pel Ventura 1615 in 4. 4

7. I Vergati di Pier Leseyna; Libro Primo. Napoli pel Carlino 1616 in 8. 2

8. Proginnasmi Poetici di Udeno Nisieli (*Benedetto Fioretti*) da Vernio. Firenze pel Pignoni 1620. *Vol. II in* 4 *E di nuovo* ivi pel Cecconcelli 1627. *Volumi III in* 4 *edizione seconda accresciuta ; E di nuovo ancora*. Firenze pel Pignoni 1638. *Volumi IV in* 4 e ivi pel Nessi 1639 *Volumi V in* 4. 35

9. Aggiunzioni ai Proginnasmi (*pubblicate da Agostino Coltellini*). Firenze per l'Onofri 1660 in 4. *Pier Martini ne fece nel 1695 in Firenze una ristampa in V Volumi in* 4 *coll' assistenza del celebre Antonmaria Salvini*. 20

10. Rimario, e Sillabario di Udeno Nisieli,

dove sono registrate tutte le Voci Toscane, le quali possono essere ad onorevole Poesia convenienti. Firenze pel Pignoni 1641 in 12. *lire* 1

1. Discorso delle Ragioni del numero del Verso Italiano di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1623 in 4.

2. Discorso di Gio. Bonifacio del modo di ben formare a questo tempo una Tragedia. Padova pel Martini 1624 in 4.

3. Lo Specchio Composizione di Gio. Batista Andreini, nella quale si rappresenta l'imagine della Commedia secondo che da' Comici virtuosi, o viziosi rappresentata viene. Parigi pel Callemont 1625 in 8.

4. La Sferza Ragionamento secondo del medesimo contro l'accuse date alla Commedia. Parigi 1625 in 8.

5. Teatro Celeste del medesimo nel quale si rappresenta come alcuni Comici penitenti siano al numero de Santi. Parigi 1625 in 8. *Tutte tre queste opere dell' Andreini non sono comuni.*

6. Lettera sopra la Poesia Ditirambica di Alessandro Adimari. Firenze pel Ciotti 1628 in 12.

7. Rinovazione dell' antica Tragedia, e difesa del Crispo, discorsi di Tarquinio Gallucci. Roma nella Vaticana 1633 in 4. 4

8. Di Tre nuove maniere di Verso sdrucciolo discorso di Pier della Valle. Roma pel Facciotti 1634 in 4. 3

9. La Supplica ricorretta, e ampliata; Discorso famigliare di Niccolò Barbieri intorno alle Commedie mercenarie. Bologna pel Monti 1636 in 8. *La prima ediz. fu in* Venezia 1634 in 8.

10. Didascalica di Girolamo Bartolommei,

cioè Dottrina Comica. Firenze alla Stella 1658 in 4. E ricorretta, ed accresciuta. Firenze 1661 in 4. *Opera molta lodata.* *lire*

1. Arte del Verso Italiano di Tomaso Stigliani con varie giunte, e annotazioni di Pompeo Colonna Principe di Gallicano. Roma pel Bernabò 1658 in 8.

2. Poetica di Giuseppe Battista data in luce da Simon Antonio Battista suo Nipote dopo la morte dell' Autore. Venezia pel Gambi 1676 in 12. *Opera scritta con somma chiarezza, brevità, e giudizio.* 2

3. Vincenzo Gravina delle Antiche Favole. Roma pel Rossi 1696 in 12. 2

4. Di Vincenzo Gravina Giurisconsulto della Ragion Poetica Libri due. Napoli pel Parrino 1714 in 8.

5. Della Tragedia Libro uno di Vincenzo Gravina. Napoli pel Naso 1715 in 4. 3

6. Della Perfetta Poesia Italiana di Lodovico Antonio Muratori con le Annotazioni critiche dell' Ab. Anton Maria Salvini. Venezia pel Coleti 1724. *Volumi II in* 4 *seconda edizione pubblicata dal P. Sebastino Pauli Lucchese. La prima fu in* Modena pel Soliani 1706. *Volumi II in* 4. 10

7. Osservazioni sopra la Poesia degli Ebrei, e de' Greci di Biagio Garofalo. Roma pel Gonzaga 1707 in 4.

8. Della Satira Italiana, Trattato di Giuseppe Bianchini da Prato. Massa pel Frediani 1714 in 4. 3

9. Istoria della Volgar Poesia scritta da Gio. Mario Crescimbeni in questa terza impressione, unitamente coi Commentarj, riordinata, ed accresciuta. Venezia pel Basegio 1731. *Volumi*

*VI.*

*VI in 4. Le Giunte ai Commentarj sono del lire Seghezzi.*

1. Della Storia, e della Ragione d' ogni Poesia Volumi IV di Francesco Saverio Quadrio della Comp. di Gesù. Bologna, e Milano 1739 1741 *e seguenti in 4. Volumi IV senza l'indice, che forma il V Volume. Si lega d'ordinario in VII Tomi.*

2. *A questa Classe si possono ridurre molti Libri posti fra le Apologie, e Critiche de' Poeti.*

ISTORICA.

3. Ragionamento dell' Istoria di Dionigi Atanagi. Venezia pei Nicolini 1559 in 8. *Fu ristampato dietro al Supplimento del Ruscelli alle Storie del Giovio ec.*

4. Dell' Istoria X Dialoghi di Francesco Patrizio, ne' quali si ragiona di tutte le cose appartenenti all' Istoria, ed allo scriverla, ed all' osservarla. Venezia per l' Arrivabene 1560 in 4 e ivi per il Sanese 1562 in 4. *Quest' opera è in grandissimo pregio presso gli Uomini dotti.* 4

5. Dialogo dell' Istoria di Sperone Speroni. *Sta co' suoi Dialoghi riferiti a loro luogo.*

6. L' Antimaco de' Precetti Istorici, Discorso di Alessandro Sardo. *Sta co' suoi Discorsi stampati in* Venezia dal Giolito 1586 in 8.

7. Arte Istorica di Agostino Mascardi. Roma pel Facciotti 1636 in 4. *Si trova ancora tra le sue Opere stampate dal Baba in Venezia, e ne forma il terzo Volume in 12. I precetti sono ottimi. Il Langlet lo giudica un poco lungo, e nojoso.* 2

8. Dodici Capi di Paolo Pirani appartenenti all' Arte Istorica di Agostino Mascardi con

nuove Dichiarazioni. Venezia pel Frtz 1646 lire in 4. *Buon libro, ma edizione scorretta.* 2

POLITICA.

1. Il Principe di Nicolò Machiavelli, la Vita di Castruccio, il modo tenuto dal Duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, ed altri, ed i Ritratti delle cose di Francia, e d'Alemagna. Venezia 1539 1543 e 1549 in 8 e per Aldo 1546 in 8. 8

2. Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio Libri III del medesimo Machiavelli. Firenze pel Giunti 1543 in 4 e 1551 in 4 e *prima* Venezia pei Sessa 1534 in 8. *Stanno anche nella Collana Latina Gioja IX.* 8 4

3. Opere di Nicolò Machiavelli. Venezia per Aldo 1540. *Volumi III in* 8 e pel Giolito 1550 e pel Giglio 1554 *pure Volumi III in* 12. *In questi mancano le Operette Poetiche in terza rima; cioè l'Asino d'Oro, dell'Occasione, della Fortuna, dell'Ingratitudine, dell'Ambizione, e i due Decennali. Così manca la Novella (in prosa) di Belfegor, e le due bellissime Commedie la Mandragola, e la Clizia, le quali si trovano anche separatamente stampate. Tutte l'Opere del Machiavelli furono in seguito riprodotte in un grosso volume in* 4 1550 *divise in Tomi IV. Parti V edizione citata dalla Crusca, che alcuni vogliono fatta in Roma da Antonio di Blado in carattere corsivo molto corretta, e poi copiata in Ginevra presso Pietro Aubert colla stessa data, ma in carta molto vile; Altri la vogliono di Firenze; Sia di che luogo si voglia è l'edizione più stimata d'ogni altra.* 28 20 18 30 20

4. Il Fausto da Longiano dell' instituire un figlio d' un Principe dai 10 infino agli anni della discrezione. Venezia 1542 in 8.

1. Istituzione del Principe Cristiano di Mambrino Roseo. Roma 1543 in 4 e Venezia pel Valgrisi 1549 in 8. *Libro, che contiene fatti, e racconti favolosi.* — lire 1

2. De' Reggimenti pubblici della Città di Girolamo Gariberto. Venezia per lo Scotto 1544 in 8.

3. La Repubblica di Tommaso Moro nuovamente ritrovata del Governo dell' Isola d' Utopia (*Libri II tradotti dal Latino.*) Venezia 1548 in 8. *Se ne crede Traduttore il Doni.*

4. Il Ritratto del vero Governo del Principe dall' esempio vivo del gran Cosimo composto da Lucio Paolo Rosello Padovano; Con due orazioni d' Isocrate conformi alla stessa materia tradotte dal medesimo di Greco in Volgare Italiano. Venezia pel Bonelli 1552 in 8. — 2

5. Trattati, ovvero Discorsi di Bartolomeo Cavalcanti sopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche antiche, e moderne; con un discorso di Sebastiano Erizzo de' Governi Civili. Venezia pel Sansovino 1555 in 4 *e per altro Stampatore* 1571 in 4. — 2

6. Il Concilio di Fucrio Ceriolo, ovvero Consiglio, e Consiglieri del Principe tradotto di Spagnuolo in Italiano da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1560 in 8.

7. Del Governo de' Regni, e delle Repubbliche di Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561 e 1578 in 4. — 2

8. Concetti Politici di Francesco Sansovino. Venezia pel Bertano 1578 in 8.

9. Ragioni di Precedenza tra il Duca di Ferrara, e quel di Firenze. (*Senza nota di stampa*) in f. e Ferrara pel Rossi 1562 in f.

10. Dialogo di Gio. Maria Memmo; nel

quale dopo alcune Filosofiche dispute si forma un perfetto Principe, una perfetta Repubblica, un Senatore, un Cittadino, ed un Mercante. Venezia pel Giolito 1564 in 4. *lire* 4

1. L'Ottimo Reggimento del Magistrato Pretorio di Giovanni Tazio. Venezia 1564 in 8. 1

2. L'Immagine del Rettore della bene ordinata Città del medesimo Tazio. Venezia pel Giolito 1573 in 4. 4

3. Avvedimenti Civili di Gianfrancesco Lottini. Firenze pel Sermatelli 1574 in 4.

4. Più Consiglj, e avvertimenti di re publica, e di privata di Francesco Guicciardini. Parigi pel Morello 1576 in 4. *Li pubblicò Jacopo Corbinelli E col titolo di:* Precetti, e sentenze più notabili in materia di Stato. Anversa pel Plantino 1585 in 4.

5. Proposizioni, ovvero Considerazioni in materia di Cose di Stato di Francesco Guicciardini, di Gio. Francesco Lottini, e di Francesco Sansovino. Venezia pel Salicato 1588 e 1598 in 4. 2

6. Corona Lusignana; cioè raccolta di cinque discorsi intitolati Corone per comprender in se cose appartenenti a gran Re, e a' Principi composti da Fra Stefano Lusignano. Padova 1577 in 4.

7. Breve Istituzione dell' ottima Repubblica di Giason de Nores, ed introduzione sopra la Rettorica d' Aristotile. Venezia pel Mejetti 1578 in 4. 2

8. Della Perfezione della Vita politica di Paolo Paruta. Venezia pel Nicolini 1579 in f. e 1599 in 4. 4

9. Discorsi Politici del medesimo Paruta, con un soliloquio nel fine. Venezia pel Nico-

lini 1549 in 4. *L' immortale Montesquieu ha lire fatt' uso di quest' opera nel suo libro*; della Decadenza dell' Impero Romano . 3

1. Della Politica, ovvero Scienza civile secondo la dottrina d' Aristotile Libri VIII da Felice Figliucci scritti in modo di dialogo. Venezia pel Somasco 1583 in 4. 8

2. Compendio della Civile, o Regal Podestà di Francesco de' Vieri. Firenze pel Marescotti 1587 in 8.

3. I Sei Libri della Repubblica di Gio. Bodino tradotti di Francese in Italiano da Lorenzo Conti. Genova pel Bartoli 1588 in f.

4. Delle Cause della grandezza, e magnificenza delle Città di Gio. Botero Benese. Roma pel Martinelli 1588 in 8.

5. Della Ragione di Stato Libri X con tre Libri delle cause della grandezza delle Città del medesimo Botero. Venezia pei Gioliti 1589 e 1598 in 8. *Libro molto lodato per contenere una politica assai sana.*

6. Aggiunte del medesimo Botero alla sua Ragion di Stato ec. con una Relazione del Mare. Roma pel Ferrari 1598 in 4 e Venezia pel Ciotti l'anno stesso in 8. 2

7. Detti Memorabili di Personaggi illustri appartenenti al governo di Stato del medesimo Botero. Parti II. Torino pel Tarino 1608 in 4 e Brescia pel Fontana 1610 in 8. E coll'aggiunta della terza Parte. Torino pel Tarino 1614 in 8

8. La Corona del Principe di Ciro Spontone. Verona pel Discepolo 1590 in 4. *In fine vi ha il volgarizzamento de' Comenti di Marsilio Ficino sopra i X. Dialoghi di Platone del Giusto.*

1. Ercole difensore di Omero; Dialogo di *lire*
Ciro Spontone, nel quale oltre ad alcune nobilissime materie, si tratta de' Tiranni, delle ingiurie contro di loro, della Magia naturale, e dell' Offizio Donnesco. Verona pel Discepolo 1595 in 8. 3

2. Governo di Stato del medesimo Spontone. Verona pel Discepolo 1599 in 4. 2

3. Stato delle Repubbliche secondo la mente d'Aristotile con esempj moderni Giornate VIII. Con CCXXII avvertimenti civili per coloro, che governano stati, ed in fine un apologia dell' Onor civile di Niccolò Vito de' Gozzi Raguseo. Venezia per Aldo 1591 in 4. 8

4. Compendio dell' Istituzione, ed autorità de' Ministri Ecclesiastici di Gian Pietro Stupano. Milano pel Ponzio 1591 in 4.

5. Trattato di Pietro Ribadeneira della Religione, e Virtù del Principe Cristiano contra Niccolò Machiavelli tradotto di Spagnuolo da Scipione Metelli. Genova pel Pavoni 1595 in 4. 3

6. Discorsi di Sperone Speroni della Precedenza de' Principi, e della Milizia. Venezia per l' Alberti 1598 in 4. 3

7. Parte Prima del Tesoro Politico, cioè Relazioni, Istruzioni ec. Nell' Accademia Italiana di Colonia 1589 in 4 e raccolto da Comino Ventura. Milano pel Bordone 1600 in 4.

8. Parte Seconda ec. raccolta ad istanza di Girolamo Bordone. Ivi per lo stesso 1601 in 4. E con terza parte amendue raccolte da Fabrizio Romanci. Tortona 1602. Vol. II in 8.

9. Parte Terza ec. Turnoni 1605 in 8 *senza stampatore*. 12

1. Dei Discorsi Politici Libri V di Fabio Albergati. Roma pel Zanetti 1602 in 4 e ivi pel Dragondelli 1664 in 4. *lire*

2. La Repubblica Regia del medesimo. Bologna pel Benacci 1627 in f.

3. Discorso del Governo, e della Ragion vera di Stato di Gio. Antonio Palazzo Cosentino. Venezia 1606 in 8.

4. Discorsi, ed Osservazioni politiche di Tiberio Gamburati Alessandrino. Roma pel Zanetti 1612 in 8.

5. La Ragion di Stato di Vincenzo Sgualdi. Bologna 1614.

6. Pietra del Paragone politico di Trajano Boccalini. Venezia pel Teler 1615 in 4 e Cosmopoli pel Last 1671 in 24 *edizione assai nitida, e con rami*. 2

7. Commentarj di Trajano Boccalini sopra Cornelio Tacito. Ginevra 1669 in 4 e Cosmopoli *(cioè in Amsterdam)* pel Piazza 1677 in 4. *Non sono, che una picciola parte dell' opera assai voluminosa composta dal Boccalini sopra Tacito. Furono d' indi pubblicati col titolo seguente:*

8. La Bilancia Politica di tutte le Opere di Trajano Boccalini ec. il tutto illustrato dagli Avvertimenti del Signor Cavalier Lodovico du May. Castellana pel Widerhold 1678 in 4. *Volumi III edizione rara. I primi due Volumi non son altro, che i Commentarj suddetti, e il terzo contiene 40 Lettere del Boccalini. Vien registrato fra i Libri proibiti, forse per la libertà del May in materia di Religione, per riguardo della quale si fece lecito di alterare il testo del Boccalini. Vedi la Gioja X. della Collana Latina.* 40

1. Il Cittadino di Repubblica di Ansaldo Ceba alla valorosa Gioventù Genovese. Genova pel Pavoni 1617 in f. — *lire* 3

2. Il Seminario de' Governi di Stato, e di Guerra di Girolamo Frachetta. Venezia pel Deuchino 1617 in f.

3. Considerazioni Politiche, e Morali di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1621 in 4 e 1623 in 4.

4. Specchio della Scienza politica di Pietro Mattei ridotto ad utile de' Virtuosi in forma di Tavola da Barezzo Barezzi. Venezia per lo stesso Barezzi 1623 e 1637 in 4.

5. L'Uomo Saggio nelle osservazioni di Stato, e d' Istorie formato sopra alla Vita, e negoziazioni del Villeroy (*descritto da Pietro Mattei*), e tradotto dal Francese in Italiano. Venezia pel Barezzi 1630 in 4.

6. Della Ragion di Stato, e della prudenza politica Libri IV di Federico Bonaventura. Urbino pel Corvino 1623 in 4. *Col ritratto dell'Autore pulitamente inciso in rame.* — 3

7. Aforismi Politici cavati dall'Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini da Girolamo Canini d' Anghiari. Venezia pel Pinelli 1625 in 12.

8. Paralello Politico delle Repubbliche antiche, e moderne, in cui con l'esame de' veri fondamenti de' Governi civili si antepongono i Moderni agli Antichi, e la forma della Repubblica Veneta a qualunque altra forma delle Repubbliche antiche del Cavalier Pompeo Caimo Udinese. Padova pel Tozzi 1627 in 8 *edizione accresciuta.* — 2

9. La Repubblica delle Api di Gio. Bonifacio, con la quale si dimostra il modo di ben

formare un nuovo Governo Democratico. Rovigo pel Bisuccio 1627 in 4.

1. L'Ambasciatore di Gasparo Bragazzi. Padova pel Bolzetta 1627 in 4. *Opera lodata*.

2. Della Ragion di Stato Libri VII di Lodovico Settala, Milano 1627 in 4.

3. Idea de' Concetti Politici, Morali, e Cristiani di diversi celebri Autori raccolti da Ottaviano Zuccaro. Bologna pel Rossi 1628 in 4.

4. Della Ragione di Stato di Scipione Chiaramonte. Firenze pel Nesti 1635 in 4.

5. Il Ministro di Stato di ..... de Silon con il vero uso della Politica Moderna tradotta dal Francese in Lingua Italiana da Muzio Ziccatta. Venezia pel Ginammi 1639 in 4.

6. Politica di Esopo Frigio di Emanuello Tesauro. Ivrea pel San Francesco 1646 in f.

7. Astrolabio di Stato sopra Cornelio Tacito, di Raffaelle de' Torri. Venezia pel Bertani 1647 in 4.

8. Bizzarrie Politiche, ovvero Raccolta delle più notabili pratiche di stato nella Cristianità messe alla luce da Lorenzo di Banco. Franechera 1658 in 12. *Rarissimo*.

9. Istoria del Ministero del Cardinal Giulio Mazzarino di Galeazzo Gualdo Priorato. Colonia (*senza nome dello stampatore*) 1669 in 12. *Tomi III*.

10. La Bocca della Verità agli orecchi de' Principi, Discorsi politici di Giambattista Arata. Roma pel Lazzari 1669 in 4.

11. Segreti di Stato de' Principi d'Europa. Colonia pel Turchetto 1673 in 8. *Parti III*.

12. Idea del Principe politico cristiano di Diego Saavedra tradotta dallo Spagnuolo da

Pario Cerchiari. Venezia pel Pezzana 1678 *lire* in 12. 3

1. Politica, e Religione trovate insieme nella Persona di Gesù Christo dal Conte Gio. Battista Comazzi. Nicopoli 1706 in 12. Vol. IV. *E' proibita.*

2. Idea d' una perfetta Repubblica di Paol Mattia Doria. Napoli pel Vocola ec. *Rarissima per essere stata abbrucciata d' ordine superiore, prima che si pubblicasse. E' opera postuma.*

3. *Le Traduzioni dal Greco, e dal Latino stanno sotto Filosofi volgarizzati.*

CAVALLERESCA.

4. Paris de Puteo Libri IX del Duello. Venezia 1521 in 8 e ivi per Comin da Trino 1540 in 8. 6

5. Il Gentiluomo del Fausto da Longiano. Venezia 1542 in 8 e 1544 in 8. Parte I e II (*solamente*).

6. Il Duello (*Libri V*) del medesimo Fausto regolato alle leggi dell' onore con tutti i cartelli missivi, e responsivi ec. Venezia pel Valgrisi 1552 in 4.

7. Il Nennio di Gio. Battista Nenna, nel quale si ragiona di Nobiltà; diviso in Libri III. Venezia pel Valvassore 1542 in 8.

8. Duello di Andrea Alciato, con il Consiglio di Mariano Soncino. Venezia pel Costantini 1544 in 8 *di pag.* 202. *Il solo Duello dell' Alciato fu ristampato* dal Valgrisi 1545 e per Comin da Trino 1552 in 8. 5

9. Manifesto, Pareri, ed altro di Cesare, e Fabrizio Pignatelli di tutto il seguito per il Duello fra di essi. Firenze pei Giunti 1548 in 4.

1. Discorsi de' Principj della Nobiltà, e del Governo, che ha da tenere il Nobile, ed il Principe nel reggere se medesimo, la famiglia e la repubblica per Marco della Fratta, e Montalbano. Firenze pel Torrentino 1548 in 8 e Venezia pel Valgrisi 1551 in 8 *edizione accresciuta* — *lire* 6, 3

2. Dialogo dell'Onore di Gio. Batista Possevino Mantovano, nel quale si tratta a pieno del Duello, con la Tavola di quanto vi si contiene fatta con diverso ordine dell' altre. Venezia pel Giolito 1550 in 4 e 1556 *pure in 4 edizione migliore*. E di nuovo con un Trattato d' Antonio Possevino, intorno all' Onore, e a ridurre ogni querela alla pace. Venezia pel Giolito 1559 in 4 e 1566 in 8. — 8, 10

3. Dialogo dell' Onore intitolato Barignano di Francesco Patrizio. *Sta nel Libro intitolato*: La Città Felice *di esso Patrizio*.

4. Il Duello di Gio. Batista Pigna diviso in tre Libri, ne' quali dell' Onore, e dell' ordine della Cavalleria con nuovo modo si tratta. Venezia pel Valgrisi 1554 in 4 *di pag.* 270 *senza tavola*; e ivi pel Borgominerio 1560 in 8. — 14, 6

5. Il Principe del medesimo Pigna. Venezia pel Sansovino 1561 in 4. — 8

6. Delle Private Rappacificazioni trattato di Rinaldo Corso Dottor delle Leggi con le allegazioni. Correggio 1555 in 8 *di pag.* 94 e Colonia Agrippina (*Firenze*) 1698 in 8. — 8

7. I Tre Libri di Gio. Batista Susio dell' ingiustizia del Duello, e di coloro, che lo permettono. Venezia pel Giolito 1555 in 4 *di pag.* 182 e 1558 *pure in* 4 *di pag.* 198 *comprese le Tavole*. — 8

1. Lettera del medesimo Susio in difesa di *lire* se stesso da alcune imputazioni dategli dal Muzio. ( *Senza luogo*, *e stampatore* ) 1563 in 4.

2. Trattato contro l' uso del Duello di Antonio Massa, con una lettera in fine di Aurelio Stellino sopra il medesimo soggetto. Venezia pel Tramezzino 1555 in 8.

3. Manifesti, e Cartelli passati tra Bartolomeo del Monte Santa Maria, e il Conte Camillo Castiglioni con i pareri d' alcuni personaggi. Pesaro pel Cesano 1556 in 4.

4. Cartelli, e Manifesti di Gianfrancesco Bagni. Firenze 1557 in 4.

5. Discorso in materia di Duello di Francesco Tonnina. Mantova pel Ruffinello 1557 in 4. *Raro*.

6. Duello del Muzio Giustinopolitano con le risposte Cavalleresche, nuovamente dall' Autore riveduto. Venezia pel Giolito 1558 e 1560 in 8 *diviso in due parti di pag.* 446. 18

7. La Faustina del medesimo Muzio. Dell' Armi Cavalleresche a' Principi, e Cavalieri d' Onore. Venezia pel Valgrisi 1560 in 8. *Rarissimo*. 15

8. Il Cavaliero del medesimo. Roma per gli eredi del Blado 1569 in 4 e 1575 *pure* in 4. 6

9. Il Gentiluomo del medesimo Muzio distinto in tre Dialoghi. Venezia pel Valvassori 1575 in 4. *Dopo la Scienza Cavalleresca del Marchese Maffei è il miglior libro di quanti ne stanno in questa classe*. 6

10 Due Discorsi di M. Antonio Possevino Mantovano; l' uno in difesa di M. Gio. Batt. suo Fratello, dove si discorre intorno all' Ono-

re, e al Duello, l'altro in difesa di Gio. Battista Giraldi, dove si trattano alcune cose per iscriver Tragedie. Roma 1556 in 8. *Rarissimo.* lire

1. Libro di Antonio Possevino Mantovano, nel quale s'insegna a conoscere le cose pertinenti all'Onore, ed a ridurre ogni querela alla pace. Venezia pel Giolito 1559 in 4 e 1564 in 8 *di pag.* 96. *La prima è l' edizion migliore.* 10 5

2. Giustificazioni, e Cartelli passati tra il Sig. Giulio Brancaccio, e il Sig. Conte Giulio Estense Tassoni. Venezia 1559 in 4.

3. Il Duello di Dario Attendolo diviso in tre Libri. Venezia pel Lorenzini 1560 in 8. *E col titolo*: Il Duello di Mario Attendolo con le autorità delle Leggi, e de' Dottori poste nel margine nuovamente ristampato, e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato. Venezia pel Giolito 1562 e 1564 in 8 *di pag.* 136. E con una giunta di un discorso del medesimo Attendolo intorno all'Onore, ed il modo d' indurre le Querele per ogni sorta d'ingiurie alla pace. Ivi pel Giolito 1565 in 8 *edizione accresciuta. Il Discorso intorno all' Onore fu stampato ancor da se.* Venezia pel Giolito 1562, 1563 e 1564 in 8. 30

4. Risposta al Capitan Vignuola del Capitano Mazzucolino con un discorso del Muzio, che manifesta la superchieria del Vignuola. (*Senza nota di stampa*) in 4.

5. Informazione delle cose passate fra Bartolommeo Serughi, e Fabbrizio Mattei. (*Senza nota di stampa*) in 4.

6. Pareri sopra questa Querela. Parma pel Viotto 1563 in 4.

7. Dichiarazione, e giudizio di Carlo IX Re

di Francia sopra alcuni scritti pubblicati da Monsig. di Danvilla, e l'Illustre Sig. Carlo Birago. (*Senza luogo*) 1563 in 8. *lire*

1. Le Azioni Morali, nelle quali si discorre intorno al Duello. Venezia pel Giolito 1564 in 4. *Tomo I* e Piacenza pel Conti 1575 in 4. *Tomo II. Furono ristampati dal Giolito* 1586 *in* 4 *col titolo:* Le Azioni Morali del Conte Giulio Landi.

2. Dell' Onore, Considerazione di Claudio Betti Modenese ec. Bologna pel Benacci 1567 in 4.

3. Trattato dell' Onor vero, e del vero Disonore, con tre quistioni, qual meriti più onore, o la Donna, o l' Uomo, o il Soldato, o il Letterato, o l' Artista, o il Legista di Messer Girolamo Camerata. Bologna pel Benacci 1567 in 4.

4. L' Uomo Nobile di Pompeo Rocchi tradotto da Niccolò Granucci. Lucca 1568 in 8. 5

5. Dialogo del vero Onore militare, nel quale si diffiniscono tutte le Querele, che possono occorrere fra l' uno, e l' altr' uomo, con notabili esempj di antichi e moderni di D. Girolamo d' Urrea tradotto dallo Spagnuolo da Alfonso Ulloa. Venezia pei Sessa 1569 in 8 *di pag.* 381. 8

6. Discorsi Cavallereschi; Dialogo di Gaspero Toralto. Napoli pel Salviani 1575 in 4.

7. L' Uomo Nobile di Flaminio de' Nobili Lucchese tradotto dal Latino da Pellegrino Bernardi. Bologna 1580 in 4. 4

8. Il Forno, ovvero della Nobiltà, Dialogo di M. Torquato Tasso. Vicenza pel Pierin Libraro 1581 in 4. *Si trova anche tra le sue Opere*. 2

1. Manifesto del Signor Cavaliere Baldassar Arconato contro il Capitano Antonio Serrano Spagnuolo. (*Senza luogo*) 1585 in 4. *lire*

2. Trattato del modo di ridurre a pace l'inimicizie private di Fabio Alberganti. Roma pel Zanetti 1583 in f. e Bergamo pel Ventura 1587 in 4.

3. Discorsi Cavallereschi del Conte Annibale Romei divisi in cinque giornate. In Venezia per Franc. Ziletti 1585 in 4, e Ferrara pel Baldini 1586 in 4 e Venezia pel Miloco 1619 in 8. 4 5

4. Il Cavaliere in risposta al Gentiluomo del Muzio nella precedenza dell'Armi, e delle Lettere del Cavalier Domenico Mora. Vilna pel Lanciense 1589 in 4.

5. Trattato del debito del Cavaliero di Pomponio Torelli. Parma pel Viotto 1596 in 4. 4

6. Il Rimedio sopremo, del quale può lecitamente l'uomo valersi contra le segnalate ingiurie; Dialogo di Gio. Battista Terzo. Bergamo 1596 in 4.

7. Manifesti con pareri di Principi, e Cavalieri, e consiglj di Dottori sopra le armi ricusate per Riccardo di Merode di Rodrigo di Benavides. Milano (*senz' anno, e stampatore*) in 4.

8. Trattato della Nobiltà di Lorenzo Ducci. Ferrara pel Baldini 1603 in 4. 5

9. Condizioni del Cavaliero di Francesco Jacobilli. Roma pel Wilietti 1606 in 4.

10. Il Cavalier compito, Dialogo di Torquato d'Alessandri, nel quale si discorre d'ogni scienza, di ragione di stato, di medicina, di meteora, di dubbj cavallereschi, e del modo nuovo d'imparare a schermire con spada bianca,

e difendersi senz'armi. Viterbo pel Discepolo *lire*
1609 in 8. *L'Autore si mostra un gran millantatore, e giugne sino a muover le risa.*

1. Trattato di Pace, nel quale si dimostra brevemente, quando sia l' uomo di precetto obbligato dare la pace con scrittura, o con altra azione pubblica al suo fratello di Cesare Crivellati Medico Viterbese. Viterbo pel Discepolo 1610 in 8.

2. Modo del far Pace in via Cavalleresca, e Cristiana di Giulio Cesare Valmarana. Venezia per l'Amadio 1619 in 4 e Padova pel Frambotto 1648 in 8.

3. Trattato di Gio. Battista Olevano del modo di ridurre a pace ogni sorte di privata nimicizia nata per ragion d' onore. Milano pel Bidelli 1620 in 8 *edizione accresciuta*. 3

4. Discorsi Cavallereschi ec. di Francesco Birago. Milano pel Bidelli 1622 in 8. E riveduti, ed accresciuti. Ivi per lo stesso 1628 in 8 (*distinti in IV. Libri*). Bologna pel Longhi 1686 in 4. 6

5. Consigli Cavallereschi di Francesco Birago, ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci, con un'Apologia Cavalleresca per il Signor Torquato Tasso. Milano pel Bidelli 1623 in 8. *Libro primo*. E ivi per lo stesso 1624 in 8. *Libro secondo*.

6. Dialoghi Tre dell'Onore di Orlando Pescetti. Verona pel Tamo 1624 in 4.

7. Discorsi dell'Onore, della Gloria, e della Riputazione, e del buon Concetto di Lodovico Zuccolo. Venezia pel Ginammi 1625 in 4.

8. Delle Mentite discorso di Camillo Baldo (*o Baldi*). Venezia 1633 in 4.

Del-

1. Delle Mentite, ed offese di parole libri due del medesimo Baldi. Ivi 1634 in 4. *lire*

2. Esame dell'Onore Cavalleresco ridotto alla condizione de' tempi presenti. Venezia (*senza stampatore*) 1635. in 12.

3. Discorso di Giulio Bufalini, qual partito deo prendersi da un vero Cavalliero in caso di querele cavalleresche. Roma nella Camerale 1637 in 8. *Opuscolo al dir del Cinelli, scritto con purità di lingua.*

4. Lettera del Duello ai Curati del Piemonte di Gasparo Cecchinelli. Torino pel Rustis 1642 in 8.

5. Il Consiglier di Pace di Lionardo Agosti. Macerata pel Grisei 1659 in 12.

6. Editto del Cristianissimo Re Luigi XIV contro i Duelli, e rincontri tradotto in Italiano. Napoli 1672 in 12. *Fu tradotto dal Francese da Francesco Maria Forieri Abbiate Vescovo di Bobbio.*

7. Il Delizioso Giardino de' Cavalieri con cento diversi fiori, o quesiti adornato, nel quale si contengono molte risoluzioni in materia di Nobiltà, e Precedenza di Francesco Antonio Cesura. Nell' Aquila pel Castrati 1681 in 4. *Libro curioso, e dotto secondo i principj di quella falsa dottrina.*

8. Pareri in materia d' Onor, e di Paci del Signor Alessandro Guarini. Parma pel Rosati 1686 in 8. *In questa impressione dietro a' pareri suddetti vengono trenta Consigli di Francesco Biraghi, ed un' Apologia del medesimo a favore del Sig. Torquato Tasso già riferiti superiormente.*

9. Trattato Cavalleresco di Giuseppe Ansidei contro l'abuso del mantenimento delle private

inimicizie. Perugia pel Costantini 1691 in 8. *lire*

1. Dialogo del Duello del Marchese Porroni. Colonia per il Vursager 1692 in 8.

2. Opere di Berlingero Gessi; Cioè la spada di onore, i pareri cavallereschi, lo scettro pacifico; Aggiuntovi l' Editto del Re Luigi XIV contro i Duelli, e rincontri. Bologna pel Borzaghi 1694. *Tomi II in* 12 e Modena pel Capponi 1702 in 12.

3. Ateneo dell' Uomo Nobile di Agostino Paradisi. Venezia pel Bortoli 1704 in f.

4. Della Scienza chiamata Cavalleresca Libri tre (*del Marchese Scipione Maffei*). Roma pel Gonzaga 1710 in 4. *Libro utilissimo, e degno di grandissima lode.*

5. Giunta all' Operá intitolata: Della Scienza chiamata Cavalleresca di Gio. Bellincini. Modena pel Capponi 1711 in 4 e Parma pel Monti 1713 in 8. *In queste Giunte si esamina in qual senso si debban prendere le massime del Maffei.*

FILOSOFI GRECI, E LATINI VOLGARIZZATI.

6. Commento di Jerocle Filosofo sopra i Versi di Pittagora detti d' Oro volgarmente tradotti da Bardi Bembo. Venezia pel Muschio 1603 in 4 *edizione assai nitida*. E aggiuntavi la Tavola. Ivi pel Barezzi 1604 in 4. *E' edizione primiera, e il Barezzi col solito inganno non vi ha mutato, che i due primi quaderni, e l' errata. Il Baronio vuole, che contra questo Jerocle scrivesse Lattanzio le sue Istituzioni.* 3

7. Il Fedro, ovvero il Dialogo del Bello di Platone tradotto in Lingua Toscana da Felice

Figliucci Sanese. Roma pel Priscianese 1544 *lire* in 8.

1. Il Liside di Platone ec. tradotto da Francesco Colombi; Et il Furore Poetico tradotto da Niccolò Trivisani. Firenze 1548 in 8 o Venezia l' anno stesso *pure in* 8.

2. L' Assioco di Platone, ovvero Dialogo del Dispregio della Morte tradotto da Vincenzo Belprato. *Va unito all' Istoria de' Romani di Sesto Ruffo*. Firenze pel Giunti 1550 in 8.

3. Due Dialoghi di Platone ( *l' Ipparco*, e *gli Amatori* ) tradotti di Lingua Greca in Italiana per Ottaviano Maggi. Venezia pel Griffio 1558 in 4.

4. Il Dialogo di Platone intitolato il Timeo tradotto da M. Sebastiano Erizzo di Lingua Greca in Italiana con annotazioni illustrato dal medesimo. Venezia per Comin da Trino 1558 in 4.

5. Dialoghi di Platone ec. tradotti di Lingua Greca in Italiana dallo stesso Erizzo, e dal medesimo di molte utili annotazioni illustrati; Con un Commento sopra il Fedone. Venezia pel Varisco 1574 in 8. *Sono cinque Dialoghi, cioè l' Eutifrone, l' Apologia di Socrate, il Critone, il Fedone, e il Timeo*. 3

6. La Repubblica di Platone *è nella Collana Greca sotto la Gioja X.*

7. La medesima tradotta dal Greco da Pamfilo Fiorimbene. Venezia pel Giolito 1554 in 8 *di pag.* 452. 4

8. L' Aureo Libro di Platone delle Leggi già tradotto dal Greco in Latino da Giorgio Trapezonzio, et ora in Volgare traslatato da Francesco B... Parigi *senz' altro*.

9. Disciplina Civile di Platone divisa in

quattro parti, e riformata da Troilo Lancetta *lire* Benacese. Venezia pel Guerigli 1643 in f.

1. Tutte le Opere di Platone tradotte in Lingua Volgare da Dardi Bembo. Venezia pel Nicolini 1601. *Tomi V in* 12. E illustrate dal Serano. Venezia pel Bettinelli 1742 e 1743. *Volumi III in* 4. *Per aver compiuta la prima edizione del* 1601 *ci bisogna il seguente Trattato di Timeo da Locri. Questa traduzione del Bembo è assai stimata, e ricercata.*

2. Trattato di Timeo da Locri intorno all'Anima del Mondo, ed i Dialoghi detti Spurj ec. Difinizioni, ed Epistole XIII nell'Opere di Platone contenuti tradotti da Bardi Bembo. Venezia pel Ciotti 1607 in 12.

3. Compendio della Dottrina di Platone in quello, che è conforme con la Fede nostra, di M. Francesco de' Vieri cognominato il secondo Verino. Firenze pel Marescotti 1537 e 1580 *sempre in* 8.

4. Vere conclusioni di Platone conformi alla dottrina di Cristo, e d'Aristotile di Francesco Vieri Juniore. Firenze pel Marescotti 1589 in 8.

5. Il Comento di Marsilio Ficino sopra il Convito di Platone, et esso Convito tradotti in Lingua Toscana per Ercole Barbarasa da Terni. Venezia (*senza nome dello stampatore*) 1544 in 8. *E' in assai buona favella, è diverso da quel che siegue. Raro.*

6. Marsilio Ficino sopra l'Amore, ovver Convito di Platone traslatato da lui dalla Greca Lingua nella Latina, ed appresso volgarizzato nella Toscana. Firenze per Neri Dortelata 1544 in 8 e ivi pel Giunti 1594 in 8. *E' il solo Comento del Ficino senza il Convi-*

*to. Nella prima edizione vi ha un discorso di lire Neri Dortelata ( se ne dice Autore Cosimo Bartoli ), e una diversa Ortografia in tutta l'opera, che mostra la pronunzia Fiorentina. Rarissimo, ed assai ricercato da' curiosi.*

1. Lezioni sopra la definizione d' Amore posta dal gran Filosofo Platone nel Libro chiamato il Convito di Girolamo Sorboli da Bagnacavallo, Modena pel Gadaldino 1590 in 8.

2. I Comenti sopra i dieci Dialoghi di Platone del Giusto co' Dialoghi stessi tradotti in Italiano da Ciro Spontone, Verona pel Discepolo 1598 in 4 *bella edizione, e rara. Sono nel Libro intitolato*: Corona del Principe di Ciro Spontone.

3. Comento sopra il Convito di Platone di Luca Belli. Macerata pel Carboni 1614 in 4. *E' proibito. Luca era il nome dell' Autore al Secolo, resosi Domenicano si chiamò Vincenzo Maria.*

4. Aristotile, Trattato de' Colori tradotto in Lingua Italiana. Roma 1535 in 8 *senza nome dello Stampatore.*

5. La Fisica d' Aristotile tradotta di Greco in volgare da Antonio Brucioli. Venezia per l' Imperatore 1551 in 8. 2

6. Aristotile del Cielo, e Mondo di Antonio Brucioli. Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1552 in 8 e 1556 *pure in 8. Raro.* 3

7. Aristotile della Generazione, e Corruzione tradotto dal Greco in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1552 in 8. E illustrato da Francesco Verniero. Venezia 1579 in 4.

8. Somma della Filosofia d' Aristotile, e pri-

ma della Dialettica raccolte da Lodovico Dolce. Venezia pei Sessa (*senz' anno*) in 8. *Tomi II Volume I.* lire 2

1. Le Meccaniche d' Aristotile tradotte di Greco in Volgare (*da Antonio Guarino*) con le dichiarazioni del medesimo. Modena pel Guadaldino 1573 in f.

2. La Meteorologia d' Aristotile trasportata in Lingua Italiana da Bastiano Fausto da Longiano. (*Senza luogo, e Stampatore*) 1542 in 8.

3. Opera Nuova, la qual tratta la Filosofia naturale chiamata la Metaura d' Aristotile chiosata da S. Tomaso d' Aquino, partita in tre Libri ec. Venezia per Comin da Trino 1554 in 8. *Rarissima*.

4. I Quattro Libri delle Meteori d' Aristotile tradotti, e disposti da Francesco Vieri Juniore. Firenze pel Marescotti 1573 e 1582 in 8.

5. Gli Otto Libri della Repubblica, che chiamano Politica d' Aristotile, tradotti di Greco in Volgare Italiano per Antonio Brucioli. Venezia per Alessandro Brucioli 1547 in 8. 4

6. Trattato de' Governi d' Aristotile tradotto di Lingua Greca in Volgar Fiorentino da Bernardo Segni. Firenze pel Torrentino 1549 in 4 *edizione bellissima citata dalla Crusca*; e Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1551 in 8. 10

7. La Politica d' Aristotile ridotta a modo di parafrasi da Antonio Scaino da Salò, con alcune annotazioni, e sei discorsi sopra diverse materie civili. Roma nelle Case del Popol Romano 1578 in 4. 5

8. Dialogo di Plutarco circa l' avvertire degli Animali, quali sieno più accorti, o li

terrestri, o li marini, tradotto di Greco in lira Latino, e di Latino in Volgare da incerto. Venezia per Bartolomeo detto l' Imperador 1545 in 8 e ivi per lo stesso 1548 in 8.

1. Discorsi di Massimo Tirio Filosofo Platonicô tradotti da Pietro de' Bardi. Venezia pei Giunti 1642 in 4. *E prima col titolo*: Dialoghi di Massimo Tirio in Italiano, e Spagnuolo. Ivi pel Zaltieri 1569 in 4.

2. Operetta di Michele Psello, quale tratta della natura de' Demonj, e Spiriti Foletti, con molti esempj ec. di Greco in Latino, e di Latino in Volgare tradotta. Venezia 1545 in 8. *Rarissima*.

3. Dialogo di Zaccheria Scolastico Vescovo di Mitilene intorno alla Fabbrica del Mondo ec. dal Greco nella Toscana favella recato con annotazioni da Gio. Antonio Volpi. Con due Ragionamenti Filosofici ec. Padova pel Cominò 1735 in 4.

4. Le Tusculane di M. Tullio Cicerone recate in Italiano ec. Con la Tavola ec. Venezia pel Vaugris 1544 in 8. *Il Traduttore fu un anonimo Fiorentino, come scrive il Fausto nella Dedicatoria, e in fine del Libro*.

5. Oracoli Politici, cioè Sentenze, e documenti nobili, ed illustri raccolti da tutti gli antichi, e principali Autori Ebrei, Greci, e Latini con i Fiori degli Apoftegmi di Plutarco. Venezia per Aldo 1500 in 8.

6. Breve, ed erudito Trattato di Raimondo Lullo del vero modo di conservarsi lungamento in vita; Aggiuntovi il libro de' Secreti, ovvero la quinta essenza ec. tradotto dal Latino in volgare. Firenze 1556 in 8.

7. Il medesimo. Libri due tradotti da M.

Pietro Lauro. Venezia pei Sessa 1557 in 8. *lire*
*Il Naudeo chiamava il Lullo l'Idolo, e il Dio tutelare degli Alchimisti.*

1. Alberto Magno de la virtù dell' Herbe, Animali, e Pietre pretiose, e di molte maravigliose cose del Mondo. Torino 1508 in 4. *Libro rarissimo di soli 16 fogli, in cui si leggono alquanti degli assurdi segreti ristampati poscia nel GRAND, et PETIT ALBERT.*

2. Alberto Magno trattato delle Erbe, delle Piante, e degli Animali con il Discorso di Livio Agrippa. Venezia 1528 in 8 e 1555 in 24 *senza luogo, e stampatore*, e di nuovo ivi pel Lovisa 1599 in 8. *Se queste opere sieno, o no d' Alberto Magno, vedi il Fabrizio. Biblioth. Latina Medii AEvi.*

3. Alberto Magno sommo Filosofo delle cose naturali, e metalliche Lib. V tradotti da M. Pietro Lauro. Venezia pei Sessa 1557 in 8. *Sta con Raimondo Lullo dei Segreti di Natura.*

4. Trattato del Governo de' Principi di S. Tomaso d' Aquino al Re di Cipri, tradotto di Latino in volgare da Valentino Averoni Monaco di Vallombrosa. Firenze pel Marescotti 1577 in 8. *San Tomaso non è Autore, che del primo, e di parte del secondo libro, il qual fu compiuto da Fra Tolomeo da Lucca, e v' aggiunse in seguito il terzo, e il quarto.* 4

5. Di Giorgio Agricola della generazione di quelle cose che sotto la terra sono; della natura di quelle cose ec. Il Bermanno, o delle cose Metalliche Dialogo ec. il tutto hora recato in buona lingua volgare. Venezia pel Tramezzino 1550 in 8. *Raro.*

6. Opera di Giorgio Agricola dell' Arte de'

Metalli partita in dodici Libri, ne' quali si *lire* descrivono ec. aggiugnesi il Libro che tratta degli Animali di sotto terra del medesimo Autore tradotti in Lingua Toscana da Michel Angelo Florio Fiorentino. Basilea 1563 *in fogl. con molte figg. Raro*.

1. Gli occulti Miracoli, e varj ammaestramenti delle cose della Natura di Levinio Lennio (*Medico. Lib. II tradotti dal Latino*) Venezia per l' Avanzo 1560 in 8 e 1562 *pure in* 8. 3

2. Della Complessione del Corpo umano Libri II del medesimo tradotti dal Latino in volgare. Venezia pel Nicolino 1564 in 8.

3. Nuova Scelta di varia Lezione di Gaudenzio Merula divisa in cinque Libri tradotta di Latino in Lingua Italiana. Venezia pel Valvassori 1559 in 8. 2

4. Miracoli, e maravigliosi effetti prodotti dalla Natura di Giambatista della Porta tradotti di Latino in Volgare (*Libri IV*.) Venezia pel Bonelli 1579 in 8.

5. Trattato di Oronzio Fineo dello Specchio, che accende il fuoco in una data lontananza (*tradotto di Latino in Volgare da Ercole Bottrigari*). Venezia pel Franceschi 1587 in 4.

6. La Filosofia di Bernardino Telesio ristretta in brevità, e scritta in Lingua Toscana dal Montano Accademico Cosentino (*Sertorio Quattromani*). Napoli pel Cacchj 1589 in 8. 2

7. Margarita Filosofica di Gregorio Reisch tradotta da Gio. Paolo Gallucci. Venezia 1594 in 4. 8

8. Galeotto Marzio da Narni della varia Dottrina tradotta in volgare Fiorentino per

Francesco Serdonati con la giunta di alcune brevi annotazioni. Firenze pel Giunti 1615 in 8. lire 4

1. Della Politica di Giusto Lipsio. Venezia 1618 in 4. *E' traduzione dal Latino.* 4

FILOSOFI NATURALI.

2. Dialoghi (*Filosofici*) di Antonio Brucioli divisi in Libri quattro. Venezia pei Fratelli di Sabbio 1528 e 1529 in 8. *E col titolo*: Dialoghi di Filosofia Naturale umana, e metafisica ec. Venezia pel Brucioli 1543 1544 e 1545 in 4. 8

3. La Pirotechnia (*o sia l'arte del fuoco*) libri X dove si tratta d' ogni sorte di Miniere, e della fusione, over getto de' Metalli di Vannuccio Biringuccio. Venezia pel Roffinello 1540 in 4 e ivi pel Padovano 1550 in 4 e per Comino da Trino 1558 e 1559 in 4. *Libro molto stimato, e assai ricercato dagl' intendenti.* 4

4. Tre Libri della Sostanza, e forma del Mondo di Gio. Maria Memmo Dottore, e Cavaliero. Venezia pel Farri 1545 in 4. 2

5. Degli Elementi, e di molti loro notabili effetti. Venezia pel Manuzio 1557 in 4. *N' è Autore Paolo Manuzio.* 2

6. Della Grandezza della Terra, e dell' Acqua di Alessandro Piccolomini. Venezia pel Ziletti 1558 in 4. 2

7. Strumento della Filosofia Naturale del medesimo Piccolomini. Venezia pel de Franceschi 1585 in 4.

8. Filosofia Naturale del medesimo Piccolomini distinta in due parti, con un Trattato intitolato Stromento, e con la terza parte di Porzio Piccolomini. Venezia per lo stesso 1585 in 4. 3

| | lire |
|---|---|
| 1. Dialogo di Lodovico Dolce, nel qual si ragiona del modo di accrescer, e conservar la Memoria. Venezia pel Sessa 1562 in 8. | 2 |
| 2. Dialogo de' Colori del medesimo. Venezia pel Sessa 1565 in 8. | 2 |
| 3. Libri tre del medesimo Dolce, ne' quali si tratta delle diverse sorti di Gemme, che produce la Natura. Venezia pel Sessa 1565 in 8. | 3 |
| 4. Discorso di Andrea Bacci dell' Acque Albule, Bagni di Cesare Augusto a Tivoli ec. delle Acque Acetose presso a Roma, e delle Acque di Anticoli. Roma pel Blado 1564 e 1567 in 4. | |
| 5. Discorso dell' Alicorno di Andrea Bacci, nel quale si tratta della natura dell'Alicorno, e delle sue virtù eccellentissime. Firenze 1573 in 4 e ivi pel Marescotti (*senz' anno*) in 8. | 4 |
| 6. Delle Dodici Pietre preziose ec. del medesimo Bacci. Roma 1581 in 4. E col Discorso dell' Alicorno, e della Gran Bestia. Ivi pel Martinelli 1587 in 4. | 3 |
| 7. I Quattro Libri della Filosofia Naturale di Gio. Sarava, dove Platonicamente, ed Aristotelicamente si discorrono tutte le principali materie fisiche, le prime cagioni, e gli effetti loro, e i fini, ed in particolare si ragiona del Mondo, delle Meteorologie, de' Metalli, e virtù, e proprietà delle pietre tradotto di Spagnuolo in Italiano dal Signor Alfonso Ulloa. Venezia 1565 in 8. | |
| 8. Girolamo Borro Aretino. Del Flusso, e riflusso del Mare, e dell' inondazione del Nilo. Firenze pel Marescotti 1567 1577 e 1583 in 8. | 2 |
| 9. Breve Trattato del Mondo, e delle sue parti semplici, e miste di Giasone de Nores. Venezia pel Maschio 1571 in 8. | 2 |

1. Del Terremoto, Dialogo di Lucio Maggio Bolognese. Bologna pel Benacci 1571 in 4. *lire* 3

2. Trattato del Terremoto di Gregorio Zuccolo Bologna pel Benaccio 1571 in 4.

3. Trattato dell' Origine de' Venti, de' nomi, e delle proprietà loro composto da Stefano Breventano. Venezia pel Camozio 1571 in 4. 3

4. Del Terremoto Dialogo di Jacopo Antonio Buoni. Modena 1571 in 4.

5. Trattato delle Meteore di Francesco de' Vieri cognominato il Verino Secondo. Firenze pel Marescotti 1567 1577 e 1583 in 8. 2

6. Trattato della Neve, e del ber fresco di Giambattista Scarampo. Fiorenza pel Sermatelli 1574 in 4.

7. Ragionamento sopra la varietà de' Flussi, e riflussi del Mare Oceano Occidentale raccolte da Niccolò Sagri. Venezia pel Guerra 1574 in 4. 3

8. Trattato de' Sogni di Benedetto Dottori secondo l' opinione d' Aristotile. Padova pel Pasquati 1575 in 4.

9. L' Istoria dell' Uomo composta da M. Lodovico Sensi, divisa in Libri III nel primo de' quali si ragiona di quello, che ha l' uomo per natura entro, e fuori di se; nel secondo di quello, che può sopranaturalmente esser per grazia; nel terzo si parla dello stato dell' Innocenza, del primo peccato, e dei disordini, nei quali l' uomo incorre per esso, e finalmente delle Leggi, che sono i rimedj con che Dio, e gli uomini providero ai detti disordini; Con le Rime del medesimo Autore. Perugia 1577 in 4.

10. Trattato delle Fontane, ed Acque di Ritorbio di Teodoro Guinerio da Pavia di Lati-

no fatto Italiano. Lione pei Giunti 1577 in 8. *lire*

1. Discorso di Baccio Baldini dell'essenza del Fato, e delle forze sue sopra le cose del Mondo. e particolarmente sopra le operazioni degli uomini. Firenze pel Sermatelli 1578 in 4 *grande*. 6

2. Trattato della grandezza dell Acqua, e della Terra di Agostino Michele. Venezia pel Moretti 1583 in 4.

3. Dialogo di Camillo Agrippa sopra la generazione de' Venti, Baleni, Tuoni, Folgori, Fiumi, Laghi, Valli, et Montagne. Roma 1584 in 4

4. Trattato della mutazione dell' Aria di Lorenzo Parigiuolo. Roma pel Gardano 1586 in 4.

5. Le Meteore di Genesio Malfanti, che brevemente contengono quanto a questa materia s'appartiene. Genova pel Bartoli 1586 in 8.

6. Dichiarazione dell' inganno degli Alchimisti moderni. Roma 1587 in 4. 3

7. Trattato del Flusso, e riflusso del Mare di Annibale Raimondo. Venezia 1589 in 4. 3

8. Sposizione di tutta l'opera di Lucrezio, nella quale si disamina la dottrina d' Epicuro per Girolamo Frachettá. Venezia pel Paganini 1589 in 4. *E' una Parafrasi di Lucrezio, e non una traduzione come credeva il Baillet*. 3

9. Nuova Miniera d'oro di Flavio Girolami, nella quale si dimostra l'Arte Chimica esser verissima, e con la Pietra Filosofica potersi far l'Oro. Venezia pel Barezzi 1590 in 4 *con figure*. 4

10. Del Ber caldo costumato dagli antichi Romani di Antonio Persio. Venezia pel Ciotti 1595 in 8.

1. Della Trasformazione metallica sogni tre di Gio. Battista Nazzari; Aggiuntovi di nuovo la concordanza de' Filosofi, e loro pratica. Brescia pel Marchetti 1599 in 4. *con figure*. lire 8

2. Istoria Naturale di Ferrante Imperato. Napoli 1599 *in fogl. con figg.*, e Venezia pel Combi 1672 *pure in fogl. L'edizione di Napoli è la più stimata*.

3. Trattato della mutazione dell' aria secondo gli orti, ed occasi d' alcune Stelle fisse di Gio. de Neri Pittore. Verona 1600 in 4.

4. Opera di Gio. Battista Birelli, nella quale si tratta dell' Alchimia, suoi membri utili, curiosi, e dilettevoli, con la Vita d' Ermete. Firenze pel Marescotti 1601 in 4.

5. Discorso dell' origine, e natura della Magna Cozza animale tanto pessimo, e dannoso alle Vigne, e al raccolto de' Vini. Roma 1604 in 4.

6. Trattato del Ber caldo, e freddo di Pietro Paolo Fuscone. Genova pel Pavoni 1605 in 4.

7. Trattato del Ber fresco di Cosimo Salini. Roma pel Facciotto 1609 in 4.

8. Discorso sopra il Bere fresco di Giambatista Berti. Roma pel Mascardi 1616 in 4.

9. Trattato delle Figure Anatomiche delli più principali Animali terrestri, aquatili, con la simpatia, e convenienza, che hanno ec. con il corpo umano di Gio. Germano, Francese. Napoli 1625 *in fogl. con figg.*

10. Discorso sopra la pietra Belzuar Minerale di Pier Francesco Giraldini. Firenze 1626 in 4.

11. **Discorsi intorno a diverse cose naturali di Francesco Imperato. Napoli 1628 in 4.**

1. Trattato del Legno Fossile nuovamente scoperto, nel quale brevemente si accenna la varia, e mutabil natura di detto Legno rappresentatovi con alcune Figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversità dell' onde, che in esso si vedono, e le sue così varie, e maravigliose forme di Francesco Stelluti Accademico Linceo. Roma 1637 pel Mascardi in f.

2. Aerologia di Domenico Panarolo, cioè Discorso dell' Aria. Roma pel Marciani 1642 in 8.

3. Della Peregrinazione Filosofica di Paganino Gaudenzio. Con un' aggiunta Geografica. Pisa 1643 in 4.

4. L' Aria Celimontana del medesimo. Ivi per lo stesso 1642 in 8.

5. Il Camaleonte esaminato da Domenico Panarolo. Roma 1645 in 4.

6. De' Pensieri diversi di Alessandro Tassoni Libri X. Venezia 1660 in 4.

7. Trattato universale di tutti li Terremoti occorsi, e noti nel Mondo di Filippo di Secinara. Aquila 1652 in 4.

8. Memorie Istoriche dell' apparizione delle Croci prodigiose di Carlo Cala. Napoli 1661 in 8.

9. La Mineralogia di Ottavio Brembati divisa in quattro Libri, nella quale vien descritto l' uso di cavar le Miniere, purificarle, e separarle per riduile in perfetto metallo. Bergamo pei Rossi 1663 in 12.

10. Le Notti Beriche, ovvero de' quesiti, e discorsi fisici, medici, politici ec. Libri V di Gio. Imperiale. Venezia 1663 in 4.

11. Breve Tesoro Alchimico de' più valorosi

Alchimisti moderni d' Europa, nel quale si tratta d' alcuni segreti particolari d' Alchimia ec. esposti in luce da D. Gioseffo Marini Dott. di Filosofia ec. Venezia pel Bortoli 1664 in 8. *lire*

1. Osservazioni di Francesco Redi intorno alle Vipere. Firenze alla Stella 1664 in 4. *Di Crusca. Libro assai ricercato.* 4

2. Esperienze intorno alla generazione degl' Insetti fatte dal medesimo. Firenze alla Stella 1668 in 4. *Di Crusca.* 6

3. Lettera del medesimo sopra alcune opposizioni fatte intorno alle sue Osservazioni intorno alle Vipere. Firenze 1670 in 4 e ivi pel Martini 1685 *pure in* 4. *Di Crusca.* 2

4. Esperienze del medesimo intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle, che ci son portate dall' Indie. Firenze alla Nave 1671 in 4. *Di Crusca.* 4

5. Osservazioni, ed Esperienze Naturali del medesimo Redi. Firenze 1684 e segg. in 4. *Vol. III figg.*

6. Osservazioni del medesimo intorno agli Animali viventi, che si trovano negli Animali viventi. Firenze pel Martini 1684 in 4 con figure. *Di Crusca. Tutte l' Opere di questo illustre Scrittore furono stampate* in Venezia dall' Ertz 1712 in 8. *Tomi III alli quali lo stesso Ertz v' aggiunse altri Tomi IV, che in tutto sono Tomi VII. Anche* in Napoli nel 1741 *se ne fece una ristampa in VII Volumi in* 4. 6

7. La Sferza degli Alchimisti. Lione 1665.

8. La Chiave del Gabinetto del Cavalier Giuseppe Francesco Borri. Colonia 1681 in 12. *Raro. Fu pagato fino* 20 *Paoli.*

9. Saggi di Naturali Esperienze fatte nel-

l'Ac-

l'Accademia del Cimento, descritte dal Secretario di detta Accademia (*Conte Lorenzo Magalotti*). Firenze pel Cocchi 1666 in f. *con figure*; e pel Cocchi 1692 in f. *edizione seconda amendue citate dalla Crusca. I Soggetti, che componevano quest' Accademia erano Vincenzo Viviani, Paolo, e Candido del Buono fratelli, Alessandro Marsili, Antonio Uliva, Carlo Rinaldini, Giovanni Alfonso Borelli, ed il Conte Magalotti Segretario.*

1. Due Lettere di Urbano Davisi, l'una sopra alcuni effetti meteorologici, e l'altra sopra la vera origine de' fonti, e de' fiumi. Bologna pel Ferroni 1667 in 4.

2. I Quattro Elementi spiegati in XXV Discorsi, ne' quali si ragiona delle cose principali, che nascono in essi; cioè delle pietre preziose, del muschio, dell' ambra, del balsamo, del zibetto, de' metalli ec. di Teodoro Albmair. Firenze 1668 in 4.

3. La vana speculazione disingannata dal senso circa i corpi marini, che petrificati si trovano in varj luoghi terrestri di Agostino Scilla. Napoli 1670 in 4 *con figg.*

4. Della gravità dell' Aria, e Fluidi esercitata principalmente nelli loro omogenei. Dialogo primo, e secondo fisico matematici del medesimo Frà Stefano. Padova pel Cadorini 1671 in 4.

5. Della gravità dell' Aria ec. Dialoghi terzo, quarto, e quinto del medesimo. Padova pel Cadorini 1672 in 4.

6. Lettera di Giuseppe del Papa a Francesco Redi intorno alla natura del Caldo, e del Freddo. Firenze pel Livj 1674 in 8.

7. Della Natura dell' Umido, e del Secco

del medesimo. Firenze pel Vangelisti 1681 in 4. *lire*

1. Della Tensione, e Pressione di Daniello Bartoli. Roma 1677 in 12.

2. Del Ghiaccio, e della Coagulazione di Daniello Bartoli. Roma per lo Varese 1681 in 4. *Da questa operetta si conosce, che il Bartoli non fu uno de' primi Filosofi della Compagnia di Gesù.*

3. Ricreazione dell' Occhio, e della mente nelle osservazioni delle Chiocciole con 450 Figure di Testacei diversi del P. Filippo Bonanni. Roma 1681 *in II Volumi in* 4. *Il Listero pretende, che quasi tutte le figure delle Chiocciole sieno false.* 15

4. Lezioni di Lionardo da Capoa intorno alla natura delle Mofete. Napoli pel Castaldo 1683 in 4. 3

5. Osservazioni Naturali di Paolo Boccone. Bologna pel Manolessi 1684 in 12.

6. Museo di Fisica, e di esperienze del medesimo Boccone. Venezia 1697 in 4 *con figg.*

7. Ragionamento intorno alla cagione de' Terremoti di Gaspare Paragallo. Napoli pel Fasulo 1689 in 4.

8. Dissertazione del Fosforo Minerale di Luigi Ferdinando Marsigli. Lipsia 1698 in 4.

9. Esame dell' Acque di Civitá Vecchia, e di Trevi di Antonio Giulianelli. Roma pel Monaldi 1701 in 8.

10. Meditazioni Filosofiche di Bernardo Trevisani. Venezia per l' Ertz 1764. *Tomi III in* 4.

11. Trattenimenti sulla pluralità de' Mondi di M. de Fontanelle trasportati dalla Lingua Francese nell' Italiana da un Accademico di

Cortona. Arezzo 1711 in 12. *Traduzione assai lodata, opera del Pad. Bernardino Vestrini delle Scuole Pie.* lire

1. Considerazioni, ed Esperienze intorno al creduto cervello di Bue impietrito vivente ancor l'animale di Antonio Vallisneri. Padova 1710 in 4 *con figg.*

2. Opere diverse dello stesso Vallisneri; cioè I. Storia del Camaleonte Affricano, e di varj Animali d'Italia; II. Lezione Accademica intorno all'origine delle Fontane. III. Raccolta di varj Trattati, accresciuti con annotazioni, e con giunte. Venezia 1715 *Vol. III con figg.*

3. Esperienze, ed Osservazioni intorno a varj Insetti, con altre spettanti alla Naturale, e Medica Storia dello stesso Vallisneri. Padova 1726 in 4 *con figg.*

4. Osservazioni intorno all'ovaja scoperta ne' Vermi tondi dell'Uomo, e de' Vitelli, con varie lettere ec. dello stesso Vallisneri. Padova 1720 in 4.

5. Opere Fisico Mediche stampate, e manoscritte del Caval. Antonio Vallisneri raccolte da Antonio suo figliuolo. Venezia pel Coleti 1733. *Tomi III in fogl. con figg.*

6. Storia Naturale delle Gemme, Pietre, e di tutti i Minerali, ovvero Fisica Sotterranea di Giacinto Gimma. Napoli 1730 *Vol. II in 4.*

7. Delle Uova, e dei nidi degli Uccelli, ed osservazioni intorno alle Cavalette; opera del Conte Giuseppe Zinanni Ravennate. Venezia 1737 in 4 *con figure bellissime.*

8. Dei Bagni di Pisa trattato d' Antonio Cocchi Mugellano. Firenze 1750 in 4.

## MATEMATICI, GEOMETRI, ED ASTRONOMI.

1. Euclide Megarese ec. diligentemente rassettato, ed alla integrità ridotto da Niccolò Tartalea Bresciano secondo le due traduzioni ec. Venezia pel Ruffinelli 1543 1544 e 1545 in f. e *di nuovo* pel Trojano 1565 e 1585 in 4. *Le due traduzioni, di cui si è servito il Tartaglia sono quella del Campano, e quella di Bartolomeo Zamberto.* *lire*

2. I Quindici Libri degli Elementi d' Euclide di Greco tradotti in Lingua Toscana (*per Angelo Cajani*). Roma pel Blado 1545 in 8. *E' la semplice traduzione delle Proposizioni d' Euclide senza dimostrazione.*

3. Degli Elementi d' Euclide Libri XV con gli Scolj antichi tradotti prima in Lingua Latina da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarj illustrati, ed ora d'ordine dello stesso trasportati nella nostra volgare, e da lui riveduti. Urbino pel Frisolino 1575 in f. *edizione nobilissima*; e Pesaro 1619 *pure in f. L' Esposizione, e traduzione del Commandino vien ricevuta per la migliore d' ogni altra.*

4. *Aurum probatur igne, et ingenium Mathematicis.* I primi sei libri degli Elementi di Euclide ridotti alla pratica da Pietro Antonio Cataldi Lettore delle Scienze Matematiche nello studio di Bologna ec. Ivi pel Bonomi 1620 in f. I tre libri settimo, ottavo e nono degli Elementi Aritmetici d' Euclide ec. Ivi per lo stesso 1621 in f. *che forma la seconda parte.* Decimo libro degli Elementi ec. Ivi pel Tebaldini 1625 in f. *che forma la terza parte.*

5. I Primi sei Libri d' Euclide tratti in volgare (*da Piero Paolo Caravagi*) Milano

pel Monza 1671 in 12. *E prima* tradotti dal *lire* F. Gio. Ricci Carmelitano Pubblico Matematico ec. Bologna pel Ferroni 1651 in 8.

1. Quinto Libro degli Elementi d' Euclide, ovvero scienza universale delle Proporzioni spiegata con la dottrina del Galileo ec. (*da Vincenzo Viviani*) Firenze alla Condotta 1674 in 4. *Edizione citata dalla Crusca*, e ivi 1690 in 12. 3

2. Euclide restituito, ovvero gli antichi Elementi Geometrici ristaurati, e facilitati da Vitale Giordani. Roma pel Bernabò 1680 in f.

3. Elementi piani, e solidi d'Euclide. Firenze pel Bindi 1690 in 12. *Parti due*; e ivi 1718 in 12. *Tomi II. Questa versione per una gran parte è opra di Vincenzo Viviani*.

4. Elementi Geometrici piani, e solidi di Euclide posti brevemente in volgare dal P. Ab. D. Guido Grandi. Firenze pel Tartini 1731 e 1740 in 8. *Libro assai lodato*.

5. Gli Elementi d' Euclide spiegati d' una maniera nuova, facile ec. dal P. Dechales della Comp. di Gesù. Riveduti ec. dall'Ozanam dell' Accademia Reale delle Scienze. Tradotti dal Francese. Bergamo pel Lancellotti 1749 in 12. *E recentemente* tradotti, e illustratti da D. Pietro di Martino. Napoli 1751 e dal P. Fra Giulio Acetta. Torino 1753 in 8.

6. La Prospettiva d' Euclide ec. tradotta dal R. P. M. Egnazio Danti Domenicano, con alcune sue annotazioni, insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo ec. Firenze pei Giunti 1573 in 4. 4

7. La Sfera di Proclo Liceo tradotta da

Egnazio Danti ec. Firenze 1573 in 4. *Vi è Aire anche tradotta da Tito Giovanni Scandianese* . 3

1. Di Erone Alessandrino degli Antomati, ovvero Macchine semoventi, Libri due tradotti dal Greco da Bernardino Baldi Ab. di Guastalla (*con le annotazioni*) Venezia pel Porro 1589 in 4 e pel Bertoni 1601 in 4 *la quale è la stessa edizione del Porro trattene i primi foglj*. 2

2. Gli Artificiosi, e curiosi moti spiritali di Erone Alessandrino tradotti da Gio. Batista Aleotti d'Argenta; Aggiuntovi dal medesimo quattro Teoremi non men belli, e curiosi degli altri; ed il modo con che si fa artificiosamente salire un canale d'acqua viva, o morta in cima d'ogni alta Torre ec. Ferrara pel Baldini 1589 in 4 *con ottime figure in legno*; e Bologna pel Zenero 1647 in 4.

3. Spiritali di Erone Alessandrino ridotti in Lingua volgare da Alessandro Giorgi da Urbino. Ivi pei Ragusij 1592 in 4. *Questa traduzione fu cominciata dal Commandino.* 3

4. Compendio delle Sezioni Coniche d'Apollonio volgarizzate dal P. Abate D. Guido Grandi ec. Firenze pel Tartini, e Franchi 1722 in 12. *Edizione procurata da Monsig. Bottari*.

5. Trattato della descrizione della Sfera Celeste in piano di Claudio Tolomeo Alessandrino tradotto in Italiano, e parafrasticamente illustrato, amplificato, e dimostrato da Ercole Bottrigaro. Bologna pel Benaccio 1572 in 4. 4

6. Kalendario, o sia Effemeride con l'Orologio orizzontale, ore equinociali, ore temporali. Venezia per Bernardo Pittore d'Augusta, Pietro Loslein, ed Erardo Rotdolt d'Augusta

1476 in f. *E' opra del Regiomontano, che la scrisse in Latino.* lire 6

1. La Sfera di M. Gio. da Sacrobosco nuovamente tradotta con molte notande addizioni di Geometria ec. da Mauro Fiorentino Phonasco. Venezia pel Zanetti 1537 in 4 e ivi per Stefano di Sabbio l' anno medesimo in 4. *E col titolo*:

2. Annotazioni sopra la Lezione della Sfera del Sacrobosco, dove si dichiarano tutti i principj matematici e naturali ec. (*di Mauro Fiorentino*) Firenze (*pel Torrentino*) 1550 in 4.

3. La Sfera di M. Gio. da Sacrobosco tradotta, emendata, e distinta in capitoli da Pier Vincenzio Dante de' Rinaldi ec. rivista da Frate Egnazio Danti. Fiorenza pei Giunti 1572 e 1579 in 4. *Quest' ultima impressione è più pregevole della prima.*

4. La medesima tradotta, e dichiarata da D. Francesco Pifferi Sansovino ec. Siena pel Marchetti 1604 in 4.

5. I Tre Libri della Prospettiva comune di Gio. Chempio Arcivescovo Cantuariense tradotti in Lingua Italiana, ed accresciuti di figure, ed annotazioni di Gio. Paolo Gallucci. Venezia pel Varisco 1593 in 4. 4

6. Libro del modo di dividere le superficie attribuito a Macometto Bagdedino, mandato in luce la prima volta da Gio. Dee da Londra, e da Federico Commandino da Urbino, con un breve Trattato intorno alla stessa materia del medesimo Federico, tradotti di Latino in Volgare da F. V. (*Fulvio Viani*) de' Malatesti. Bologna 1565 in f. e Pesaro pel Concordia 1570 in 4. 5

7. Le Meccaniche di Guidubaldo Marchese

del Monte tradotte in volgare da Filippo Pigafetta. Venezia pel Franceschi 1581 in f. — lire 6

1. Libro intitolato Orologio, (*per Pietro Adam*). In 4 *senza nota di stampa, ma si crede impresso nel 1400. Sono un Sogno, ed un Discorso sopra i segni del Zodiaco, e Pianeti, qualità, e loro influssi*.

2. Delle Stelle fisse Libro uno di Alessandro Piccolomini. Venezia pel Varisco (*senz' anno*) in 4. *Sta in fine anco del libro seguente*.

3. Della Sfera del Mondo Libri quattro del medesimo Piccolomini. Venezia al segno del Pozzo 1540 in 4 e ivi pel Bascarini 1552 in 4 e *di nuovo* ivi pel Varisco 1595 in 4 *edizione accresciuta*.

4. Teoriche, ovvero Speculazioni de' Pianeti del medesimo Piccolomini. Venezia pel Varisco 1563 in 4 — 6

5. Parafrasi di Alessandro Piccolomini suddetto sopra le Meccaniche d' Aristotile tradotte da Oreste Vannocci. Roma pel Zanetti 1582 in 4. — 3

6. Trattato della Sfera raccolto da Gio. Sacrobusto e da altri per Antonio Brucioli. Venezia pel Brucioli 1543 in 4.

7. Dialogo di Jacopo Gabriello, nel quale della Sfera, degli Orti, e degli Oecasi delle Stelle minutamente si ragiona. Venezia pel Farri 1545 in 4. — 3

8. Invenzione del Corso della Longitudine di Paolo Interiano col ristretto della Sfera del medesimo. Lucca pel Busdrago 1551 in 4.

9. La regola generale di sollevare con ragione, e misura ogni affondata Nave di Niccolò Tartaglia. Venezia 1551 in 4.

*lire*

1. L' Olometro di Abel Fullone. Venezia 1564 in 4.

2. Modo di misurar le distanze, ec. e le prospettive secondo Euclide, di Cosimo Bartoli. Venezia 1564 in 4 e ivi pel Franceschi 1589 in 4. 3

3. Libro del misurar colla vista coll' ajuto del Quadrante Geometrico di Silvio Belli. Venezia pel Nicolini 1565 in 4 e ivi pel Ziletti 1569 e 1570 in 4.

4. Trattato della Proporzione, e proporzionalità comuni passioni del quanto Libri III del medesimo Belli. Venezia pel de' Franceschi 1573 in 4.

5. Dialogo di Gio. Battista Vimercato degli Orologi Solari. Venezia pel Giolito 1567 in 4 *con figure*. 3

6. Annotazioni di Gherardo Spini intorno all' Astrolabio di Egnazio Danti. Fiorenza 1570 in 8.

7. La Vera significazione della Cometa di Gio. Ferrerio contro l' opinione di tutti gli Astrologi. Firenze pel Marescotti 1577 in 4.

8. Discorso sopra le Comete di Pier Sordi. Parma pel Viotto 1578 in 4. 3

9. Discorso di Giacomo Marzari intorno alla Cometa apparsa il mese di Novembre l' anno 1577 nel quale si tratta della cagione di essa. Perugia pel Bresciano 1578 in 4.

10. Dell' uso, e della fabbrica dell' Astrolabio, e del Planisferio, con la giunta dell' uso, e della fabbrica di nove altri strumenti astronomici di Egnazio Danti. Firenze pel Giunti 1578 in 4 *edizione seconda accresciuta*. 4

11. La Sfera del Mondo di M. Francesco Giuntini Dottore Teologo col testo di M. Giò-

vanni Sacrobosco. Opera utile ec. Lione pel Beraud 1582 in 8. *lire*

1. Ragionamento di Alessandro Canobio Veronese sopra la riforma fatta da N. S. Papa Gregorio XIII. Verona per Sebastiano dalle Donne 1582 in 4.

2. Discorsi di Giovanni Zanti sopra la riforma dell'anno fatta da Gregorio XIII. Roma pel Blado 1582 in 4. *Rarissimo*.

3. Trattato del Radio per prender qualsivoglia misura, e posizione tanto in Cielo, quanto in Terra di Latino Orsini (*senza luogo, che fu in Roma, e Stampatore*) 1583 in 4 e Roma 1586 in 8.

4. Chiave del Calendario Gregoriano di Ugolino Martelli. Lione 1583 in 8.

5. Discorso sopra gli Anni Climaterici di Giuseppe de' Rossi. Roma pel Bericchia 1585 in 4. 2

6. Della Nuova Geometria di Francesco Patrizj Libri XV, ne' quali con mirabil ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate si vede, che le matematiche per via regia, e più piana, che dagli Antichi fatto si è, si possonò trattare. Ferrara pel Baldini 1587 in 4 1598 pure in 4. 2

7. Macchine di Agostino Ramelli Ingegnero del Re Cristianissimo. Parigi 1588 in f.° *con figure*.

8. Della Fabbrica, ed uso del nuovo Orologio Universale ad ogni latitudine. Nuovo Trattato ec. di M. Gian Paolo Gallucci Salodiano ec. Venezia pel Perchacino 1590 in 4. 5

9. Manicometro di Francesco Pifferi, istromento da misurar con la vista. Siena pel Bonetti 1595 in 4.

lire

1. L' uso della Squadra mobile di Ottavio Fabri. Venezia pel Barjletti 1598 in 4.

2. Fabbrica degli Orologi Solari per Valentino Pini Canonico Regolare di San Salvadore. Venezia pel Guarisco 1598 e 1626 in f. 6

3. La Geometria pratica di Giovanni Pomodoro Veneziano cavata dagli Elementi d'Euclide, e d'altri famosi Autori, con l'esposizione di Gio. Scala Matematico. Roma pel Paulini 1599 in f. e ivi pel Rossi 1667 in f. 8

4. Nautica Mediterranea di Bartolomeo Crescenzio, Roma 1602.

5. Operetta delle Linee equidistanti, e non equidistanti di Pietro Antonio Cataldo. Bologna 1603 in 4.

6. Breve Istruzione sopra l'apparenze, e mirabili effetti dello Specchio concavo sferico del Dott. Gio. Antonio Magini Padovano Matematico nello Studio di Bologna. Ivi pel Bellagamba 1611 in 4.

7. Risposta di Benedetto Castelli alle opposizioni di Lodovico dalle Colombe, e di Vincenzo di Grazia contra il Trattato di Galileo Galilei delle cose, che stanno su l'acque. Firenze pei Giunti 1615 in 4.

8. Opuscoli Filosofici del medesimo Castelli. Bologna pel Monti 1669 in 4.

9. Trattato delle Comete d'Antonio Santucci. Fiorenza 1616 in 4.

10. Trattato di fare gli Orologi, ed altri istromenti matematici di Teofilo Bruni Cappuccino. Venezia pel Misserino 1617 in 4.

11. Armonia Astronomica, e Geometrica del medesimo Bruni, Venezia 1621 e 1622 in 4 e Vicenza pel Grossi 1625 in 4.

12. Frutti della Geometria; linea, che qua-

dra, il Circolo ec. del medesimo Bruni. Vicenza pel Grossi 1623 in 4. *lire*

1. Scandaglio sopra la libra Astronomica, e Filosofica di Lottario Sarsi nella controversia delle Comete di Gio. Battista Stelluti. Terni 1622 in 4.

2. Della Vista pietra di paragone, nella quale si vede, che non si sa quello che si vede, nè con qual parte dell' occhio si vede, nè come si vede, nè altro che si crede di Emilio Parisani. Venezia 1623 *in fogl.*

3. Il Saggiatore di Galileo Galilei, nel quale con bilancia esquisita si ponderano le cose contenute nella Libra Astronomica di Lotario Sarti. Roma 1623 in 4.

4. Dialogo del medesimo, dove ne' Congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi Sistemi del Mondo Tolemaico, e Copernicano. Firenze pel Landini 1632 in 4. *Ediz. allegata dalla Crusca.* 30

5. Discorsi, e Dimostrazioni Matematiche del medesimo intorno a due nuove Scienze attenenti alla Mecanica, ed ai movimenti locali; con un' appendice del centro di gravità d' alcuni Solidi. Leida per gli Elzevirj 1638 in 4.

6. Opere del medesimo. Bologna pel Dozza 1656 in 4. Tomi II e Firenze pel Tartini, e Franchi 1718 in III Vol. in 4 *edizione procurata da Monsig. Bottari, e citata dalla Crusca senza il Dialogo suddetto. E ultimamente* Padova pel Manfrè 1744 in 4. *Tomi IV. impressione accresciuta di molte cose inedite, e la più compita di tutte.* 45

7. Asicometologia di Alfonso Zoboli. Bologna 1619 in 4.

8. Difesa d' Archimede intorno al misurare,

o trovare la grandezza del Cerchio. Bologna 1620 in f. *E' opra di Pier Antonio Cataldi contra Giuseppe Scaligero.* — *lire*

1. Descrizione facile degli Orivoli a Sole di D. Francesco Palmieri. Siena pel Gori 1620 in 8.

2. Raddologia, ovvero Arimmetica Virgolare. Verona 1628.

3. Degli Orologi Solari nelle superficie piane. Trattato di Muzio Oddi da Urbino. Milano pel Lantoni 1614 in 4. *Trattato primo.* E Venezia pel Ginammi 1638 in 4. *Trattato secondo.* — 4

4. Dello Squadro, Trattato del medesimo Oddi. Milano pel Fobella 1623 in 4. — 2

5. Della Fabbrica, ed uso del Compasso Polimetro del medesimo Oddi. Milano pel Fobella 1653 in 4. — 3

6. Macchine di Vittorio Zonca con le figure di ogni sorte d'Edificio. Padová 1656 in f. e *prima 1627 pure in f.*

7. L'Occhio errante della ragione emendato; Trattato attico di Ferdinando Diani. Venezia 1628.

8. Le Macchine artificiose, tanto spirituali, quanto animali di molto artifizio per produrre effetti maravigliosi, con le figure, e dichiarazioni latine, e volgari di Gio. Branca Architetto, ed Ingegnere. Roma 1629 in 4 con figure. *Raro.*

9. Pratica del Parallelogramo da disegnare del P. Cristoforo Scheiner Gesuita, nella quale s'insegná una nuova arte di disegnare qualsivoglia cosa veduta sì piana, come di rilievo, sì vicina, come lontana ec. Con altri segreti di Prospettiva, e Pittura maravigliosi ec. Padova pel Sardi 1637 in 4.

1. Filosofia pratica, ovvero Ingegni mercanici per ricreazion Filosofica, modi di signoreggiare acque, o fuochi della Consulta degl' Impossibili nell' Accademia Fantastica. Arezzo 1637 pel Gatti in 4. *E' opra di Francesco Natti.* lire

2. Introduzione alla Geometria, e Trigonometria di Emanuel Porto. Padova 1640.

3. Pratica degli Orologi Solari di Raffaello Grimani da Orvieto. Viterbo pel Diotalevi 1640 in 4 *edizione seconda.*

4. Trattato del Computo Ecclesiastico del P. Giulio di Sovvignì Sacerdote dell' Oratorio di Francia. Roma pel Grignani 1641 in 8.

5. Rota Planetaria perpetua di Silvio Filomanzio. Bologna 1646.

6. Il Computo Ecclesiastico riformato, facile, e perpetuo ordinato, e disposto ne' nodi delle dita di Vincenzo Cappellini Finarese. Modana pel Soliani 1647 in 8.

7. Lo Specchio Ustorio di Bonaventura Cavalieri, ovvero Trattato delle Sezioni Coniche. Bologna pel Ferroni 1650 in 4. *Il Cavalieri venne chiamato dal Galileo il secondo Archimede.*

8. Arcano del Mare di Roberto Dudleo Duca di Nortumbria. Fiorenza 1661. *Tomi II in forma atlantica con figure.*

9. Fisiologia nuova della Natura delle Comete di Giuseppe Petrucci. Roma pel Varese 1665 in 4.

10. Misura del Tempo, ovvero Trattato degli Orologi a ruota di Giuseppe Capriglia. Padova pel Gattella 1665 in 4.

11. Considerazioni sopra la forza d'alcune cagioni fisiche matematiche addotte dal Pad.

Gio. Battista Riccioli, della Comp. di G. nel suo Almagesto nuovo, ed Astronomia Riformata contra il Sistema Copernicano, espresse in due Dialoghi da Fra Stefano degli Angeli, Veneziano. Venezia pel Bruni 1667 in 4.

1. Seconde Considerazioni del medesimo ec. contro il moto diurno della Terra. Padova pel Bolzetta 1668 in 4.

2. Terze Considerazioni del medesimo sopra di una Lettera di Alfonso Borelli ec. Venezia pel Leni 1668 in 4.

3. Quarte Considerazioni del medesimo sopra la confermazione di una sentenza del Borelli ec. Padova pel Cadorini 1669 in 4.

4. Prodromo all' Arte Maestra del Padre Francesco Lana. Brescia 1670.

5. Lettera del P. Francesco Eschinardi della Comp. di Gesù ec. nella quale si contengono alcuni discorsi Fisico Matematici. Roma pel Tinassi 1681 in 4.

6. Copia d' una Lettera del P. Francesco suddetto ec. ad un suo amico de' Giorni Canicolari 1672 *senz' altro*.

7. Regola di trasmutare il tempo ordinario degli Orivoli in Pendolo del medesimo P. Eschinardi. Anno 1672 *senz' altro*.

8. Antignome Fisico Matematiche col nuovo Sistema terrestre di Donato Rossetti. Livorno 1676.

9. La Livella Diottrica del Dott. Geminiano Montanari Modanese ec. Nuova invenzione per Livellare il Cannocchiale con maggior esattezza, e facilità, che per l' addietro con altre Livelle non s' è fatto. Aggiuntovi il modo di misurare ec. Bologna pel Manolessi 1674 in 8 e Venezia pel Giuliani 1680.

*lire*

1. La Sfera Artificiale, e naturale di Lodovico Passefone. Torino pel Zappata 1675 in 12.

2. Trattato della Sfera con le pratiche per quelli, che desiderano esercitarsi in essa, e col modo di far la figura celeste secondo la via razionale di Urbano Davisi. Roma per lo Mascardi 1682 in 12. 2

3. Dello Sferologio, e sue operazioni, fabbricato da Bartolomeo Ferrari ad istanza dell' Eccel. del Signor D. Francesco Gonzaga Duca di Sabioneta ec. Bologna pel Monti 1683 in 8.

4. Della Natura delle Comete di Alessandro Marchetti. Firenze alla Condotta 1684 in 4. 3

5. Compasso di Proporzione di Paolo Casati. Bologna 1685 in 4 *edizione ampliata*.

6. Nuove Invenzioni di tubi ottici di Monsig. Giustino Ciampini. Roma 1686.

7. Discorso delle Comete di Mario Guiducci ec. Firenze pel Cecconcelli 1691 in 4. *In questo discorso vi ha gran parte il Galilei, nell' opere del quale si vede stampato.* 3

8. Formazione, e misura di tutti i Cieli di Vincenzo Viviani. Firenze pel Matini 1692 in 4. 3

9. Miscellaneo Matematico di Marco Galli. Parma 1694.

10. Il Fuoco ristretto, ed unito. Discorso pratico di Matematica, in cui si dimostra con facilità un nuovo modo di fare il fuoco con pulizia, comodità, ed utilità singolare per qualsivoglia sorte di persone, dato in luce a benefizio universale da Lorenzo Maria Pagliarini d'Arezzo di Toscana. Roma per l'Ercole 1694.

1694 in 8. *L' Autore fu un Converso Domenicano*. lire

1. La Natura della Proporzione, e della Proporzionalità, con nuovo facile, e sicuro modo spiegata da Angelo Marchetti Accademico eo. Pistoia pel Gatti 1695 in 4.

2. Il Giorno Pasquale rettamente assegnato nel Calendário Gregoriano di Paolo Castelli. Venezia 1700 in f.

3. Trigonometria lineare, e logaritmica di Geminiano Rondelli. Bologna 1705.

4. Cronica de' Matematici di Bernardino Baldi; ovvero epitome della Storia delle Vite loro. Urbino pel Monticelli 1707 in 4.

5. Considerazioni sopra il moto, e la meccanica de' Corpi sensibili, e degli insensibili di Paolo Mattia Doria. Augusta 1711.

6. Tavoletta Pretoriana di Angelo Ceneri. Bologna 1728.

7. Il Neutonianismo per le Dame, ovvero Dialoghi sopra la Luce, e i Colori (*del Conte Francesco Algarotti*) Napoli (*veramente Milano*) 1737 in 4 e Venezia (*col nome di Napoli*) per l' Hertz 1746 in 8 e Berlino pel Michaelis 1750 in 8. *Queste due ultime son l' edizioni migliori, anzi in quella di Berlino vi è aggiunto un nuovo Dialogo, e vi son cangiati moltissimi luoghi. Opera assai lodata, e forse per la libertà delle epressioni, e degli scherzi segnata nel Catalogo de' Libri proibiti*.

8. Fisonomia di Polemone con grandissima brevità raccolta dai Libri di Antichi Filosofi nuovamente fatta vulgare per Paolo Pintio, e per la diligenza di M. Antonio del Moulin messa in luce. Lione pel Tournes 1590 in 8.

9. La medesima tradotta di Greco in Latino

dal Conte Carlo Montecuccoli con annotazioni, *lire* e poscia di Latino fatta volgare dal Conte Francesco suo Fratello. Modena pel Verdi 1612 in 4. E aggiuntavi la Fisonomia naturale, e celeste di Gio. Battista Porta. Venezia 1652 in 8.

1. La Vera, e famosa Indovinazione della Sibilla Eritrea fatta a istanza de' Principi Greci, quando gli domandaron consiglio intorno all'Impresa di Troja, nella quale non solo si scopre il successo della rovina di Troja, ma ec. di nuovo tradotta di Greco in Latino, e di Latino in volgare (*da Giovanni Garentio*). Venezia per Comin da Trino 1570 in 4.

2. La esposizione di Geber Filosofo di Messer Giovanni Bracesco dagli Orzinuovi, nella quale si dichiarano molti nobilissimi segreti della natura. Venezia pel Giolito 1544 in 8. *e poscia* ivi per lo stesso 1551 1552 e 1562 in 8. *Rarissimo*.

3. Della Geomantia dell'Eccellente Filosofo Giovanni Geber parte prima. Con una brevissima Chiromantica Phisionomia, nuovamente dal nob. uomo M. Gnosio Piceno Ascolano tradotti. Venezia pel Rapirio 1552 in 8. *Rarissimo.*

4. Predizioni figurate di Severo, e Leone Imperatori, dalle quali probabilmente si ricava il fine de' Turchi nel presente loro Imperatore Mehemet IV. Brescia pel Rizzardi 1684 in 8. *E col titolo: Vaticinium Severi, et Leonis Imperatorum ec.* Profezia di Severo, e Leone Imperatori ec. Brescia pel Marchetti 1596 in 8. *Edizione latino Italiana. Di quest' Opera si crede oggidì autore un altro Leone.*

5. Physionomia, la qual compilò Maestro Michael Scoto a preghi di Federico Romano

Imperatore ec. et è cosa molto notabile, e da *lire* tenir secreta, peroche ec. Vinegia 1519 in 8 e ivi pel Bindoni 1537 in 8. *Lo Scoto fu creduto un Mago, ma certo fu uomo dottissimo, e gran Filosofo, e Teologo al dire di Gio. Baccon, e del Pitseo.*

1. La Phisionomie du Conciliator Pierre dè Apono, o sia d'Abano. Padova per Petrum Maufer 1474 e Venezia l'anno stesso in 8. 8

2. La Geomanzia di Pietro d'Abano tradotta dal Latino in Italiano da Tricasso Mantovano. Venezia pel Trojano 1541 in 8 e ivi per lo stesso 1550. *Tomi II in 8 e di nuovo* pel Navò 1556 in 8 *e poscia* ivi 1558.

3. Sorte Composite per lo nobile ingegno di Lorenzo Spirito Perugino. Brescia 1484 in f. *E col titolo*: Libro di ventura. Bologna pel Rubiera 1508 in f. e Perugia pel Bianchino 1532 in f. *Tutti i Libri di Ventura, e di Sorte furono condannati nell' Indice Tridentino.*

4. Delle Streghe, o delle illusioni del Demonio di Gio. Francesco Pico della Mirandola. Bologna 1524 in 4.

5. Esposizione del Tricasso sopra il Cocle. Venezia 1531 in 8. *E col titolo*: Esposizione del Libro di Chiromanzia di Bartolomeo Cocle Bolognese. Venezia pel Ravano 1535 in 8. 5

6. Tricasso Cerasari Epitoma Chiromantico. Venezia (*senz' altro*) in 8. *E col titolo*: La Chiromanzia di Tricasso de' Cerasari Mantovano. Venezia pel Ravano 1535 in 8. 8

7. Trattato d'Astrologia giudiciaria sopra la natività degli Uomini, e delle Donne di Luca Gaurico. Roma 1539 in 4.

8. Le Sorti di Francesco Marcolini intitolate: Giardino dei pensieri, Venezia pel Marco-

libri 1540 in f. *con figure*. *E col titolo*: Le *lire* Ingegnose Sorti intitolate Giardino. Ivi pel medesimo 1550 in f. *Le invenzioni, e i disegni delle figure sono lodatissimi. Il Dolce fu l'Autore delle Terze Rime*. 5

1. Opera dell'antica, ed onorata scienza de Nomandia per Annibale Raimondo. Venezia 1550 in 8.

2. Discorso sopra la superstizione dell'Arte Magica di Francesco de' Cattani. Firenze pel Panizzi 1557 in 4. 4

3. Discorso di Domenico Scevolini, nel quale si dimostra coll'autorità de' Gentili, e Cattolici l'Astrologia Giudiciaria essere verissima, e utilissima. Venezia pel Ziletti 1565 in 4.

4. Osservazioni di Astrologia, di Medicina, e mutazioni di tempi di Batista de' Ruberti. Firenze 1567 in 4.

5. Discorso di Francesco Giuntini in difesa dell'Astrologia. Lione (*senza stampatore*) 1571 in 8.

6. Lettere per modo di difesa di Francesco Giuntini a Pier Antonio Tebalducci Giacomini Console della Nazion Fiorentina. Lione (*senza stampatore*) 1583 in 8. *Sono contro Gianantonio Magini, e vertono sull'Astrologia Giudiciaria.*

7. La Demonomania, cioè furori de' Demonj col mezzo degli uomini di Gio. Bodino Francese. Venezia 1572 e 1592 in 4. E tradotta dal Cavalier Ercole Cato. Venezia per Aldo 1589 in 4. 8

8. Discorso sopra la fabbrica, ed uso delle nuove Verghe Astronomiche di Antonio Lupicini. Firenze pel Marescotti 1582 in 4.

9. Introduzioni Astrologiche di Gio. Antonio Magini. Venezia pel Zenaro 1582 in 4.

1. Almanacco Perpetuo di Rutilio Benincasa. *lire* Napoli pel Carlino, e Paci 1593 in 8 *edizion Prima*. E con copiose aggiunte di Ottavio Beltramo. Napoli 1602 e Venezia 1662. *Si dice, che il Beltramo invece d'illustrare quest'opera, l'abbia storpiata, e confusa con mille ciancie. Qualcuno ne fa Autore Sebastiano Ansaloni grande Astronomo. Dagli Almanachisti è libro stimato*.

2. Della Fisionomia dell'Uomo di Gio. Battista della Porta Napolitano tradotto in lingua volgare con l'aggiunta di 100. Ritratti in rame di più della prima impressione. Napoli 1598 *in fogl. Rara*.

3. Della Celeste Fisonomia del medesimo Porta libri sei. Napoli 1614 in 4.

4. Fisonomia di tutto il corpo umano del medesimo in tavole sinottiche ridotta, e ordinata da Francesco Stelluti. Roma pel Mascardi 1637 in 4.

5. Fisonomia dell' Uomo del medesimo libri sei tradotti dal latino, e dallo stesso Autore accresciuti di figure ec. Aggiuntavi la Fisonomia Naturale di Monsig. Gio. Ingegneri, Polemone, e la Celeste dello stesso Porta; in questa quinta, ed ultima impressione migliorati in più di 2000 luoghi. Aggiuntovi il discorso di Livio Agrippa sopra la Natura, e complessione umana, et il discorso de' Nei di Lodovico Settali. Venezia pel Tomasini 1644 in 4 e ivi 1652 in 8. *con assai buone figure, edizione stimata*.

6. Della Magia Naturale di Gio. Battista Porta tradotto di latino in volgare da Gio. de Rosa, e accresciuto della Chirofisonomia tradotta da Pompeo Sarnelli. Napoli pel Bulifon 1677 in 4.

lire

1. Compendio dell' Arte Esorcistica, e possibilità delle mirabili, e stupende operazioni delli Demonj, e de' Maleficj per Girolamo Menghi. Venezia 1601. *Volumi II in* 8. 3

2. Palagio degl' Incanti, e delle gran meraviglie degli Spiriti, e di tutta la Natura di Arozzi Cigogna. Vicenza 1605 in 4.

3. Fisionomia Naturale di Angelo Ingegneri. Napoli pel Carlini 1606 in 4.

4. La Fisionomia del Rizzacasa. Carmagnola 1607 in 4.

5. Della Magica Arte, ovvero della Magia Naturale. Discorso di Don Pietro Passi Monaco Camaldolese ec. nel quale si mostra, che le maraviglie, che si dicono d' essa possono succedere per via naturale ec. Venezia pel Violati 1614 in 8.

6. Fisonomia Naturale del Mol. Ill. e Reverendiss. Monsig. Gio. Ingegneri Vescovo di Capo d' Istria ristampata per ordine del M. Rev. Signor Paolo Martinelli ec. nella quale si tratta di saper conoscere dalle fattezze esteriori la Vita, natura, e costumi di qualsivoglia persona ec. Opera ec. Viterbo pel Discepolo 1615 in 8. *Fu unita alla Fisonomia del Porta, come si è veduto.*

7. Discorso d' Astrologia, e Fisonomia Naturale di Francesco Pellegrini da Ravenna. Treviso 1622 in 16.

8. Cephalogia physionomica di Cornelio Ghirardelli Bolognese. Bologna 1630 *in* 4 *con figg.*

9. La Metoposcopia, ovvero Trattato della Linea della Fronte del Cavalier Ciro Spontoni. Venezia 1642 in 8.

10. Astrologia ottima, indiferente, pessima

di Giambatista Noceto. Parigi pel Sara 1663 *lire* in 8.

1. Lettere Astronomiche di Gio. Domenico Cassini al Signor Abate Ottavio Faloonieri sopra la varietà delle macchie osservate in Giove ec. Anno 1665.

2. Lettera Astronomica del medesimo ec. sopra l'ombra de' Pianeti Medici in Giove. Anno 1665.

3. Serutinj Astronomici per alquanti anni di Girolamo Alegri. Verona 1678.

4. L'Astrologia convinta di falso da Geminiano Montanari. Venezia 1685 in 4.

GEOGRAFICI, ED ARITMETICI.

5. Isolario di Benedetto Bordoni, nel quale si ragiona di tutte le Isole del Mondo con li loro nomi antichi, e moderni, istorie, favole ec. Venezia pel Zoppino 1528 in f. E con la giunta del Monte d'oro nuovamente ritrovato. Venezia pel Leno 1534 in f., *e di nuovo* ivi pel Foresano 1547 *pure in f.*

6. Descrizione dell' Asia, e dell' Europa di Pio II Papa tradotta dal Latino in Italiano (*senza nome del Traduttore che si vuole Fausto da Longiano*) Venezia pel Valgrisio 1544 in 8.

7. Breve Descrizione del Mondo di Zaccheria Lilio Vicentino tradotta da Francesco Baldelli con l'addizione de' nomi moderni. Venezia pel Giolito 1552 in 8.

8. Cosmografia Universale di Sebastiano Munstero. Colonia pel Birkmanno 1575 in f. *con figure*.

9. L'Universale Fabrica del Mondo, ovvero Cosmografia divisa in quattro Trattati di Giovanni Lorenzo Anania. Venezia 1576 in 4 e

*di nuovo* ivi pel Musehio 1582 in 4 *edizione lire accresciuta.*

1. Geografia dell' Africa di M. Livio Sanuto. Venezia 1588 in fogl. Con XII tavole di essa Africa. — 

2. Discorso di Giason de' Nores intorno alla Geografia. Padova pel Mejetti 1589 in 4. *A questo discorso va congiunto il Trattato della Sfera dello stesso Giason de Nores, e la Sferetta di M. Trifon Gabriele.* — a

3. Discorso di Cosmografia in dialogo, dove si ha piena notizia sotto brevità di Provincie, Città, Castella, Popoli, Monti, Mari, Fiumi, Laghi di tutto il Mondo. Venezia per Aldo 1590 in 8. — 4

4. Le Isole più famose del Mondo descritte da Tomaso Porcacchi, ed intagliate da Girolamo Porro con nuova aggiunta. Venezia pel Galignani 1590 in f. *terza edizione*; e ivi per gli eredi del medesimo 1604 in f. *edizione quarta.* — 10

5. Teatro del Mondo di Abramo Ortelio dal medesimo poco innanzi la sua morte riveduto, e di tavole nuove, e commenti adorno, e arricchito; Con la Vita dell'Autore traslata in Lingua Toscana da Filippo Pigafetta. Anversa nella Plantiniana 1612 in f.

6. Guida Geografica di Abramo Ortelio. Venezia pel Prodocimo 1689 in 12.

7. Geografia, cioè tavole moderne di Geografia della maggior parte del Mondo di diversi Autori, raccolte, e messe insieme secondo l'ordine di Tolomeo, con i disegni di molte Città, e Fortezze stampate in rame. Roma..... *in fogl. grande.*

8. Anfiteatro d'Europa, in cui si ha la de-

scrizione del Mondo Celeste, et elementare per *lire* quanto spetta alla Cosmografia. Venezia pel Sarzina 1623 in 4.

1. Epitome Cosmografica di Vincenzio Maria Coronelli. Colonia pel Poletti 1693 in 8.

2. Atlante Veneto del medesimo Coronelli. Venezia presso l'Autore 1695 in f.

3. Isolario, ovvero Atlante Veneto del medesimo. Venezia 1696 *Tomi II in f.*

4. La Sfera Geografica Celeste di Marcantonio Guiges. Roma pel Komarck 1700 in 4.

5. Atlante novissimo, che contiene tutte le parti del Mondo ec. del Signor Guglielmo de l'Isle, colla introduzione alla Geografia del Signor Sanson d'Alteville ec. Venezia per l'Albrizzi 1750. *Tomi II in f.*

6. Libro de Abacho de Arithmetica di Pietro Borghi. Venezia 1484 1540 e 1567 in 4.

7. Aritmetica di Filippo Calandri (*indirizzata a Giuliano Lorenzo Medici*). Firenze pel Morgiani, e Giovanni Tedesco da Maganza 1491 in 8.

8. Summa de Arithmetica, Geometria, Proporzioni, et Proporzionalità (*di Frate Luca* (*Paccioli*) *del Borgo Santo Sepolcro dell'Ordine de' Minori*). Venetiis 1494 da Paganino de' Paganini da Brescia in f. *Dal Giacobillo Biblioteca dell'Umbria si vuole sia una traduzione d'Euclide*.

9. Giovanni Sfortunati. Nuovo lume libro d'Aritmetica. Venezia (*senza nota di stampa*) in 4 e ivi 1545 *pure in 4.*

10. General Trattato di numeri, e misure di Niccolò Tartaglia, nel quale si dichiarano i primi principj, e la prima parte della Geometria con bellissimo, e facilissimo modo. Ve-

nezia pel Navò 1556 e 1560. *Parti VI in f. lire*

1. Opere del famosissimo Nicolò Tartaglia; cioè Quesiti, Travagliata Invenzione, Nuova Scienza, Ragionamenti sopra Archimede, nelle quali copiosamente si spiega l' arte di guerreggiare così in mare, come in terra. Venezia al Segno del Lione 1606 in 4 *con figure, e il ritratto del Tartaglia.*

2. Pratica d'Aritmetica di Francesco Caligai. Firenze 1572 in 4.

3. Indirizzo degli Economi, o sia ordinatissima istruzione da regolatamente formare qualunque Scrittura in un Libro Doppio; Aggiuntovi l' Esemplare di un Libro Nobile col suo giornale ad uso della Congregazione Cassinese ec. Mantova per l' Osanna 1586 in f. *E' opra del Padre Pietra. Rara.*

4. L'Aritmetica, Geometria, Cosmografia, e Orivoli d' Oronzio Fineo del Delfinato tradotti da Cosimo Bartoli. Venezia pel Franceschi 1587 in 4.

5. Dell'Aritmetica Universale del Signor Joseppo Unicorno Mathematico Eccellentissimo parte prima. Venezia pel Franceschi 1598 in 4. *Raro, ed assai stimato. E' uscita la sola prima parte.*

6. Prima Parte (*solamente*) dell'Aritmetica di Gio. Battista Zuchetta Cittadino Genovese ec. Con un Trattato, che risolve qualunque quesito bisognoso a' Zecchieri, Orefici, ed Argentieri. Brescia pel Sabbio 1600 in f. *Raro.*

7. Pratica d'Aritmetica, e Geometria nuovamente posta in luce dal R. P. F. Lorenzo Forestani da Pescia de' Minori Conventuali di S. Francesco ec. Venezia pel Varisco 1603 in 4.

8. Prima parte della pratica Aritmetica ov-

vero Elementi pratici delli numeri aritmetici *lire* data in luce da Perito Annotio. Bologna pel Rossi 1602 *in fogl.* Seconda Parte data in luce da Pietro Antonio Cataldi. Ivi per lo stesso 1606 pure in f.

1. Aritmetica Mercantile di Gio. Giacomo Lando Genovese, nella quale si vede come si hanno a fare li Contì per li Cambj ec. Napoli pel Longo 1604 in 4. *prima edizione*.

2. Aritmetica, e Geometria pratica di D. Giulio Bassi Piacentino. Piacenza per l'Ardizzoni 1606 e 1645 in f. *e di nuovo* ivi 1666 in f. *E recentemente* con aggiunte ivi 1765 *Tomi II in f.* 12

3. Delle Continuazioni de' Cambj di Bernardo Giustiniano Cherico Regolare. Mondovì pel Gislandi 1621 in 4.

4. Apologia di Ortensio Capellone contro all'Opponente al Trattato della Continuazione de' Cambj di Bernardo Giustiniano. Mondovì pel Ghislandi 1621 in 4.

5. Pratica d'Aritmetica Mercantile di David Veronese nativo di Genova, nella quale ec. Aggiuntovi un Trattato de' Cambj dello stile di Genova, che contiene ec. Genova pel Pavoni 1627 in 4.

6. Dialogo Aritmetico, nel quale si contengono i veri fondamenti dell'Arte di D. Antonio Maria Scappi, cavato dal suo Compendio ec. Forlì pel Dandi 1672 in 12.

7. Trattato del modo di tenere il Libro Doppio Domestico col suo Esemplare composto dal P. Lodovico Flori della Compagnia di Gesù. Roma pel Varese 1677 in f. *Raro*.

8. Trattato Aritmetico con l'Algebra di Giu-

seppe Maria Figatelli. Bologna per il Longhi 1692 in 8. *Edizione IV.* *lire*

ARCHITETTI CIVILI, E MILITARI.

1. Vitruvio dell'Architettura. Como pel Gotardo da Ponte 1521 in f. *con figure, e comento. I Traduttori furono Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, e diversi altri. Il Comentatore Cesare Cistrano, o Cesariano Milanese.* E Venezia pei Fratelli da Sabio 1524 in f. *con figure.* 12 9

2. Il medesimo dal vero esemplare Latino nella Volgar Lingua tradotto; Con la tavola alfabetica ec. Venezia pel Zoppino 1535 in f. *edizione assai bella con figure.*

3. Il medesimo con il suo comento, et figure in volgar Lingua rapportato per M. Giambattista Caporali. Perugia pel Bigazzini 1536 in f. *Non sono, che i primi cinque Libri di Vitruvio.*

4. I Dieci Libri dell'Architettura di Vitruvio tradotti, e commentati da Monsig. Daniello Barbaro Eletto Patriarca d'Aquileja. Venezia pel Marcolini 1556 in f. *edizione rara, e stimata, e di nuovo* ivi pel Franceschi 1567 in 4 e 1584 *pure in 4 con figure; e di bel nuovo* ivi pel de' Vecchj 1629 in 4 *edizione scorretta. L'edizione Latina* Venezia pel de' Franceschi, e Cragher 1557 in f. *dal Marchese Poleni vien detta migliore di tutte le volgari. Questo Volgarizzamento di Vitruvio è anteposto ad ogn'altro, e i Commentarj sono tenuti in molto pregio dagl'intendenti.* 10 14

5. Gli Oscuri, e difficili passi dell'Opera Jonica di Vitruvio di Latino in volgare, ed alla chiara intelligenza tradotti, e con le sue figure a' luoghi suoi per Gio. Batista Bertano 10

Mantovano. Mantova pel Ruffinello 1558 *in foglio*. *Rarissima*. lire

1. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione italiana, e comento del March. Berardo Galiani Accademico Ercolanense, e Architetto di merito dell'Accademia di S. Luca ec. Napoli 1758 nella Simoniana in f. *grande con 25 Tavole in rame*.

2. Architettura di Leon Batista Alberti tradotta in Lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli. Firenze pel Torrentino 1550 in f. *grande coi disegni*. E Venezia 1565 in 4. E di nuovo col Trattato della Pittura del medesimo Alberti tradotto dal Domenichi. Montereale 1565 in f. *Fu anche tradotta da Pier Lauro Modanese, e stampata* in Venezia dal Valgrisi 1546 in 8. 8

3. La Divina Proporzione ec. di Luca Patioli. Venezia 1508 in f.

4. Architettura di Bastiano Serlio Libri VII dove si trattano in disegno quelle cose, che sono più necessarie ad ogni Architetto; ed ora di nuovo aggiunto oltre il Libro delle Porte, gran numero di Case, con un Indice copiosissimo raccolto da Gio. Domenico Scamozzi. Venezia pel Franceschi 1584 in 4 e ivi per lo stesso 1600 in 4. *Le prime edizioni in f. sono rare*. *L'Opera uscì irregolarmente*; *Il quarto Libro*. Venezia 1537 in f. *Il terzo*. Ivi 1540 in f. *Il primo*, *e secondo*. Ivi 1551 in f. *Il sesto intitolato*: Estraordinario. Lione 1551. *Il settimo*. Francofurti ad Maenum 1575 in f. *Latino*, *e Italiano*. 15

5. Tre Quesiti sopra il fare batterie, fortificare una Città, ed ordinare Battaglie quadrate; Ed una Disputa della precedenza delle

Armi, e delle Lettere di Domenico Mora Gentiluomo Grisone. Venezia pel Varisco 1550 e 1567 in 4.. — *lire* 3

1. Regole di far perfettamente col Compasso la Voluta, e del Capitello Jonico, e d'ogni altra sorte di Giuseppe Salviati. Venezia pel Marcolini 1552 in f.

2. L'Architettura di Antonio Labacco, con la quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. Ivi 1552 1558 e 1559 *sempre in f.* e Venezia 1557 e 1570 *pure in f. Ve n'ha un'edizione antica senza nota di stampa assai rara.* — 8

3. I Quattro Libri d'Architettura di Pier Cataneo. Venezia pel Manuzio 1554 in f. *E col titolo*: L'Architettura ec. ampliata di quattro Libri. Ivi 1567 *in foglio grande.* — 5

4. Due Dialoghi di Jacopo Lantieri da Paratico Bresciano del modo di disegnar le Piante delle Fortezze secondo Euclide, e del modo di comporre i Modelli, e torre in disegno le piante delle Città. Venezia pel Valgrisi 1557 in 4. — 2

5. Duo Libri del modo di fare le fortificazioni di terra intorno alle Città, e alle Castella per fortificarle; e di fare così i forti in campagna per gli alloggiamenti degli Eserciti, come anco per andar sotto ad una Terra, e di fare i ripari nelle batterie. Venezia pel Zaltieri 1559 in 4.

6. Architettura Militare di Francesco Marchj Capitano. Brescia pel Presegni 1579 *in f. reale. Opera rarissima, e stimatissima pagata un eccedente prezzo. Se ne vede qualche copia colle sole Tavole senza le dichiarazioni.* — 200

7. Libro nuovo di fortificare, offendere, e

difendere, col modo di far alloggiamenti campali di Girolamo Cataneo Novarese. Brescia pel Bozzola 1567 in 4. *lire* 3

1. Pratica di Perspettiva, di Monsig. Daniello Barbaro Eletto Patriarca d'Aquileja; Opera molto utile a' Pittori, Scultori, ed Architetti. Venezia pel Borgominieri 1568 in f. 10

2. Disegni delle più illustri Città, e Fortezze del Mondo, con una breve Istoria delle origini ec. di Giulio Ballino. Venezia pel Zaltieri 1569 in 4 *grande. Non è che la prima parte. Opera di poco merito.* 12

3. Discorso di Fortificazioni di Carlo Teti. Roma per l' Accolto 1569 in 4.

4. Regola delli cinque ordini d' Architettura di Giacomo Barozzi da Vignola. *( Senza nota di stampa, con 32 Tavole assai bene intagliate in rame.* E Venezia 1570 in f. e ivi pel Ziletti 1582 e pel Porro 1596 in f. e Roma per l'Orlandi 1602 in f. *edizione assai bella. E' stata ristampata ultimamente* in Venezia 1749 in 8 *arrichita di scritti dell' Autore inediti con un Vocabolario de' termini d' Architettura, illustrazioni, annotazioni ec. Opera stimatissima.* 10

5. Le due Regole della Prospettiva pratica di Jacopo Barozzi da Vignola co' comentarj d' Egnazio Danti. Roma pel Zanetti 1583 in f. *e di nuovo* ivi 1602 in f. *colla sua Architettura*, e nella Camerale 1611 *pure in f.* e Bologna 1682 in f. *e ultimamente* Venezia pel Battaglia 1743 in f. *edizione pulita, e bella con* 35 *tavole in rame.* 8

6. Opere d' Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola, raccolte, e poste in luce da Francesco Villamena. Roma 1617 in f.

1. Delle Fortificazioni di Galàsso Alghisi da Carpi Architetto del Duca di Ferrara. Venezia 1570 in f. *grande*; *e di nuovo* ivi 1575 *pure in f.* — *lire* 8

2. Ragionamento del fabbricar le Fortezze sì per pratica, come per teorica di Girolamo Cataneo. Brescia pel Marchetti 1571 in 4.

3. Opera del misurare ( *Libri II)* del medesimo Cataneo. Brescia pel Marchetti 1572 in 4.

4. Dispareri in materia d' Architettura, e Prospettiva, con pareri di eccellenti, e famosi Architetti, che li risolvino, di Martino Bassi Milanese. Brescia pel Marchetti 1572 in 4 *con figure in fine*. — 4

5. I Quattro Libri d' Architettura di Andrea Palladio. Venezia pel Carampello 1581 in f. e Venezia 1642 in f. e ivi 1711 *pure in f. La prima edizione stimatissima fu pure* in Venezia 1570 in f. *Magnifiche ristampe se ne son fatte in Francia, e in Inghilterra, e ultimamente in Venezia in più Tomi con aggiunte.* — 20, 15

6. Disegni delle Terme Antiche di Andrea Palladio dati in luce da Riccardo Conte di Burlington. Londra 1730 in f.

7. Trattato di trasportar la Guglia in su la Piazza di S. Pietro di Camillo Agrippa Milanese. Roma 1583 in 4. *con figg.*

8. Discorso sopra la Fortificazione del Borgo di Roma del Capitan Francesco Montemellino. Venezia 1584 in fogl.

9. Libri III della Fortificazione della Città, con altri discorsi di Girolamo Maggi. Venezia 1584 in fogl.

10. Dell' Espugnazione, e difesa delle Fortezze

tezze

tezze Libri II di Gabriello Busca. Torino pel Bevilaoqua 1585 in f. e 1598 in 4. *lire*

1. Dell' Architettura Militare del medesimo Busca. Milano pel Locarni 1601 in f. e 1619 in 4.

2. Dieci Libri d' Architettura di Gio. Antonio Rusconi secondo i precetti di Vitruvio Libri X. Venezia pel Giolito 1590 in f. *con belle figure in legno Rarissima*. E ivi pel Nicolini 1660 in f. *edizione miserabile*.

3. Della Trasportazione dell' Obelisco Vaticano, e delle Fabriche di Sisto V fatte dal Cavalier Domenico Fontana. Roma pel Basa 1590 in f. *Libro primo*; e Napoli 1604 in f. *con figure*. *L' edizione di Roma ha il ritratto*, ed è rara. 80

4. . . . . . . Libro secondo, in cui si ragiona di alcune fabriche fatte in Roma, e in Napoli dal Cavalier Domenico Fontana. Napoli 1604 in f.

5. Delle Fortificazioni Matematiche di Giovanni Scala. Roma 1596 in f.

6. Pratica di Prospettiva del Cavalier Lorenzo Sirigatti. Venezia pel Franceschi 1596 in f. e ivi 1625 *parimenti in f.* 12

7. L' Architettura d' Andrea Ballari. Venezia (*senz' anno*) in f.

8. Bonajuto Lorini delle Fortificazioni. Venezia 1597 in fogl.

9. Nuova Invenzione di fabbricar fortezze di Gio. Batista Belici. Venezia 1598 in fogl.

10. Il Savorgnano, ovvero del Guerriero novello dialogo di Ciro Spontone. Bologna pel Benacci 1603 in 8.

11. Invenzioni d' Architettura di Carlo Buffagnotti. Bologna per il Longhi *senz' anno*.

1. Il Prencipe difeso, nel quale si tratta di Fortificazione ec. di Gio. Francesco Fiamelli Fiorentino. Roma 1604 in fogl. *lire*

2. Idea dell' Architettura di Vincenzo Scamozzi. Venezia pel Valentino 1615. *Tomi II in 4 col ritratto, edizione rarissima*. E Piazzola 1687 in f. *Mancano i Libri IV V IX e X dall' Autore non pubblicati.* 80

3. Fontane diverse, che si vedono in Roma, ed in altre parti d' Italia di Giovanni Maggi. Roma 1618 in f.

4. Corona Imperiale d' Architettura Militare di Pietro Sardi. Venezia a spese dell' Autore 1618 in f. 10

5. La Fortificazione, guardia, difesa, et espugnazione delle Fortezze con le figure di Francesco Tensini. Venezia 1624 in f.

6. Discorso sopra la necessità dell' Architettura Militare dello stesso Sardi. Venezia 1642 in 4.

7. Corno Ducale di Archittetura Militare del medesimo Sardi. Venezia pel Giunti 1639 in 4.

8. Disegni, ed invenzioni di varj Depositi, e Sepolcri di Bernardino Radi. Roma 1619 in f.

9. Disegni d' Architettura del medesimo. Roma 1619 in f.

10. Diversi Ornamenti per Depositi, o Altari di Giambatista Montano. Roma 1621 in f.

11. Tabernacoli diversi del medesimo. Roma 1628 in f.

12. L' Architettura del medesimo Montano con diversi ornamenti cavati dall' antico. Roma 1636 in f.

*lire*

1. Archisesto di Ottavio Revesi Bruti per formar con facilità li cinque Ordini dell' Architettura. Venezia 1627 in f.

2. L' Architettura di Zanini Gioseffo Viola. Padova 1629 in 4 e 1677 in 4.

3. Manuale d' Architettura di Gio. Branca. Ascoli 1629 e Roma 1718.

4. Architettura Rustica di Orazio Perucci. Regio 1634 in f.

5. Descrizione della Base della Colonna Rostrata dirizzata a Cajo Duillio Console, ed illustrata per Ganges de Gozze. Roma 1635 in 4 con figg.

6. Pratica di fabbricar Scene, e Machine ne' Teatri di Nicola Sabbatini da Pesaro. Ravenna per Pietro de' Paoli, e Gio. Batista Giovanelli 1638 in 4. *In questa edizione vi è la giunta del secondo libro*. 6

7. Architettura con diversi ornamenti cavati dall' antico di Luca Bartolomeo Rossi data in luce da Bartolomeo de' Rossi. Roma pel Rossi 1638 in f.

8. Ornamenti degli Obelischi, e Colonne antichi, e moderni di Roma del medesimo Bartol. de' Rossi. Roma 1650 in 4 con figg.

9. Compendio di Fortificazione moderna di Ginseppe Barca. Milano pel Ghisolfi 1639 in 4.

10. Ornamenti di Soffitti di Giovanni Costelle. Parigi 1640.

11. Prospettiva pratica di Bernardino Contino. Venezia 1643 in f.

12. Raccolta delle principali Fontane dell' inclita Città di Roma di Domenico Parasacchi. Roma 1647 in f.

13. Le Fabbriche di Roma innalzate da Si-

sto V di Francesco Collignon. Roma 1650 *lire* in f.

1. Architettura Civile di Carlo Cesare Osio. Milano 1661 in f.

2. Breve Trattato delle moderne Fortificazioni cavato dagli originali del P. F. Gennaro Maria d'Afflitto ec. Firenze all' insegna della Stella 1665 in 8

3. Introduzione alla moderna Fortificazione cavata dagli originali del medesimo ec. Firenze pel Vangelisti 1667 in 8.

4. Nuova Architettura dell' Agrimensura di Terre, e di Acque di Alessandro Capra. Cremona 1672 in 4.

5. L' Architettura Famigliare del medesimo Capra. Bologna 1678 in 4.

6. Architettura Militare del medesimo. Bologna 1683 in 4.

7. I Trionfi dell' Architettura nella sontuosa residenza di Monaco descritti da Ranuccio Pallavicino. Augusta 1680 in 4.

8. L' Architettura Civile ridotta a metodo facile, e breve da Costanzo Amichevoli. Terni per l'Armazzini 1675 in 4. *E' opra del dotto Padre Francesco Eschinardi Romano Gesuita.*

9. Architettura Militare ridotta a metodo facile, e breve, col modo distinto di formare ciascuna parte ec. da Costanzo Amichevoli (*P. Eschinardi suddetto*). Roma pel Bernabò 1684 in 4.

10. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazari, Michelangelo Buonarroti, Carlo Maderni, ed altri ec. di Gio. Battista Costagutti. Roma nella stamperia della Camera Apostolica 1684 *in f. imperiale.*

1. Il Tempio Vaticano, e sua origine di *lire* Carlo Fontana, con gli edifizj più cospicui antichi, e moderni tradotto in Lingua Italiana da Gian Giuseppe Bonnevve de S. Romain. Roma pel Buagni 1694 *con bellissime figure in f. Imperiale. Raro.*

2. Discorso di Carlo Fontana sopra il Monte Citatorio situato nel Campo Marzo. Roma pel Buagni 1694 in f.

3. L' Anfiteatro Flavio di Carlo Fontana. Aja pel Vaillan 1725 *in f. reale con figure. Opera postuma.*

4. Dialogo d' Architettura familiare di Lodovico Corticelli. Bologna 1695 in 8.

5. Campi ornati d' Architettura intagliati da Domenico Mattioli di Domenico Santi. Bologna 1695.

6. Descrizione della Cappella, e del Fonte Battesimale della Basilica Vaticana. Roma pel Buagni 1697 in f.

7. Invenzioni d' Ornamenti d' Architettura, e d' intagli diversi utili ad Argentieri, Intagliatori, Ricamatori ec. di Filippo Passarini. Roma 1698 in f.

8. Nuovo Teatro delle Fabbriche, ed Edifizj di Roma sotto il Pontificato di Alessandro VII. Libri II di Giambatista Falda. *In foglio.*

9. Nuovo Teatro delle Facciate delle Chiese di Roma del medesimo. *In foglio.*

10. Li Giardini di Roma con le loro piante, alzate, e vedute in prospettiva del medesimo. Roma *in foglio.*

11. Le Fontane di Roma del medesimo. Roma *in foglio.*

12. Studio d' Architettura Civile di Domenico de' Rossi. Roma alla Pace 1701 in f.

1. Studio d' Architettura Civile sopra gli ornamenti delle Porte, e Finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma. Ivi 1702 in f. *Volumi III.* *lire*

2. Le Fabbriche, e vedute di Venezia di Luca Carlevaris poste in prospettiva. Venezia 1705 in f.

3. Economia delle Fabriche di Giambatista Spinelli. Bologna 1698 in 4. E con aggiunte. Ivi 1708 in 4.

4. Palazzi Moderni di Genova di Pietro Paolo Rubens. Anversa 1708. *Volumi II in f.*

5. Varie Architetture di Francesco Fanelli. *In foglio.*

6. L' Architettura Civile preparata sulla Geometria, e ridotta alla Prospettiva di Ferdinando Galli Bibiena. Parma 1711 in f.

7. Architetture, e Prospettive da Camera, e da Teatro del medesimo intagliate in foglj 71. Bologna pel Longhi.

8. Nuovi Disegni di Giambatista Falda dell' Architetture, e piante de' Palazzi di Roma, dati in luce da Gian Jacopo de' Rossi. Roma *senz' anno in f. bislungo.*

9. Discorso di Lodovico Sergardi sopra il nuovo ornato della Guglia di S. Pietro. Roma pel Salvioni 1723 in f.

10. Portico Vaticano del medesimo Sergardi colla raccolta di alcuni Componimenti poetici. Siena per il Quinza 1725 *in f. grande.*

11. Iconografia della Chiesa Ducale di S. Marco di Venezia di Antonio Visentini. Venezia 1726 in f.

12. L' Architetto pratico di Giovanni Amico, in cui con facilità si danno regole per apprendere l' Architettura Civile ec. Libro

primo diviso in cinque parti ec. Palermo pel Aicardo 1726 in 4 *con 100 figure in rame*. *lire*

1. Degli Anfiteatri di Scipione Maffei. Verona 1728 in 12.

2. Descrizione, e studj dell' insigne fabbrica di Santa Maria del Fiore di Sansone Sgrilli. Firenze 1733 in f.

3. Discorso di Giovanni Montenari sopra il Teatro Olimpico di Vicenza di Andrea Palladio. Padova 1733 e 1749 in 8.

4. Lettera del medesimo sopra li antichi Teatri, ed Anfiteatri. Vicenza 1735 in 8.

5. Li Cinque Ordini dell' Architettura Civile di Michel Sanmichieli; Opera del Conte Alessandro Pompei. Verona 1735. *Il Pompei ne fu il raccoglitore, e l' editore*.

6. Roma Nobilitata nelle sue fabbriche di Giambatista Gaddi. Roma pel Rossi 1736 *in f. col ritratto di Clemente XII.*

7. Del Palazzo de' Cesari, opera postuma di Francesco Bianchini. Verona pel Berno 1738 *in f. imperiale con venti Tavole in rame*.

8. Degli Avanzi dell' Antica Roma di Bonaventura ab Overberke con le osservazioni di Paolo Rolli. Londra 1739 in 8.

9. Il Nuovo Teatro delle Fabbriche, ed edifizj fatti fare in Roma, e fuori di Roma da Papa Clemente XII disegnate ed intagliate da Gio. Domenico Campiglia. Roma 1739 *in f. per traverso figurato*.

10. Opere varie d' Architettura, Prospettiva, Groteschi, Antichità inventate, ed incise da Gio. Batt. Piranesi. Roma 1750 *in fogl. real. con figg. Opera molto stimata*.

11. Discorsi d' Architettura del Senator Gio. Batista Nelli con la Vita del medesimo ec. e

due Ragionamenti sopra la Cupola d' Alessandro Cecchini Architetto. Firenze 1753 in 4. *lire*

LIBRI IN MATERIA D' ACQUE.

1. Ragionamenti di Nicolò Tartaglia, ne' quali si dichiara il Libro d' Archimede *de insidentibus aquae*. Venezia 1551 in 4.

2. Trattato d' Archimede de' Solidi natanti nel fluido tradotto in volgare, e con nuovi Lemmi più chiaramente dimostrato dal P. Abate Guido Grandi. Firenze per Tartini, e Franchi 1723 in 4. *Sta anche nella Raccolta in materia di Acque, ed è il primo.*

3. Le Navigazioni per l' Oceano di Luigi Mosto. Vicenza 1507. *Stanno anco nel Tomo primo delle Navigazioni del Ramusio.*

4. Nuovo Portolano del Levante, e del Ponente. Venezia pel Gherardo 1544 in 4. *Se ne vuole Autore Luigi Mosto Veneziano.*

5. Il Tevere, ovvero della natura di tutte l' Acque di Giambatista Modio. Roma pel Luchini 1556 in 8.

6. Del Tevere, della natura, e bontà dell' Acque, e delle innondazioni Libri due di Andrea Bacci. Roma pel Luchino 1558 in 8. E coll' aggiunta di un terzo Libro. Venezia per Aldo 1576 in 4. *Quest' opera è stata impugnata dal Bonini nel* Tevere incatenato.

7. Trattato dell' Acque del Magn. M. Luigi Cornaro nobile Veneziano. Padova pel Percacino 1560 in 4.

8. Fondamento dell' edifizio sopra la innondazione del Fiume per Antonio Triviso. Roma pel Blado 1560 in 4.

9. Tre Discorsi sopra il modo di alzar acque da luoghi bassi. Parma pel Viotto 1567 in 4. *N' è Autore Giuseppe Ceredi.*

1. Modo del dividere le Alluvioni da quello *lire* di Bartolo, e degli Agrimensori diverso, mostrato con ragioni matematiche, e con pratica da Carlo Carazzi Bolognese detto il Cremona. Bologna pel Rossi 1579 in f. *E col titolo*: Trattato delle Alluvioni ec. Ivi 1602 in f. *E' la edizione suddetta mutatovi soltanto il frontispizio*.

2. Discorso di Antonio Lupicini sopra i ripari del Pò, e d'altri Fiumi, che hanno gli argini di terra posticcia. Firenze 1586 in 4. *E' libro lodato*.

3. Modo d' irrigare la Campagna di Verona di Cristoforo Sorte. Verona 1593 in 4.

4. Nuove Invenzioni di Camillo Agrippa Milanese sopra il modo di navigare. Roma pel Gigliotti 1595 in 4.

5. Discorso sopra le cagioni dell' innondazioni del Tevere. Roma 1596 in f.

6. Discorso Primo sopra l' innondazione del Tevere di Paolo Beni. Roma pel Facciotti 1599 in 4. Discorso secondo del medesimo. Ivi pel Muzj 1599 in 4.

7. Dell' Innondazione del Tevere di Jacopo Castiglione. Roma pel Facciotto 1599 in 8.

8. Difesa per riparare alla sommersione del Polesine di Giambattista Aleotti. Ferrara pel Baldini 1601 e 1687 in f.

9. Honorio Lunghi. Discorso del Tevere, della sua inondazione, e de' suoi rimedj. Milano 1607 in 4.

10. Dell' Inondazione del Tevere, e del suo rimedio; Trattato di Cesare Domenichi Romano. Roma pel Facciotti 1609 in 8.

11. Operetta di Giorgio Coresio intorno al galleggiare de' Corpi Solidi al Sereniss. Principe

Francesco de' Medici da lui recitata in Lingua Greca ec. di poi tradotta in Italiana favella. Pisa pel Fontani 1614 in 4.

1. Distribuzione dell'Architettura, e de' Fiumi di Onofrio Castelli. Milano pel Malatesta 1632 in 8.

2. Architettura d'Acque di Giambatista Barattieri divisa in VIII Libri. Piacenza 1650. *Tomi II in f.* e ivi pel Bazachi 1663 in f. *e di nuovo* ivi nella Ducale 1699 *in f. sempre con figure.*

3. Dimostrazioni Geometriche della natura dell'acque di Benedetto Castelli. Bologna pel Dozza 1659 in 4.

4. Misura dell'Acqua corrente del medesimo Castelli. Bologna pel Dozza 1660 in 4.

5. Il Tevere incatenato di Filippo Maria Bonini; ovvero arte di frenar l'acque correnti. Roma per il Moneta 1663 in 4.

6. Trattato della direzione de' Fiumi di Famian Michelini. Firenze alla Stella 1664 in 4.

7. La Tiberiade di Cosimo Ferdinando Muti, ove si tratta del modo di rendere navigabile il Tevere. Velletri per il Cafallo 1671 in 4.

8. Descrizione di diversi Ponti esistenti sopra i Fiumi Nera, e Tevere di Agostino Martinelli; Con un Discorso particolare della Navigazione da Perugia a Roma. Roma pel Tinassi 1676 in 4.

9. Raccolta di varie Scritture, e notizie concernenti l'Interesse della remozione del Reno dalle Valli, fatta in Bologna l'anno 1682. Bologna pel Monti *in f. con le Mappe intagliate in rame.*

10. Stato del Ponte Felice di Agostino Martinelli. Roma pel Tinassi 1682 in 4.

1. Ragguaglio delle mutazioni, e pregiudizj *lire* fatti dal Tevere nelle Ripe superiori al Ponte Felice del medesimo Martinelli. Roma nella Camerale 1684 in 4.

2. Esperienza Maestra delle operazioni da farsi alle Ripe del Tevere del medesimo. Roma nella Camerale 1685 in 4.

3. Il Vero Riparo, il facile, il naturale per ovviare, e rimediare ogni corrosione, o rovina di fiume, benchè giudicata irremediabile. Dottrina pratica tanto necessaria ec. esposta da Domenico Capra Cremonese ec. Bologna pel Monti 1685 in 4.

4. Discorso di Vincenzo Viviani al Sereniss. Gran Duca Cosimo III intorno al difendersi da' riempimenti, e dalle corrosioni de' Fiumi, applicato ad Arno ec. Firenze pel Matini 1688 in 4. *Edizione citata dalla Crusca*.

5. Nuovi Ritrovamenti (*intorno all'Acque*) di Cornelio Meyer. Roma per il Komarek 1689 in f.

6. L'Arte di restituire a Roma la tralasciata Navigazione del Tevere del medesimo Meyer. Roma pel Varese 1689 *in f. grande*.

7. L'Arte di render i Fiumi navigabili del medesimo Meyer. Roma pel Komarek 1696 *in f. grande*.

8. Modo d'impedire le innondazioni di Bologna, Ferrara, e Ravenna del medesimo Meyer. Roma pel Bernabò 1698 in f.

9. Dell'Acque correnti di Carlo Fontana. Roma per lo Buagni 1696 in f.

10. Della Natura de'Fiumi, Trattato Fisico-matematico di Domenico Guglielmini. Bologna pel Pisarri 1697 in 4. E con le annotazioni di

Eustachio Manfredi. Ivi pel della Volpe 1739 *lire* in 4. *Opera eccellente*.

1. Apologia di Francesco Maria Onorati per la passonata fatta sopra il Tevere fuori di Porta del Popolo in difesa della Strada Flaminia, colla Dissertazione di Carlo Meyer. Roma pel Bernabò 1698 in f.

2. Appendice di trentadoi Aforismi intorno alla reparazione de' Fiumi di Giovanni Branca (*Senza nota di stampa, forse in Ascoli* 1629) in 12 e Roma 1718.

3. Il Tevere navigato, e navigabile di Lione Pascoli. Roma pel de' Rossi 1740 in 4.

PITTURA, E SCULTURA.

4. Memoriale (*di Francesco Albertino*) di molte Statue, e Picture sono nell' inclita Ciptà di Florentia per mano di Sculptori, et Pictori excellenti moderni, ed antiqui. Firenze 1510 in 4.

5. Dell' Arte della Pittura Libri III di Leon Batista Alberti tradotti di Latino in Italiano per Lodovico Domenichi. Venezia pel Giolito 1547 in 8. E coll' Opera dell' Architettura tradotta da Cosimo Bartoli. Montereale 1565 in f. E col Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci. Parigi per Langlois 1651 *in foglio reale*, *edizione bellissima*, *e rara*. 3

6. Dialogo di Pittura di Paolo Pino. Venezia 1548 in 8.

7. Della Nobilissima Pittura, e della sua arte, del modo, e della dottrina per conseguirla agevolmente, e presto; Opera di Michelangiolo Biondo. Venezia 1549 in 8. 4

8. Due Lezioni di Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara un Sonetto di Michelagnolo Buonarroti; nella seconda si di-

sputa qual sia più nobile la Pittura, o la Scoltura. Firenze 1549 pel Torrentino in 8. *lire* 4

1. Disegno del Doni partito in più ragionamenti, ne' quali si tratta della Pittura, della Scoltura, de' colori, de' getti, de' modegli, ed altre cose spettanti a queste arti. Venezia pel Giolito 1549 in 8. 3

2. Le Pitture del Doni, Trattato primo. Padova pel Percaccino 1564 in 4. *E col titolo:* Pitture del Doni Accademico Pellegrino divise in due Trattati libro primo *( solamente )* ec. *Le Pitture sono ideali, e fantastiche secondo il solito di questo bizzaro cervello. Un valentuomo disse, che de' scritti del Doni ne abbiamo anche troppo.*

3. Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, ed Architetti di Giorgio Vasari. Firenze pel Torrentino 1550. *Volumi II in 4 senza ritratti. Bellissima, e rara edizione,* e ivi per i Giunti 1568 in 4. *Volumi III coi ritratti, edizione accresciuta;* e Bologna 1647 in 4. *Fu copiata dall' edizione de' Giunti con qualche accrescimento di ritratti, e postille. E ultimamente* Roma pei Pagliarini 1759 e 1760. *Tomi III in fogl. e in 4 bella, ed esatta ristampa a cui assistette Monsignor Bottari con correzioni, e aggiunte, e note per lo più tratte da Mr. Mariette. Se si vuol credere a Don Serafino Razzi queste Vite furono distese per la più parte da D. Silvano Razzi, certo però è che alcune sono lavoro del celebre Vincenzo Borghini.* 20 25

4. Vita di Michel Angelo Buonarroti di Giorgio Vasari. Firenze 1568 in 4.

5. Ragionamenti di Giorgio Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palaz-

zo de' Medici, insieme coll' invenzione della Pittura da lui cominciata nella Cupola. Firenze pei Giunti 1586 in 4. *Levato questo frontispizio vi fu rimesso il seguente, ma l' opera è la stessa.* *lire*

1. Trattato della Pittura di Giorgio Vasari, nel quale si contiene la pratica di essa, divisato in tre Giornate. Firenze pei Giunti 1619 in 4. *Il P. Orlandi nell' Abecedario Pittorico, ne crede falsamente Autore il Cavalier Vasari Nipote di Giorgio.* 6

2. Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi dalla Ripa Transone. Roma pel Blado 1553 *in* 8 *grande.* 8

3. Dialogo della Pittura di Lodovico Dolce intitolato l' Aretino. Venezia pel Giolito 1557 in 8. 3

4. I Vestigj delle Antichità di Roma raccolti, e ritratti in prospettiva da Stefano du Perac. Roma 1575 in f. *per traverso tutto figurato.*

5. Osservazioni della Pittura di Cristoforo Sorte. Venezia 1580 in 4. 4

6. Lettera di M. Bartolomeo Ammanati Scultore, ed Architetto Fiorentino scritta agli Accademici del Disegno l' anno 1582, con la quale mostra quanto pericolosa cosa sia all' anime degli Artefici di Pittura, e Scultura l' esercitar l' arti loro in rappresentar figure meno che oneste ec. Firenze pel Sermatelli 1582 *e di nuovo* ivi pel Marini 1687 in 4.

7. Discorso intorno alle Immagini sacre, e profane diviso in cinque Libri, dove si scuoprono varj abusi loro, e si dichiara il modo, che cristianamente si deve osservare nel porle nelle Chiese, e ne' luoghi pubblici, raccolto

dal Cardinal Gabriello Paleotti primo Arcivescovo di Bologna. Ivi 1582 e Ingolstat 1594 in 4 *tradotto dal volgare in Latino. Libro raro. Avvertasi, che nell'una, e nell'altra edizione non fu stampato se non il primo, e secondo libro.* — *lire* 6

1. Eccellenza della Statua di S. Giorgio di Donatello Scultore Fiorentino ec. di Francesco Bocchi ec. Firenze pel Marescotti 1582 e 1584 in 8. — 3

2. Pareri sopra la Pittura di Bernardino Campi Pittor Cremonese. Cremona 1584 in 4. — 6

3. Il Riposo di Raffaele Borghini, in cui si favella della Pittura, e della Scoltura de' più illustri Scultori, e Pittori antichi, e moderni, dell'opere loro, e delle cose appartenenti all'arte. Firenze pel Marescotti 1584 in 8. *Rarissimo*. E riformato da Anton Maria Biscioni, colle spiegazioni, note, e prefazione di Monsig. Gio. Bottari. Firenze pel Nestenus 1730 in 4. *Ambedue queste impressioni si citano dalla Crusca. La moderna è più stimata dell'antica.* — 8

4. Discorso di Alessandro Lamo intorno alla Scoltura, e Pittura, dove ragiona della Vita, ed Opere di Bernardino Campi Pittore Cremonese. Cremona 1584 in 4. — 2

5. Trattato dell'Arte della Pittura, Scultura, ed Architettura di Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milanese diviso in sette Libri. Milano pel Ponzio 1584 in 4 e 1590 in 4. *La prima edizione del 1584 manca dell'aggiunte fatte alle due citate. Nella Libreria del Signor Smith in Venezia vi ha un esemplare di questo libro con un Capitolo di più di tutte l'altre copie sinora vedute.* — 18

6. Idea del Tempio della Pittura di Gio.

Paolo Lomazzo, nella quale si discorre dell' Origine, e del fondamento delle cose contenute nel Trattato dell' Arte della Pittura. Milano pel Ponzio 1590 in 4. *lire* 3

1. Della Forma delle Muse cavate dagli Antichi Autori Greci, e Latini; Opera utilissima a' Pittori, e Scultori da Gio. Paolo Lomazzo Pittore Milanese. Milano 1591 in 4. 6

2. Abiti di Religioni diverse, e di varie Nazioni di Francesco Modio. Francfort 1585 in 4.

3. Trattato della Nobiltà della Pittura, dove si contengono molti utilissimi discorsi, e filosofici ragionamenti ec. recitati sotto il reggimento del Cavalier Federico Zuccaro, e raccolti da Romano Alberti ec. Roma pel Zanetti 1585 in 4. *E col titolo*: Origine, e progresso dell' Accademia del Disegno de' Pittori, Scultori, ed Architetti di Roma, dove si contengono ec. discorsi, e filosofici ragionamenti ec. Pavia pel Bartoli 1604 in 4.

4. Due Trattati; uno intorno alle otto principali arti dell' Oreficeria, l' altro in materia dell' arte della Scoltura, dove si veggono infiniti segreti nel lavorar le figure di marmo, e nel gettarle di bronzo, composti da Benvenuto Cellini Scultore Fiorentino. Firenze pel Panizzi 1568 in 4 e ivi 1731 in 4 *edizione miglior della prima citata dalla Crusca*. 12

5. De' Veri precetti della Pittura di Gio. Batista Armenini da Faenza. Libri tre, ne' quali si dimostrano i modi del disegnare, e del pingere. Ravenna pel Tebaldini 1587 in 4 e Venezia pel Salerni 1678 in 4. *Raro*. 4 2

6. Discorso sopra la mirabil opera di basso rilievo di cera stuccata con colori scolpita in pie-

pietra negra da Jacopo Vivio. Roma pel Contrino 1590 in 4. *lire* 4

1. Dialogo di Alessandro Allori Pittore Fiorentino sopra l' Arte del disegnare le figure principiando da' Muscoli, Ossa, Nervi, Vene, Membra, Notomia, e figura perfetta. Firenze 1590. 8

2. Il Figino, ovvero del fine della Pittura, Dialogo del P. Don Gregorio Comanini Canonico Regolare Lateranense, ove questionandosi se il fine della Pittura sia l' utile, ovvero il diletto, si tratta dell' uso di quella del Cristianesimo, e si mostra qual sia imitator più perfetto, e che più diletti il Pittore, ovvero il Poeta. Mantova 1591 in 4.

3. Di Alberto Durero Pittore, e Geometra chiarissimo della simmetria de' Corpi umani. Libri quattro nuovamente tradotti dalla Lingua Latina nell' Italiana da Gio. Paolo Gallucci Salodiano, ed accresciuti del Quinto Libro, nel quale si tratta con quai modi possono i Pittori, e Scultori mostrare la diversità della natura degli uomini, e donne, e con quali le passioni, che sentono per diversi accidenti, che gli occorrono, ora di nuovo stampati. Venezia pel Mainetti 1594 in f. 15

4. Ritratti di cento Capitani illustri intagliati da Aliprando Capriolo, e dati in luce da Filippo Tomasino, e Gio. Turpino. Roma 1596 in 4.

5. Abiti antichi, e moderni di tutto il Mondo di Cesare Vecellio. Venezia pei Sessa 1598 in 8 *figurato*. 8

6. Scuola di Disegni per gli studenti Pittori di Agostino Caracci intagliati dallo stesso. Bologna in f.

1. Il Funerale di Agostino Caracci fatto in Bologna dagl' Incaminati Accademici del Disegno con i rami intagliati da Guido Reni. Bologna 1603 in 4. *lire* 8

2. Origine, e progresso dell' Accademia del Disegno de' Pittori, Scultori ed Architetti di Roma del Sig. Federico Zuccaro. Pavia 1604 in 4.

3. Lettera a' Principi, e Signori amatori del Disegno, Pittura, Scoltura, ed Architettura; con un lamento della Pittura del Cavalier Federico Zuccaro. Mantova 1605 in 4.

4. Idea de' Pittori, Scultori, Architetti del medesimo Cavaliere in due Libri. Torino 1607 in f. 14

5. Il Passaggio per l' Italia con la dimora di Parma del medesimo. Bologna 1608 in 4.

6. Descrizione delle Statue ritrovate nella Città di Cuma di Antonio Ferro. Napoli 1606 in 8.

7. Definizione, e divisione della Pittura di Gio. Batista Paggi. Genova 1607 in f.

8. Avvertimenti, e regole sopra l' Architettura civile, e militare, la Pittura, Scoltura, e Prospettiva di Pietro Antonio Barca. Milano pel Malatesta 1620 *in f. per traverso con figure*. 8

9. Breve compendio della Vita del famoso Tiziano Vecellio di Cadore con l'albore della sua vera consanguinità. Venezia 1622 in 4. 2

10. Discorso distinto in quattro Capitoli, nel primo de' quali si discorre del disegno, e modo di esercitarsi in esso; nel secondo della Pittura, e qual dev' essere il buon Pittore; nel terzo del modo di colorire, e sue distinzioni; nel quarto con quali lineamenti il Di-

segnatore, e con quali colori il Pittore deve *lire*
spiegare gli affetti principali, sì naturali, come accidentali nell'Uomo, secondo l'arte della Fisionomia; Opera di Gasparo Colombina. Padova 1623 in f. *con figure*. 10

1. Scelta di varj Tempietti antichi con le piante, ed alzate disegnati in prospettiva da Giambatista Montano, e data in luce da Giambatista Sorìa. Roma 1624 *in f. figurato*.

2. L'inganno degli occhi, o prospettiva pratica di Pietro Accolti. Firenze pel Cecconcelli 1625 in f.

3. Abiti di tutte le Religioni di Odoardo Fialetti. Venezia 1626 in 4.

4. Raccolta di Pitture de' più eccellenti Pittori di Giammaria Boccabadati abbellite da Pietro del Buono. Utrec 1628 *in* 4 *con figure*.

5. La Galleria Giustiniana. Roma 1631. *Parti due in f. imperiale*.

6. Memorie de' Nomi degli Artefici delle Pitture, che sono in alcune Chiese, Facciate, e Palazzi di Roma di Gasparo Gelio. Napoli pel Bonino 1638 in 12. *Da alcuni l'Autore vien chiamato Celio*.

7. Scola d'Amore da Scalberge. 1638 ( *senza luogo* ) *figurato*.

8. Abiti d'Huomini, e Donne Veneziane, con la Processione della Sereniss. Signoria, ed altri particolari, cioè trionfi, feste, cerimonie pubbliche della nobiliss. Città di Venezia. Ivi ( *senz' anno* ) *tutto figurato in fogl. per traverso*.

9. Le Pompe della Scoltura di Giambatista Moroni. Ferrara 1640 in 12.

10. La Cupola del Duomo di Parma di An-

tonio Allegri (*detto il Corregio*) intagliata da Giambatista Vanni, *in f.* *lire*

1. Dichiarazione delle Pitture della Sala de' Signori Barberini. Roma 1640 in 4.

2. La Villa Borghese di Jacopo Manilli, o sia descrizione delle Pitture, e Statue in quella contenute. Roma 1640 in 8.

3. Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti dal 1572 al 1642 scritte da Giovanni Baglioni Romano. Roma pel Fei 1642 in 4 e pel Manelfi 1649 in 4. *Sono una continuazione di quelle di Giorgio Vasari.* 12

4. Trattato della Pittura fondato nell' autorità di molti eccellenti in questa professione, fatto a comune benefizio de' Virtuosi da Fra Domenico Francesco Bisagno Cavaliere di Malta. Venezia pei Giunti 1642 in 8 e ivi (*senza stampatore*) 1644 in 8. 3

5. Vita di Giacopo Robusti, detto il Tintoretto, di Carlo Ridolfi. Venezia 1642 in 4. 2

6. Le Meraviglie dell' Arte, ovvero le Vite degl' illustri Pittori Veneti, e dello Stato descritte da Carlo Ridolfi con i ritratti in rame. Venezia per lo Sgava 1648 *Tomi II in 4.* 30

7. La Prima Parte della Luce del dipingere di Crispino dal Passo. Amsterdamo 1643 in f. *Libro scritto in quattro Lingue.*

8. Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci per utile de' Professori di Pittura, e del Disegno. Roma 1646 in f.

9. L' Enea vagante di Annibale Caracci intagliato da Giuseppe Maria Mitelli. Roma pel Rossi 1663 in f.

10. Preverbi Figurati inventati, ed intagliati da Giuseppe Maria Mitelli Pittor Bolognese. Bologna 1678 *in fogl. Raro.*

1. Vita di Carlo Cagliari scritta da Carlo *lire* Ridolfi. Venezia 1646 in 4

2. Le Reali grandezze dell' Escuriale di Spagna di Illario Mazzolari. Bologna 1648 in 4.

3. Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci nuovamente dato in luce con la Vita del medesimo da Raffaello du Fresne. Si sono aggiunti i tre libri della Pittura, ed il Trattato della Statua di Leon Batista Alberti con la Vita del medesimo. Parigi pel Langlois 1651 *in foglio grande, edizione bellissima, e rara con figure*, ed in Napoli (*colla data di Parigi*) 1733 in f. 50

4. Vita di Raffaello Sancio d' Urbino, dove si tratta delle stampe di Marcantonio, e di altri, scritta da Pietro Daret. Parigi 1651 in 4.

5. Trattato della Pittura, e Scultura, uso, ed abuso loro composto da un Teologo, e da un Pittore (il Pad. Ottonelli, e Pietro Berettini da Cortona). Fiorenza 1652 in 4.

6. La Prima Parte della luce del disegnare, e del dipingere del Sassi. Amsterdamo 1654 in f.

7. Le Finezze de' Penelli Italiani di Luigi Scaramuccia, ammirate sotto la scorta, e disciplina di Raffaello d' Urbino. Pavia 1654 in 4.

8. Il Microcosmo di Francesco Scannelli, ovvero Trattato della Pittura diviso in due Libri. Cesena pel Neri 1657 in 4.

9. Trattato della Vita di Raffaele Mota Pittore. Reggio 1657 in 8.

10. L' Ombre del penello glorioso di Pietro Bellotti da Gio. Giorgio Nicolini. Venezia 1659 in 12.

11. La Carta del Navigar Pittoresco di Mar-

co Boschini. Venezia pel Baba 1660 in 4. *E' opra distesa in quartine in Dialetto Veneziano.* *lire*

1. Le Miniere della Pittura del medesimo Boschini; compendiosa informazione delle Pitture di Venezia. Ivi pel Niccolini 1664 in 12. E accresciuta. Ivi 1674 in 12 e 1720 *in due Tomi in f.*

2. Gioielli Pittoreschi della Città di Vicenza del medesimo. Venezia pel Niccolini 1676 e 1677 in 12.

3. Vestigj delle Antichità di Roma, Tivoli, Pozzuoli, e altri luoghi di Marco Sadeler. Roma pel Rossi 1660 *in f. bislungo figurato.*

4. Li Primi Elementi nella Simetria, o sia commensurazione del disegno delli corpi umani; discorso sopra il modo di disegnare, dipingere, e spiegare gli effetti principali, ed accidentali dell' Uomo. Padova pel Delmini in f.

5. Discorso delle Statue di Gianandrea Borboni. Roma pel Fei 1661 in f.

6. Raccolta de' Pittori, Scultori, ed Architetti Modonesi più celebri per D. Lodovico Vedriani da Modena. Ivi 1662 in 4. 2

7. Il Nuovo Teatro delle Fabriche, ed edificj in prospettiva di Roma moderna. Libri II di Gianjacopo de' Rossi. Roma 1665 in f.

8. Nuova Raccolta degli Obelischi, e Colonne antiche dell' alma Città di Roma date in luce da Gio. Jacopo Rossi. Roma (*senz' altro*) *in forma atlantica.*

9. Vite de' Pittori antichi (*Zeusi*, *Parrasio*, *Apelle*, *e Protogene*) scritte, ed illustrate da Carlo Dati. Firenze alla Stella 1667 in 4 *edizione citata dalla Crusca*, e Napoli in 4. 6

10. Funerale di Cesare Gennari Pittore Bolognese. Bologna 1668 in 4.

1. Scelta di Disegni di Guido Reni agli studenti Pittori. Bologna in f. *lire*

2. Viaggio Pittoresco di Giacomo Barri, in cui si notano distintamente tutte le Pitture famose ec. che si conservano nelle Città d' Italia. Venezia per l' Hertz 1671 in 8.

3. Paradossi di Giulio Trogli per praticare la prospettiva. Bologna 1672 in f.

4. Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni (*insino all' anno* 1665) scritte da Gio. Pietro Bellori. Roma pei Successori Mascardi 1672 in 4 *coi ritratti in rame. Parte prima (solamente). Rare. Ne fu fatta una ristampa* in Napoli 1728 in 4 *colla falsa data di Roma, e colla giunta della vita di Luca Giordano, ma è inferiore alla prima di Roma.* 30

5. Colonna Trajana ec. nuovamente disegnata, e intagliata da Pietro Santi Bartoli con l' esposizione latina di Alfonso Ciaccone compendiata nella vulgare ec. accresciuta (*da Gio. Pietro Bellori*) di Medaglie, Iscrizioni ec. Roma pel Rossi 1673 e 1680 *in f. con* 120 *foglj figurati*.

6. Giove, che fulmina li Giganti rappresentato in pittura da Giulio Romano in Mantova nel Palazzo Ducale ec. e disegnato, ed intagliato da Pietro Santi Bartoli. Roma (*senz' anno*) *in fogl. per traverso*.

7. Gli Onori della Pittura, e della Scoltura discorso di Giampietro Bellori. Lucca 1677 in 4.

8. Descrizione delle Immagini dipinte da Raffael d' Urbino nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano di Gio. Pietro Bellori. Roma 1695 in f. *Fu ristampata con aggiunte* 18

*colla Vita di Raffaelle* in Roma 1751 in f. e *lire* in 12.

1. Vita de' Pittori antichi Napolitani sino all' anno 1600 di Gio. Batista Bongiovanni. Napoli 1674.

2. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Genovesi scritte da Raffaello Soprani. Genova pel Bottari 1674 in 4. 6

3. Studio di Pittura, Scoltura, ed Architettura nelle Chiese, e Palagi di Roma dell' Ab. Filippo Titi. Roma 1674 1675 e 1708 in 12 e Macerata 1675 *pure* in 12.

4. Le Pitture di Bologna, ovvero il Passaggiere disingannato dell' Ascoso (*Carlo Cesare Malvagia*). Bologna 1676 in 12.

5. Felsina Pittrice, ovvero Vite de' Pittori Bolognesi composte dal Conte Carlo Cesare Malvagia Libri IV (*co' ritratti de' Pittori*). Bologna pel Barbieri 1678 in 4 *Volumi II.* 10

6. Osservazioni sopra il Libro della Felsina Pittrice per difesa di Rafaello da Urbino, de' Caracci, e della loro scuola, pubblicate, e divise in sette Lettere da D. Vincenzo Vittoria Patrizio Valenziano. Roma pel Zanobi 1703 in 8 e 1706 *pure in* 8. 3

7. Lettere Famigliari scritte ad un amico in difesa del Conte Carlo Malvagia Autore della Felsina Pittrice da Gio. Pietro Cavazzoni Zanotti Pittore. Bologna pel Pisarri 1705 in 8. 2

8. Descrizione di Carlo Cesare Malvagia del Claustro di S. Michele in Bosco dipinto da Lodovico Caracci, ed intagliato da Giacopo Giovannini. Bologna 1694 in f.

9. Anatomia ridotta all' uso de' Pittori, e Scultori di Jacopo Moro. Venezia 1679 in f.

10. Diverse Vedute disegnate in Firenze da

Jacopo Callot. *( Senza nota di stampa )* in 4. *lire*

1. Capricci di varie Figure del medesimo. *Senza nota di stampa* in 4.

2. Della Pittura della Libreria nel Monastero di S. Michele in Bosco di Bologna. Ivi 1681 in 4.

3. Le Battaglie di Alessandro di Raffaelle Sancio da Urbino intagliate da Pietro Aquila, *in foglio senz' altro*.

4. Breve Compendio della Vita di S. Lazaro Monaco, e Pittore descritta da Lazaro Baldi Pittore. Roma 1681 in 12. *E' opra rarissima, benchè di pochi foglj*. 3

5. Lettera di Filippo Baldinucci, nella quale si risponde ad alcuni quesiti in materia di Pitture. Roma pel Tinassi 1681 in 4 e Firenze pel Matini 1687 in 4.

6. Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno di Filippo Baldinucci. Firenze per Santi Franchi 1681 in 4. *Fa testo di Lingua. Per quest' opera il Baldinucci fu ascritto all' Accademia della Crusca*. 2

7. Notizie de' Professori del Disegno ec. di Filippo Baldinucci da Cimabue in quà dal 1260 al 1300. Firenze per Santi Franchi 1681 *in 4 grande*.

8. Secolo Secondo del medesimo dal 1300 al 1400. Ivi pel Matini 1686 in 4.

9. Secolo Terzo, e Quarto del medesimo *( Parte I postuma )* dal 1400 al 1550. Ivi pei Tartini, e Franchi 1728 in 4.

10. Secolo Quarto del medesimo *( Parte II )* dal 1550 al 1580. Ivi pel Matini 1688 in 4.

11. Secolo Quarto del medesimo dal 1580 al 1610. Ivi pel Manni 1702 in 4.

12. Secolo Quinto del medesimo ( *postumo* )

dal 1610 al 1670. Ivi pei Tartini, e Franchi 1728 in 4. *lire* 30

1. Vita del Cavalier Lorenzo Bernini ec. del medesimo Baldinucci. Firenze pel Vangelisti 1682 *in* 4 *grande*. 4

2. La Veglia dialogo di Sincero Veri (*Filippo Baldinucci*). Luca pel Paci 1684 in 4 e Firenze pel Matini 1686 in 4 e 1690 in 4.

3. Cominciamento, e progresso dell' arte dell' intagliar in rame colle Vite de' più eccellenti Maestri della stessa professione dello stesso Baldinucci. Firenze pel Matini 1686 in 4.

4. Lezione del medesimo detta nell' Accademia della Crusca. Firenze pel Matini 1692 in 4.

5. Descrizione delle Pitture, e Scolture della Città di Perugia di Gio. Francesco Morelli. Roma 1683.

6. Notizia dove si ritrovano li Originali di Tiziano, e di Paolo Veronese. Venezia 1683 in 12.

7. Il Vagante Corriero a' curiosi, che si dilettano di Pittura di Giambatista Volpati. Vicenza 1685 in 4.

8. Raccolta delle figure, gruppi, termini, fontane, vasi, ed altri ornamenti di Versailles di Simone Tomasini. Parigi 1686.

9. Descrizione delle Pitture di Bologna di Giampietro Zanotti. Bologna 1686 in 12.

10. Vita di Lorenzo Patinelli Pittor Bolognese del medesimo Zanotti. Bologna 1703 in 8.

11. Dialogo del medesimo in difesa di Guido Reni. Venezia 1710 in 8.

12. Storia dell' Accademia Clementina di Bologna con li ritratti degli Accademici delle

stesso Zanotti. Bologna 1739 in 8. *Volumi II. lire*

1. Opere diverse di Alberto Duro intagliate. ( *Senza nota di stampa* ) in f.

2. Ritratti di celebri Pittori colla loro descrizione ( *Latina*, e *Italiana* ) della Patina. Colonia ( *veramente Venezia* ) 1691 in f.

3. Anatomia per uso, e intelligenza del disegno, ricercata non solo su gli ossi, e muscoli del corpo umano, ma dimostrata ancora sulle Statue antiche di Roma. Ivi 1691 in f.

4. Disegni del Convito fatto dal Senatore Francesco Ratta al Pubblico di Bologna. Bologna pel l'ieri 1693 in f.

5. Primi Elementi per introdurre i Giovani al disegno di Gio. Francesco Barbieri ( *detto il Guercino* ). Bologna *in f. senz' altro*.

6. Diverse Vedute d'Italia d'Israel Silvestre. Paris *in foglio bislungo tutto figurato*.

7. Galleria Pamfili di Pietro Berettini da Cortona intagliata all' Acqua forte da Carlo Cesio. Roma in f.

8. Principj di Pittura inventati, ed intagliati da Stefanino della Bella. *In foglio senz' altro*.

9. Le Scelte Pitture di Brescia additate al Forestiere ( *di Giul' Antonio Averoldo* ). Brescia pel Rizzardi 1700 in 4. *Raro, e assai ricercato per la strana nimicizia, che aveva l' Autor suo col monosillabo CHE, sia relativo, congiunzione, od avverbio, onde scrisse tutto questo libro; che non è di sì piccola mole, senza metter in opera neppure una sola volta il detto monosillabo*.

10. Scelta di Disegni del Parmegianino agli studenti Pittori intagliati da Francesco Curti. Bologna *in foglio*.

1. Raccolta di Statue Antiche, e moderne *lire*
di Domenico de' Rossi, illustrata con le sposizioni di Paolo Alessandro Maffei. Roma 1704 in f.

2. Catalogo degli Ordini Religiosi della Chiesa Militante espressi con immagini dal P. Filippo Bonanni della Comp. di Gesù con una breve relazione. Roma pel Plachi 1706 in 4. *Parte Prima*. Delle Vergini a Dio dedicate. Roma pel Plachi 1707 in 4. *Parte seconda. E Parte terza*, in cui si riferiscono alcuni Ordini ommessi nella prima edizione. Ivi pel Rossi 1710 in 4. *E' opra, che ha' il suo merito*. 25

3. Catalogo del P. Filippo Bonanni degli Ordini Equestri, e Militari. Roma pel Plachi 1711 in 4.

4. La Gerarchia Ecclesiastica considerata nelle Vesti sagre, e civili usate da quelli, i quali la compongono, da Filippo Buonanni espresse, e spiegate con le immagini di ciascun grado della medesima. Roma pel Plachi 1720 in 4.

5. Trattato della Vernice Cinese del medesimo Bonanni in forma di lettera. Roma pel Plachi 1720 in 8.

6. Le Scienze illustrate dalle belli Arti nel Campidoglio per l' Accademia del Disegno di Giuseppe Chezzi; Roma 1708 in 4.

7. Invenzioni di Sfondati, Volti, Soffitti di Carlo Maria Pozzi. (*Senza luogo*) 1708 in f.

8. Villa Aldobrandina Tusculana di Dominico Barriere. (*Senza nome di stampa*) in f.

9. Capricci varj di Giambatista Tiepolo intagliati da lui all'acqua forte. *In foglio*.

10. Opere varie di Andrea del Sarto inta-

gliate all' acqua forte da Francesco Zuccarelli. Firenze in f. *senz' altro*.

1. Giardino della Pittura di Francesco Paglia; ovvero riflessi sopra le Pitture di Brescia. Ivi 1713 in 4.

2. Raccolta di Vasi diversi formati da illustri Artefici antichi, e di varie Tarche soprapeste alle fabbriche più insigni di Roma da celebri Architetti moderni. Roma 1713 in f.

3. Vita di Domenico Maria Viani Pittor Bolognese di Francesco Guidalotti Franchini. Bologna 1716 in 12.

4. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Veronesi di Bartolomeo del Pozzo. Verona 1718 in 4.

5. Le Opere di Carlo Maratta intagliate da Jacopo Frey, ed altri. *(Senza nota di stampa)* in f.

6. Ricreazione Pittorica, o sia notizia delle Pitture della Città di Verona. Ivi 1720 in 12. *Volumi due*.

7. Raccolta di Targhe disegnate, ed intagliate dal Caval. Don Filippo Juvarra. Roma 1722 in 4 con figg.

8. Castello, e delizie di Versailles disegnate dal Perelle. *In foglio bislungo tutto figurato*.

9. Veduta, prospettiva, e Giardini di Versailles disegnati dal medesimo. *In foglio tutto figurato*.

10. Battaglie, e Vittorie degl'Imperadori Leopoldo, Giuseppe, e Carlo VI intagliate in foglio massimo da P. Decker. Auguste ec.

11. Vita di Carlo Cignani Pittore di Cristoforo Tardini. Bologna 1722 in 4.

12. Favola di Psiche di Antonio Sadeler. *In foglio*.

1. La Pittura in Parnaso di Giammaria Ciocchi. Firenze 1725 in 4

2. Primi Elementi del Disegno in grazia de' principianti di Gio. Luigi Valesio. (*Senza nota di stampa*) in f.

3. Vite de' celebri Pittori del Secolo XVII di Ottavio Leoni. Aggiunta la Vita di Carlo Maratti. Roma 1731 in 4.

4. Ritratti d'alcuni celebri Pittori del Secolo XVII con le vite de' medesimi, e con l'aggiunta della Vita di Carlo Maratti. Roma 1731 in 4. *E' lo stesso, che il Libro antecedente, mutato soltanto il titolo.*

5. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni di Lione Pascoli. Roma 1732 e 1736 in 4. *Volumi II.*

6. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Perugini del medesimo. Roma 1732 in 4.

7. Gli Eccelsi Pregi delle Bell'Arti, e la sciambievole loro congiunzione colle Matematiche Scienze dell'Accademia del Disegno. Roma pel Salvioni 1733 in f.

8. Teatro delle Fabbriche più cospicue in prospettiva della Città di Venezia. Ivi per l'Albrizzi *Tomi II bislunghi figurati.*

9. Nuova Pratica di Prospettiva di Paolo Amato. Palermo 1736 in f.

10. Sculture, e Pitture sacre estratte dai Cimiterj di Roma pubblicate già dagli Autori della Roma sotterranea (*Antonio Bosio*, *Paolo Aringhio*) nuovamente date in luce (*da Giovanni Bottari*) colle spiegazioni. Tomo primo. Roma pel Salvioni 1737 *in f. reale*. Tomo secondo. Ivi pel de' Rossi 1747 in f. Tomo terzo. Ivi per lo stesso 1753 in f.

11. Libreria Mediceo Laurenziana di Michel-

angelo Buonarroti (*il vecchio*). Firenze 1739 in f. *lire*

1. Galleria del Palazzo Farnese del medesimo intagliata da Carlo Cesio. Roma in f.

2. La Teorica della Pittura di Antonio Franchi. Lucca 1739 in 8.

3. Descrizione di tre Statue scoperte in Roma l' anno 1739 di Francesco Ficoroni in 4 *senz' altro*.

4. Disegni di Pietro Ferrerio de' Palazzi di Roma. Ivi pel Rossi in f.

5. Raccolta delle Statue antiche, che nell' antisala della Libreria di S. Marco, ed in altri luoghi pubblici si trovano con la loro spiegazione di Antonmaria Zanetti. Venezia 1740 1743 *in f. Volumi II.*

6. Museo Fiorentino, che contiene i ritratti de' Pittori. Firenze *Tomi X in f. reale*.

7. Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napolitani di Bernardo Dominici. Napoli 1742 1743 e 1745. *Volumi III in* 4.

8. Obelischi di Roma. *(Senza nota di stampa) tutto figurato in foglio*.

9. Fontane di Roma, Tivoli, e Frascati. *(Senza nota di stampa, tutto figurato)* in 4.

10. Vedute varie di Roma antica, e moderna, disegnate, ed intagliate da celebri Autori. Roma 1745 in f.

11. Vita di Michelangelo Buonarroti di Francesco Gori. Firenze 1746 *in f.*

12. Descrizione de' Cartoni disegnati da Carlo Cignani, e de' Quadri dipinti da Sebastiano Ricci posseduti dal Signor Giuseppe Smith Consolo della Gran Brettagna appresso la Sereniss. Repubblica di Venezia, con un compendio delle Vite de' due celebri Professori. Venezia 1749 in 4.

1. Disegni di Altari, e Capelle nelle Chiese di Roma de' più celebri Architetti. Roma senz' altro in f. *lire*

2. Vita di Jacopo Sansovino Scultore, ed Architetto di Tommaso Temanza. Venezia 1752 in 4.

3. L' Abecedario Pittorico del P. Pellegrino Orlandi corretto, ed accresciuto. Bologna pel Pisarri 1719 in 4. *Fu di nuovo corretto, ed accresciuto da Pietro Guarienti, e stampato* in Venezia dal Pasquali 1753 in 4.

4. Memorie degl' intagliatori moderni di Pietre dure, Camei, e Gioje dal Secolo XV sino al Secolo XVIII. Livorno 1753 in 4.

5. Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura, ed Architettura *( pubblicate da Monsig. Gio. Bottari )*. Roma pel Barbiellini 1754 in 4. Tomo primo. Ivi pei Pagliarini 1757 in 4. Tomo secondo. E ivi per lo stesso 1759 in 4. Tomo terzo.

6. Dialoghi sopra le tre arti del Disegno. Lucca pel Benedini 1754 in 4. *Di questi graziosi Dialoghi se ne dice Autore Monsig. Gio. Bottari*.

7. Il Dialogo di Gio. Andrea Gilio degli Errori de' Pittori, *sta fra le Prose ec.*

MUSICA.

8. Francesco Caza, Tractato volgare del Canto figurato, opera Magistri Jo. Petri Lomacio. Milano pel Pachel 1492 in 4. 4

9. *Angelicum, ac Divinum Opus Musicae Franchini Gafurii Laudensis Regii Musici, Ecclesiaeque Mediolanensis Phonasci materna lingua scriptum, Tractatus I II III IV V et ultimus. Impressum Mediolani per Gottardum de Ponte* 1508 *in f. Eccettone del titolo, è tutto scritto in Lingua Italiana.* 10

1. Due Dialoghi della Musica di Luigi Dentice Gentiluomo Napolitano. Napoli pel Cancer 1552 in 4. — lire 2

2. Il Toscanello in Musica di M. Pietro Aron Fiorentino dell' Ordine Jerosolimitano, e Canonico di Rimini, nuovamente stampato con la giunta da lui fatta. Venezia pel Vitali 1523 1525 1529 e 1539 in f. *con varie figure, e note musicali, e di nuovo* ivi pel Nicolini 1562 in f. — 6

3. Compendiolo (*di F. Pietro Aron Fiorentino*) di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al Canto Fermo, e figurato. Firenze (*senza nota di stampa*) in 4 e Milano 1546 in 4.

4. Tractato di Musica di Giovanni Spaturo Musico Bolognese, nel quale si tracta de la perfectione de la sesqui altera producta in la Musica Mensurata ec. Impresso in Venezia pel Vitali 1531 in f. — 6

5. L' Antica Musica ridotta alla moderna pratica, con le dichiarazioni, e con gli esempj de' tre generi, con le loro spezie, e con l' invenzione di un nuovo Stromento, nel quale si contiene tutta la perfetta Musica; Composto dal R. M. P. Niccolò Vicentino. Roma pel Barre 1557 in f. *In questo Libro si tratta perfettamente, e più che in ogni altro Autore dello stile Enarmonico*. — 20

6. Il Libro Primo de' Madrigali a tre voci di Giovanni Animuccia con alcuni mottetti, e madrigali spirituali non più stampati. Roma pel Dorico 1565 in 8.

7. Libro di Messe del medesimo Animuccia. Roma pei Dorici 1567. *E' opera celebre*.

8. Breve Trattato sopra le Accademie (*in*

*musica)* di M. Alessandro Canobbio ai Magnifici Signori Accademici Novelli di Verona. Venezia pel Bocchino 1571 in 4. *lire*

1. Discorso di Francesco Bocchi sopra la Musica, non secondo l'arte di quella, ma secondo la ragione alla Politica pertinente. Firenze pel Marescotti 1580 in 8. 3

2. Il Tesoro illuminato di tutti i tuoni di Canto figurato, con alcuni bellissimi segreti non da altri più scritti, nuovamente composto dal R. P. Illuminato Ayguino Bresciano. Venezia pel Varisco 1581 in 4. 2

3. Dialogo della Musica antica, e moderna di Vincenzo Galilei in sua difesa contra Giuseppe Zarlino. Firenze 1581 e ivi pel Giunti 1602 in f. 10

4. Il Fronimo, dialogo del medesimo Galilei, sopra l'arte del ben intavolare, e rettamente suonare la Musica. Venezia per lo Scotto 1583 in f.

5. Discorso del medesimo intorno all' opere di Giuseppe Zarlino. Firenze pel Marescotti 1589 in 8. *L' Autore fu Padre del celebre Galileo Galilei insigne Matematico.*

6 L' Arte del Contrapunto ridotto in tavole di Gio. Maria Artusi da Bologna, dove brevemente si contiene i precetti a quest' arte necessarj; Parte prima. Venezia pel Vincenti 1586 in f. Nella Seconda Parte si tratta dell' utile, èd uso delle dissonanze. Ivi pel Vincenti 1589 in f. *E' libro nel suo genere eccellente e raro.* 18

7. Delle Imperfezioni della moderna Musica del medesimo Artusi. Venezia 1600 in f. *e poscia* 1603 *pure in f.*

8. Ragionamento di Musica del R. D. Pietro

Ponzio Parmegiano, ove si tratta de' passaggi, *lire* delle consonanzie, e dissonanzie buone, e non buone, e del modo di far mottetti, messe, salmi, ed altre composizioni, ed alcuni avvertimenti per il Contrapuntista, e compositore, ed altre cose pertinenti alla Musica. Parma pel Viotto 1588 in 4. 3

1. Tutte le Opere di Giuseppe Zarlino da Chioggia (*delle Istituzioni, e dimostrazioni armoniche, de' supplimenti musicali; Trattato della Pazienza ec.)* Venezia pel Franceschi 1589 *in f. Tomi II edizione accresciuta. Tutta l'Opera è divisa in quattro parti. E' ferma opinione, che questo Scrittore nel suo genere non abbia pari.* 50

2. Impresa del R. P. Gioseffo Zarlino da Chioggia già Maestro di Cappella dell'Illustriss. Signoria di Venezia dichiarata dal R. D. Gio. Maria Artusi di Bologna Canonico Regolare nella Congregazione di San Salvadore. Bologna pel Bellagamba 1604 in 4. 3

3. Il Desiderio; ovvero de' Concerti di varj stromenti Musicali, Dialogo di Musica di Ercole Bottrigaro. Bologna pel Bellagamba 1590 in 4. 3

4. Il Patrizio, ovvero de' Tetracordi Armonici di Aristossene, parere, e vera dimostrazione del Cavalier Ercole Bottrigaro. Bologna pel Benacci 1593 in 4. 3

5. Il Melone I. Discorso Armonico del medesimo Cavalier Ercole ec.; ed il Melone II considerazioni musicali del medesimo sopra un discorso di Gandolfo Sigonio intorno a' Madrigali ed a Libri dell'antica Musica ridotta alla moderna pratica da D. Niccolò Vicentino in occasione di rispondere ad una lettera di An-

nibale Meloni Decano de' Musici ordinarj della Signoria di Bologna, e nel fine esso discorso del Sigonio. Ferrara pel Baldini 1602 in 4. *lire* 4

1. Il Desiderio, ovvero de' Concerti di varj Strumenti Musicali, dialogo di Alemanno Benelli, nel quale anco si ragiona della partecipazione di essi Stromenti, e di molte altre cose pertinenti alla Musica. Venezia per l' Amadino 1594 in 4. 4

2. Regole del Contrapunto, e Composizione, brevemente raccolte da diversi Autori per il R. P. F. Valerio Bona da Bressa; Operetta molto facile, ed utile per i Scolari principianti. Casale pel Grasso 1595 in 4. 3

3. Pratica di Musica divisa in quattro Libri composta dal R. P. Lodovico Zucconi. Venezia 1596 in f. 10

4. Scipione Cerreto Napolitano della pratica Musica Vocale, e Strumentale; opera necessaria a coloro, che di Musica si dilettano con le postille poste dall' Autore a maggior dichiarazione d' alcune cose occorrenti ne' discorsi. Napoli pel Carlino 1601 in 4. 4

5. Discorso sopra la Musica antica, e moderna di Girolamo Mei Fiorentino. Venezia 1602 in 4.

6. Il Compendio della Musica, nel quale brevemente si tratta dell' arte del contrapunto diviso in quattro Libri del R. M. Orazio Tigrini Canonico Aretino. Venezia pell' Amadino 1602 in 4. *E' una ristampa.* 3

7. Sambuca Lincea, ovvero dell' Istromento Musico perfetto Libri tre di Fabio Colonna Linceo. Napoli 1610 in 4.

8. Musiche di Jacopo Peri Nobil Fiorentino

sopra l' Euridice del Signor Ottavio Rinuccini. Fiorenza 1610 in f. *lire*

1. Porta Musicale di Stefano Bernardi. Verona 1615 in 4.

2. Musica vaga, ed artificiosa di Romano Michieli di Roma. Venezia pel Vincenti 1615 in f. *Nella prefazione di questo Libro si fa menzione de' migliori Maestri di Musica, che erano in Italia in que' tempi.* 12

3. Compendio del Trattato de' generi, e de' modi della Musica di Gio. Battista Doni; con un Discorso sopra la perfezione de' Concenti. Roma pel Fei 1635 in 4. 3

4. Annotazioni sopra il compendio de' generi, e de' modi della Musica di Gio. Battista Doni. Roma pel Fei 1640 in 4. 3

5. Il Transilvano del R. P. Girolamo Diruta sopra il vero modo di suonare Organi, e Stromenti di penna. Parte prima. Venezia pel Vincenti 1622 in f. *E' opra stimata.* 10

6. . . . . . . . . Parte Seconda dell' Intavolatura, ed altre cose del medesimo. Venezia pel Vincenti 1622 in f.

7. Discorsi Musicali, nelli quali si contengono non solo le cose pertinenti alla teorica, ma eziandio alla pratica; mediante le quali si potrà con facilità pervenire all' acquisto di così onorata scienza, raccolti da diversi buoni Autori da Cesare Crivellati Medico Viterbese. Viterbo pel Discepoli 1624 in f.

8. Difesa della Musica moderna contra la falsa opinione di Cirillo Franco. Risposta alli dubii proposti sopra la Messa *Panis* ec. del Palestina. Roma 1655 in 4.

9. Le Regole di Musica divise in cinque

trattati di Giovanni d' Avella. Roma pel Moneta 1657 in f. *lire*

1. Sistema Musico di Lemme Rossi. Perugia pel Laurentii 1666 in 4.

2. Difesa della Musica moderna contra la falsa opinione del Vescovo Cirillo Franco tradotta di Spagnuolo in Italiano. Perugia pel Laurentij 1666 in 4. 2

3. Discorsi della Musica composti da Vincenzo Chiavelloni. Roma pel Lazzari 1668 in 4. 3

4. Del Suono, de' tremori armonici, e dell' udito, trattati di Daniello Bartoli della Comp. di Gesù. Roma pel Tinassi 1679 in 4. 2

5. Quanta certezza abbia de' suoi principj la Musica di D. A. Stefani, risposta ad una lettera del Marchese A. G. Amsterdam 1695 in 12.

6. Istoria Musica, nella quale si dà piena cognizione della teorica, e della pratica antica della Musica armonica di Giovanni Andrea Angelini Buontempi. Perugia 1695 in f.

7. Osservazioni di ben regolare il Coro della Capella Pontificia fatte da Andrea Adami da Bolsena. Roma pel de' Rossi 1711 in 4. *Vi sono dodici ritratti de' principali Maestri di detta Capella con le loro vite brevemente scritte.* 6

8. Gabinetto Armonico pieno d' Istromenti sonori indicati, spiegati, e di nuovo corretti, ed accresciuti dal P. Filippo Bonanni. Roma pel Plachi 1723 in 4 figurat. *E' opra lodata.*

9. Trattato di Musica secondo la vera scienza dell' Armonia. Padova 1754 in 4 *con una tavola di figure. E' opera di Giuseppe Tartini.*

ANTIQUARJ, E SIMBOLICI.

1. Epistole al Magnificentissimo M. Antonio Rodolfo Germanico, ove si narrano tutte le sorti di Pietre, la varietà delle Armi antiche, e moderne, di Musicali istrumenti, i colossi delle Sibille, e delle nove Muse, la diversità degli Alberi, le Cavalcature, gli Abiti antichi, e moderni, e gli accidenti diversi di Gio. Filoteo Achilini. (*Senza nota di stampa, che sembra di Bologna circa il* 1500) in 4. — lire 8

2. De' Magistrati degli Ateniesi di Guglielmo Postello tradotto da Giovanni Tatti. Venezia 1543 in 8. — 2

3. Oro Apolline Niliaco delli Segni Hieroglifici, cioè delle significazioni di Scolture sacre appresso gli Egitii, tradotto da Pietro Vasolli. Venezia pel Giolito 1547 e 1548 *che è una edizione sola in* 8. — 2

4. Diverse Imprese accomodate a diverse moralità co' versi, che i loro significati dichiarano, tratte dagli Emblemi dell' Alciato. Lione pel Rovillio 1549 in 8 e ivi dal Bonhomme 1551 in 8 *e di nuovo* dal Rovillio 1564 in 4 *con figure. E' una traduzione degli Emblemi dell' Alciato fatta con molta libertà. Gli stessi Emblemi furono anche tradotti da Paolo Emilio Cadamosto, e stampati* in Padova 1626 in 8. — 3

5. Illustrazione degli Epitafj, e Medaglie antiche di Gabriel Simeoni. Lione pel Tornes 1558 in 4. — 6

6. Le Sentenziose Imprese, ed il Dialogo di Gabriel Simeoni. Lione 1560 in 4. *Fu prima pubblicato dal Rovillio nel* 1559 *in* 4 *col titolo*: Imprese eroiche, e morali. — 4

7. Ragionamento dell' Imprese di Lodovico

Domenichi. Milano per l'Antonj 1559 in 8. *lire*
*Fu ristampato col Dialogo delle Imprese del Giovio.*

1. Lettera di Costanzo Landi Conte di Compiano sopra l'Impresa d'un Pino con i motti postivi, e con la dichiarazione di tutta la natura del Pino. Milano per l'Antonj 1560 in 8. 2

2. Lettera del medesimo Landi in risposta al Conte di S. Giorgio *(sopra qualche Impresa)*. Milano per l'Antonj 1560 in 8. 2

3. Ragionamenti di Paolo Giovio sopra i motti, e disegni d'Arme, e d'Amore, che comunemente chiamano Imprese, con un discorso di Girolamo Ruscelli intorno allo stesso soggetto. Venezia pel Ziletti 1556 e 1560 in 8. *Fu d'indi ristampato con aggiunte, e col titolo seguente:*

4. Dialogo dell'Imprese Militari, ed Amorose di Monsig. Giovio Vescovo di Nocera, e di Gabriel Simeoni, con un ragionamento di Lodovico Domenichi. Lione pel Rovillio 1574 in 8. 2

5. De' Colori nell'Arme, nelle Livree, e nelle divise di Araldo Sicillo tradotto dal Francese da Giuseppe Orologi. Venezia pel Cavalli 1565 in 8.

6. Discorso della Religione antica de' Romani, insieme con un altro discorso della Castramentazione, disciplina militare, de' Bagni, e degli Esercizj antichi di essi Romani composti in Francese da Guglielmo Choul, e tradotti in Toscano da Gabriello Simeoni, illustrati di Medaglie, Figure ec. Lione pel Rovillio 1559 *in f. picciolo;* e 1569 in 4. *Sta anche nella Collana Greca Gioja VIII. Il Rovillio dedican-* 15

*do quest' opera alla Regina di Francia dice*, *lire*
che dopo la Lingua Greca, e la Latina, niuna uguagliava la nostra in dolcezza, e purità, e che non si trovava nazione, a cui non piacesse quasi ogni opera composta piuttosto in Toscano, che in altro linguaggio.

1. Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle Imprese con le particolari degli Accademici Affidati. Pavia pel Bartoli 1574 in f. 6

2. Imprese nobili, ed ingegnose di diversi Principi, con le dichiarazioni in versi, e con le figure di Lodovico Dolce. Venezia 1578 in 4.

3. Discorsi di Gio. Andrea Palazzi sopra le Imprese. Bologna 1575 in 8.

4. Trattato di M. Francesco Caburacci da Imola, ove si dimostra il vero, e nuovo modo di fare l'Imprese, con un breve discorso in difesa dell' Orlando Furioso. Bologna pel Rossi 1580 in 4.

5. Le Imprese illustri di Girolamo Ruscelli, aggiuntovi nuovamente il quarto Libro da Vincenzo Ruscelli da Viterbo. Venezia pel Franceschi 1584 in 4. *L'edizioni antecedenti sono mancanti*. 6

6. Discorso di Filippo Pigafetta intorno l'Istoria dell' Auguglia. Roma 1586 in 4 *con figg.* 4

7. Imprese illustri di diversi, co' discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. Venezia pel Ziletti 1586 in 4. *Parti III Volumi I.* 8

8. Il Castiglione, ovvero dell' Armi di Nobiltà, dialogo di Pier Grizio da Jesi. Mantova 2

per l'Osanna 1587 in 4. *lire*

1. Allusioni, Imprese, ed Emblemi di Principio Fabrici, sopra la Vita, opere, ed azioni di Gregorio XIII. Libri IV. Roma pel Grassi 1588 in 4. *Con 256 figure intagliate in rame.*

2. Varj Discorsi, e Concetti di Giulio Cesare Giacomini intorno all' Armi, e di molte famiglie illustri. Ancona pel Salvioni 1589 in 4.

3. Degli Obelischi di Roma di Michele Mercati. Roma pel Borsa 1589 in 4. 8

4. Considerazioni del medesimo Mercati sopra gli avvertimenti di Latino Latini intorno ad alcune cose scritte nel Libro degli Obelischi di Roma. Ivi pel Borsa 1590 in 4. 4

5. Rolo, ovvero cento Imprese degli uomini d' Arme Sanesi (*d' invenzione del Bargagli, Martini, Lucarini, ed altri Accademici Intronati*). Bologna pel Rossi 1591 in 4.

6. Imprese di Scipione Bargagli. Venezia pel Franceschi 1589 in 4 *e di nuovo* per lo stesso 1594 in 4 *edizione ampliata. E' opera molto stimata.* 3

7. I Rovesci delle Medaglie di Scipione Bargagli. Siena pel Florimi 1599 in 12.

8. Delle Imprese, Trattato di Giulio Cesare Capaccio, in tre parti diviso. Napoli pel Carlino 1592 in 4. 3

9. Dialogo delle Imprese del Signor Torquato Tasso ec. Napoli per lo Stigliola *senz' anno in* 4.

10. Il Rota, ovvero dell' Imprese, dialogo di Scipione Ammirato. Firenze pel Giunti 1598 in 4. 4

11. Imprese scelte conforme alle regole per

Simon Biralli. Venezia pel Ciotti 1600 in 4. lire
Volume primo.

1. . . . . . Volume secondo, dove sono Imprese tutte nuove ben regolate, e non più venute in luce. Venezia per l'Alberti 1610 in 4.

2. Discorso di Giovanni Belloni intorno all' Antro delle Ninfe Najadi d'Omero, Impresa degli Accademici Ricovrati di Padova. Ivi pel Bolzetta 1601 in 4. 2

3. Discorso della natura dell' Imprese, e del vero modo di formarle dell' Eccellentiss. Signor Andrea Chiocco Medico, e Filosofo Veronese ec. Verona pel Tamo 1601 in 4.

4. Jeroglifici, ovvero Commentarj delle occulte significazioni degli Egizj, e d'altre Nazioni composti da Gio. Pietro Valeriano da Boltano di Belluno, accresciuti di due libri da Celio Agostino Curione, ed ora da varj, ed eccellenti Letterati in questa nostra lingua tradotti, e con figure illustrati. Venezia pel Franceschi 1602 in f. 8

5. Sopra l'Impresa degli Accademici Umoristi discorso di Girolamo Aleandro detto nella stessa Accademia l'Aggirato, da lui in tre Lezioni pubblicamente recitato. Roma pel Mascardi 1611 in 4. 2

6. Discorso di Fabrizio Beltrami da Cesona intorno all' Imprese comuni Accademiche. Perugia pel Petrucci 1612 in 4. 2

7. Della Realtà, e perfezion delle Imprese di Ercole Tasso. Bergamo pel Ventura 1612 in 4. 2

8. Raccolta di alcune cose più segnalate, che ebbero gli Antichi, e di alcune altre trovate da' Moderni; Opera di Guido Panciroli con considerazioni di Flavio Gualtieri. Venezia pel Giunti 1612 in 4. 6

1. La Sicilia di Filippo Paruta descritta con Medaglie. Palermo 1612 in f. *E ristampata con aggiunte da Lionardo Agostini ec. Vedi tra i Storici di Sicilia.*

2. Parere di Ercole Marescotti, se i Concetti favolosi si debbano ammettere ne' Corpi dell' Imprese. Bologna pel Rossi 1613 in 4.

3. Iconologia di Cesare Ripa; ovvero descrizione di diverse immagini cavate dall' Antichità, di nuovo revista, e dal medesimo ampliata di 400 e più immagini, e di figure, e d' intaglj ornata. Siena per l' erede Florini 1613 in 4. E ampliata. Padova pel Tozzi 1618 e 1625 in 4. *Un' edizione assai buona è quella di Parma in Italiano, e in Francese del* 1759 *in tre Tomi in fogl., a cui assistette il Sig. Bouchard direttore dell' Accademia di Pittura. Anche l' Ab. Orlandi ne ha procurato una nobile ristampa in cinque Tomi in* 4. *Perugia* 1764 *e segg.*

4. Dell' Armi, ovvero Insegne dei Nobili Napolitani di Filiberto Campanile. Napoli pel Longo 1618 in f. e 1680 *pure in f. edizione terza, nella quale si sono supplite quelle Famiglie, che poste nella prima edizione erano dall' Autore state levate nella seconda; e di nuovo* 1681 in f. *ultima edizione.*

5. Imprese sacre di Paolo Aresi con triplicati discorsi illustrate, ed arricchite. Milano 1621 in 4. *Volume I e II.* E Tortona pel Calenzano 1630 *Volume III IV e V.* E ivi per lo stesso 1634. *Volume VI. E di nuovo* per lo stesso *Volume VII tutti in* 4. *Opera in tal genere assai stimata. Al primo Volume l' Aresi v' aggiunse:* La Penna raffilata. Milano pel Pieeaglia 1626 in f. *e dopo i succennati sette*

*Volumi ve n' aggiunse un altro che forma l'VIII intitolato*: La Retroguardia in difesa di se stesso con un Trattato dell' Arte, e Scienza Impresistica, e risposta a Silvestro Pietrasanta, e Pietro Mascardi. Genova pel Calenzano 1640 in 4.

lire

1. Teatro d'Imprese di Giovanni Ferro. Venezia pel Sarzina 1623. *Parti due in Tomi II Volume I in f.*

2. Ombre apparenti nel Teatro d'Imprese di Giovanni Ferro illustrate dal medesimo Autore. Venezia 1629 *in fogl.*

3. Discorso di Gio. Bonifacio sopra la sua Impresa nell' Accademia Filarmonica ec. Padova pel Martini 1624 in 4.

4. Seconda novissima edizione delle Immagini degli Dei degli Antichi di Vincenzo Cartari Reggiano ridotte alle loro reali somiglianze cavate da' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gioje, ed altre memorie antiche da Lorenzo Pignoria. Aggiuntovi le annotazioni del medesimo, ed un Discorso sopra le Deità dell' Indie Orientali, ed Occidentali. Padova pel Tozzi 1626 in 4. *Vedi nella Collana Latina Gioja XV.* 4

5. Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini. Roma 1636 in 4. E con le annotazioni di Gio. Pietro Bellori. Parte prima. Roma 1657 in 4. Parte seconda. Ivi per Ercole 1670 in 4 *con figg. ediz. bellissima. Le annotazioni del Bellori sono stimatissime. E di nuovo* ivi pel Brusotti 1686. *Tomi II in* 4. E con aggiunte, e correzioni. Ivi pel Monaldi 1702. *Tomi II in* 4. E accresciute da Paolo Alessandro Maffei. Ivi 1707 *in IV Volumi in* 4. *Nullaostante le molte aggiunte fatte a quest' opera, molto si stima, ed è ricercata la* 100 45

*prima edizione per la bellezza dei disegni eccellentemente incisi dal Galestrucci Pittor Fiorentino.* lire

1. Se dall' Armi, o Insegne, che parlano, ovvero da' corpi dell'Armi, che rappresentano i cognomi, si possa argomentare ignobiltà di quella famiglia, che le usa; discorso di Gauges de Gozze. Roma pel Mascardi 1637 in 4

2. L'Araldo, ovvero delle Armi delle Famiglie, trattato di Gasparo Bombace. Bologna pel Ferroni 1645 e 1651 in 4. *Delle Armi parla ancora il Trissino nel Libro X dell' Italia Liberata; il Gelli nella quarta Lezione della Lettura VII sopra l' Inferno di Dante; il Borghini nella Parte II de' suoi Discorsi; Celso Cittadini nella sua Partenodoxa pag. 126; e Luca Contile nel suo ragionamento delle Imprese.*

3. Il Bonino, ovvero Avvertimenti al Tristano intorno gli errori nelle Medaglie del Primo Tomo de' suoi Commentarj Istorici. (1649 *senz' altro*) in 4. *Ne fu Autore Gio. Pietro Bellori, e non Francesco Angeloni, come si tiene da alcuno.* 10

4. Le Pitture antiche del Sepolcro de' Nasoni nella Via Flaminia disegnate da Pietro Santi Bartoli, ed illustrate da Gio. Pietro Bellori. Roma pel Brussoni 1680 *in f. edizione rara; e di nuovo con* 35 *Tavole intagliate* 1691 in f. *e di nuovo ancora* ivi pel Rossi 1702 in f. 18

5. Le Antiche Lucerne Sepolcrali ec. intagliate da Pietro Santi Bartoli, con le osservazioni di Gio. Pietro Bellori. Roma pel Buagni 1691 in f. *e di nuovo* ivi 1704 in f. 18

6. Gli Antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani, ed Etruschi trovati in Roma ec. rac-

colti, e disegnati da Pietro Santi Bartoli (*colle lire spiegazioni di Gio. Pietro Bellori*). Roma (*senz' altro*), in f. *e di nuovo* ivi pel de' Rossi 1704 in f.

1. Le Pitture antiche delle Grotte di Roma, e del Sepolcro de' Nasoni intagliate ec. da Pietro Santi Bartoli, e da Francesco suo Figliuolo descritte, ed illustrate da Gio. Pietro Bellori, e da Michel Angelo Causei. Roma pel Zenobi 1706 in f. *edizione assai rara*; *e di nuovo* ivi 1721 in f.

2. Museo, o Galleria di Manfredo Settala descritta in Latino dal P. Paolo Maria Terzago, e in Italiano da Pietro Francesco Scarabelli, e dal medesimo accresciuta. Tortona 1666 in 4.

3. Mondo Simbolico di Filippo Picinelli. Milano pel Mognaga 1653 in f.

4. Gli Aronzi, ovvero de' Marmi antichi di Jacopo Zabarella. Padova 1655 in 4. 2

5. Note, ovvero Memorie del Museo di Lodovico Moscardo, ec. dal medesimo descritte. Padova 1656 in f. con figg. *Fu ristampato nel* 1672 a Verona, *ma le figure non sono del merito di quelle della prima edizione*. 12

6. Specchio Simbolico, ovvero delle Armi gentilizie di Andrea Cellonese. Napoli pel Paci 1667 in 4.

7. Iconografia, ovvero Immagini di famosi Eroi cavate per Isacco Angelo Canini da frammenti di Marmi, da gioje, medaglie ec. con le annotazioni di Marcantonio Canini. Roma pel Lazzari 1669 in f. 20

8. Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche Iscrizioni di Sertorio Orsato Cavaliere. Padova pel Frambotto 1669 in 4.

Tomo I. E con le annotazioni del P. Abate D. Gio. Antonio Orsato Benedettino Nipote dell' Autore. Padova pel Comino 1719 in 4. Tom. II *col ritratto dell' Autore*. *lire* 6

1. Raccolta di Medaglie Imperiali antiche fatta da Pellegrino Ascani. Modena pel Cassiani 1677 in 8.

2. Museo Cospiano ec. donato alla sua patria dall' Illustrissimo Sig. Ferdinando Cospi descritto da Lorenzo Legati. Bologna 1677 in f. con figg. *Per render completa quest' Opera bisogna aggiugnervi* = *l'* Inventario semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano di Lorenzo Legati. Bologna 1680 in 4.

3. Scelta de' Medaglioni più rari nella Biblioteca del Cardinal Gasparo Carpegna di Giuseppe Monterchi. Roma pel Bussotti 1679 in 4. *con figg. Le spiegazioni sono di Gio. Pietro Bellori*. 6

4. Dell' Antico Ginnasio Napoletano, opera postuma di Pier Leseyna. Napoli pel Porpora 1688 in 4. *Libro eruditissimo, e per tutti i capi pregevole*. 4

5. Raccolta dell' Armi de' Nobili Ferraresi di Alfonso Maresti. Ferrara nella Camerale 1690 in f.

6. I Cesari in oro raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni da Paolo Pedrusi. Parma nella Ducale 1694. *Tomo I in f.*

7. I Cesari in argento da Adriano a Caracalla, e Geta, e da Macrino a Eraclio. Parma 1701 1702 1704. *Tomo II III e IV in f.*

8. I Cesari in medaglioni. Parma 1709. *Tomo V in f.*

I Ce-

1. I Cesari in metallo grande da Giulio Cesare sino a L. Elio, e da Antonino Pio sino a Gordiano III. Parma 1714 1717. *Tomo VI e VII in f.* — *lire*

2. I medesimi proseguendo da Filippo sino a Postumo; con parte de' Cesari in metallo mezzano e picciolo. Parma 1721 *Tomo VIII in f.*

3. I Cesari in metallo mezzano, e picciolo contenenti le Medaglie di Domiziano, e di Domizia, e di Giulia di Tito per opera di Pietro Piovene. Parma 1724. *Tomo IX in f.*

4. I Cesari in metallo mezzano, e picciolo contenenti le Medaglie di Nerva, di Trajano, di Plotina, e di Matidia pel medesimo Piovene. Parma 1727. *Tomo X in f.*

5. Osservazioni Istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi (*scritte da Filippo Buonarroti*). Roma per l' Ercole 1698 in 4. *Opera assai stimata, ed una delle migliori, che si abbiano in cotal genere.* 25

6. Osservazioni sopra alcuni frammenti di Vasi antichi di Vetro ornati di figure trovati ne' Cimiterj di Roma di Filippo Buonarroti con figure. Firenze pel Guiducci 1716 in 4 e 1717 in f. *Opera tenuta in grandissimo pregio.* 20

7. Gli Antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani, ed Etruschi, trovati in Roma, ed in altri luoghi celebri, raccolti, disegnati, ed intagliati da Pietro Santi Bartoli. Roma pel Rossi 1704 in f. 18

8. Raccolta di Camei, e Gemme antiche disegnate da' suoi originali, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli (*date in luce da Francesco Bartoli suo figliuolo*). Roma pel Giannini 1727 in f.

1. Raccolta di varie Antichità, e Lucerne antiche del medesimo. Roma ( *senz' anno, e stampatore* ) in *f. figurato*. *lire*

2. Gemme antiche di Michelangelo Causei. Roma 1707 in 4. 10

3. Gemme antiche figurate date in luce da Domenico de' Rossi colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei. Roma dal 1707 al 1709 in 4. *Parte IV con molte figg.* e Parigi ..... *con figg.*

4. Monete del Regno di Napoli da Ruggiero Primo Re sino a Carlo VI Imperatore di Cesare Antonio Vergara. Roma pel Gonzaga 1715 in 4 e in fogl.

5. Breve Notizia delle monete Pontificie antiche, e moderne fino all' ultimo dell' anno XV del Pontefice Clemente XI raccolta da Saverio Scilla, e poste in indice distinto con particolari annotazioni, ed osservazioni. Roma pel Gonzaga 1715 in 4.

6. Del Tesoro Britannico, ove si contengono le Medaglie Greche, e Latine in ogni metallo, e forma, non prima pubblicate; delineate, e descritte da Niccola Francesco Haym Romano. Londra pel Tonson 1719. Volume I e 1720. Volume II in 4 con figg. *Quest' opera non fu continuata per la morte dell' Autore seguita in Londra nel* 1729. 60

7. Osservazioni di Marco Antonio Boldetti sopra i Cimiterj de' Santi Martiri, ed antichi Cristiani di Roma ec. Libri III. Roma pel Salvioni 1720 in f. *con figure*. *Opera molto celebrata*.

8. Camere Sepolcrali de' Liberti, e Liberte di Livia Augusta, e d' altri Cesari ec. di Pier Leone Ghezzi. Roma pel de' Rossi 1731 in f. *figurato*.

1. Camera, ed Iscrizioni Sepolcrali de' Liberti, Servi, ed Ufficiali della Casa di Augusto scoperte l'anno 1726 nella Via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Francesco Bianchini. Roma pel Salvioni 1731 *in f. grande, edizione magnifica, e molto stimata.* lire

2. La Bolla d'Oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Liberti, ed altre singolarità spettanti a' Mausolei nuovamente scopertisi brevemente spiegate da Francesco de' Ficoroni. Roma 1732 in 4 *con figg.*

3. I Tali, ed altri stromenti lusori degli Antichi Romani descritti dal medesimo Ficoroni. Roma 1734 in 4 *con figg.*

4. Le Maschere Sceniche, e le Figure Comiche degli Antichi dell' Ab. Francesco Ficoroni. Roma 1736 in 4.

5. I Piombi antichi intagliati in rame con l' esposizione dello stesso Ficoroni. Roma 1740 in 4.

6. Memorie ritrovate nel Territorio della prima, e seconda Città di Labico, e i loro giusti siti del medesimo Ficoroni. Roma 1745 in 4. *Tutte le opere di questo Autore sono assai stimate, e ricercate.*

7. Lettera di Gian Grisostomo Scarfò, nella quale vengono espressi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni varj antichi Monumenti. Venezia pel Viezzeri 1739 in f.

8. Del Museo Capitolino Tomo primo contenente Immagini d' uomini illustri *( di Monsig. Gio. Bottari )*. Roma nella Camerale 1741 *in fogl. Il Tomo secondo uscì con questo titolo:* Musei Capitolini Augustorum, et Augustarum Thermas continens ec. Italicè primum nunc latinè edit. Romae typis de Rubeis 1750 *in fogl.*

1 Museo Capitolino, o sia descrizione delle Statue, Busti, Bassirilievi, Urne Sepolcrali, Iscrizioni, ed altre ammirabili antichità, che si custodiscono nel Palazzo alla destra del Senatorio vicino alla Chiesa d' *Ara Caeli*, vicino al Campidoglio. Roma 1750 in 4. *E' lavoro dell' erudito Marchese Locatelli.* *lire*

2. *Le Opere di Enea Vico, di Bastiano Erizzo, di Antonio Agostino, e dell' Angeloni sono alla fine della Collana Latina. E' da notarsi, che il più raro libro, che tratti delle Medaglie, sono i famosi Dialoghi di Antonio Agostini in Lingua Spagnuola della stampa di Tarragona 1587 in 4 e quando si posson trovare si pagano da' curiosi un prezzo esorbitante.*

## ARTE MILITARE.

3. *Valturius de Re Militari* tradotto in Italiano per Paolo Ramusio da Rimino. Verona per Bonino de' Bonini 1483 in f. *con figg.* 20

4. *Paris de Puteo Liber de Re Militari* in materno composto. (*Senza nota di stampa*) *in fogl. In fine si legge:* Sixtus Riessinger. *Questo Riessinger fu il primo, che portò l' arte della stampa in Napoli, dove stampava del* 1471. E Venezia 1540 in 8. 16

5. Vegezio Flavio dell' Arte Militare, nella comune lingua nuovamente tradotto (*da Tizzone Gaetano da Pofi*). Venezia per Bernardino di Vitale 1524 in 8 *edizione rara*; e pel Gregorj 1525 in 8 e pel Ravani 1528 in 8 e per Comin da Trino 1540 in 8. *Quest' ultima edizione si vuole il primo Libro stampato da Comin da Tridino de Monferrato.* 3

6. Il medesimo tradotto da Francesco Ferrosi. Venezia pel Giolito 1551 in 8. 4

1. Il Vallo di Gio. Batista della Valle, ove si tratta dell'ordinare delle schiere, de' fuochi artificiali, e di altre cose militari. Venezia pel Ravano 1531 in 8 *con figure*. *Raro*. *lire*

2. L'Arte della Guerra Libri VII di Nicolò Machiavelli. Firenze 1551 in 4 e Venezia per Aldo 1540 in 8. 3

3. Tre Libri della Disciplina Militare di Guglielmo Bellai ec. tradotti dalla Lingua Francese nell'Italiana (*da Mambrino Roseo*). Venezia pel Tramezzino 1550 in 8.

4. Il Capitano Generale di Girolamo Cariberto. Venezia 1556 in 8. 1

5. Disciplina Militare di Alfonso Adriani. Venezia 1566 in 4. *Il vero Autore di quest'opera fu il Cavalier Aurelio Cicuta, col nome del quale fu poscia stampata*. Venezia pel l' Avanzo 1572 in 4.

6. Discorsi di Bernardino Bombini intorno al governo della Guerra, governo domestico, Reggimento regio, il Tiranno, e l'Eccellenza dell'uman genere. Napoli per l'Amato 1566 in 8. *Lo stile di quest'Opera è poco lodato*.

7. Trattato Militare con varj ricordi di ordinar le battaglie di Matteo Cicogna. Venezia 1567.

8. Della Disciplina Militare di Monsig. di Langè Libri III tradotti dalla Lingua Francese nell'Italiana da Mambrino Roseo. Venezia pel Bonelli 1571 in 8.

9. Modo di formar con prestezza le moderne Battaglie di Girolamo Cattaneo. Brescia 1571.

10. Trattato della Guerra, e dell'unione de' Principi Cristiani contro i Turchi, ed altri infedeli di Cosimo Filiarchi. Venezia pel Giolito 1572 in 4.

lire

1. Il Capitan Francesco Ferretti. Dell' osservanza militare. Venezia 1576 in 4.

2. Invenzioni per la Guerra di G. B. Isaacchi. Parma 1579 in 4.

3. Dell' Ordinanze, e Battaglie del Sig. Cesare Evoli Napolitano. Roma 1583 *in fogl.*

4. Trattato dell' Ordinanze, ovvero Battaglie del Capitan Giovacchino. Venezia 1584 *in fogl.*

5. Istruzione per i Bombardieri di Gabriello Busca. Carmagnuola pel Bellone 1584 in 4.

6. Dialogo del modo di mettere in Battaglia di Camillo Agrippa. Roma 1585 in 4.

7. Discorso sopra l' ordinanza dell' Armata di Spagna nel navigare, e nel combattere di Filippo Pigafetta (*ridotta in disegno*). Roma per il Santi 1588 in 4.

8. Arte Militare Terrestre, e Marittima secondo la ragione, e l' uso de' più valorosi Capitani antichi, e moderni di Mario Savorgnano Conte di Belgrado. Venezia 1599 *in fogl. con figg. Raro, e di nuovo* ivi 1614 *in fogl.*

9. Corso di Guerra di Pier Maria Contarini. Venezia 1601 in 4.

10. Breve Compendio delle Istruzioni de' Bombardieri di Manlio Orlandi. Roma pel Paolini 1602 in 4. *con figure.*

11. Il Soldato di Giovanni Altoni (*Fiorentino*) della Scienza, ed Arte della Guerra. Firenze pel Timan 1604 in f. *con figure.*

12. Specchio di Guerra di Francesco Panigarola Vescovo d' Asti. Bergamo 1595 in 4 e Milano 1604 in 4.

13. Il Soldato di Santa Chiesa di Cesare Palazzuolo per l' istituzione alla pietà dei cento mila Fanti, e dei dieci mila Soldati a Cavallo

delle Milizie dello Stato Ecclesiastico. Roma *lire* pel Zanetti 1606 in 4.

1. Pratica manuale dell' Artiglieria di Luigi Colliado o Colialdo. Venezia 1586 in fogl. E con la nuova disciplina del Brancaccio. Milano 1606 in fogl.

2. Il Mastro di Campo Generale di Giorgio Basta. Venezia 1606 e 1612 in 4 e ivi pel Deuchino 1626 in 8.

3. Il Governo della Cavalleria leggiera del medesimo. Venezia 1612 in 4 e Oppeneim per il Galler 1616 in f.

4. Del Governo dell' Artiglieria del medesimo. Venezia 1612 in 4.

5. I Quesiti Militari di Gio. Francesco Fiamelli. Roma 1606 in 4.

6. Il Modo di ben mettere in ordinanza gli Eserciti del medesimo. Roma 1603 in 4.

7. De' Vantaggi da pigliarsi da' Capitani di Guerra contro i nemici superiori di Cavalleria di Francesco Serdonati. Roma 1608 in 4.

8. Breve Dichiarazione dell' Istromento ritrovato dal Capitan Giuseppe Righi per resistere alla Cavalleria. Pisa pel Fontani 1609 in 4.

9. L' Armata Navale del Capitano Pantero Pantera. Roma 1614 in 4.

10. Prima Parte delle rassegne, e modo per esercitare Fanteria di Bartolomeo Pellicciari. Modona 1613 in 4.

11. Il Vero Esame Militare di Alessandro Cavalca. Venezia 1616.

12. Discorsi Politici appartenenti alla Milizia di Antonio Mossi Fiorentino. Firenze pel Santucci 1617 in 8.

13. Militar Disciplina di Luca Cemellino. Venezia 1617.

1. Della Disciplina Militare antica, e moderna del Cinuzzi Sanese. Siena 1620 in 4 *e prima* ivi 1604.

2. Regole de' Squadroni di Fanteria di Fabio Gallo. Venezia 1620.

3. I Carichi Militari, o Fucina di Marte di Lelio Brancacci. Anversa 1610 in 4 *figurato*; e Venezia per Deuchino 1626 in 8 *con figure*; e ivi per i Giunti 1641 in 4.

4. Il Perfetto Bombardiero di Eugenio Gentilini 1626 *e prima* ivi 1598 in 4 *col titolo*: Instruzione di Artiglieri *con le figure*.

5. Specchio, e Disciplina Militare di Francesco di Valdes tradotto dallo Spagnuolo in Italiano da Giampaolo Gallucci Salodiano; con un Dialogo dell' istesso intorno al formare uno Squadrone di gente ec. Venezia pel Deuchino 1626 in 8.

6. Regole Militari sopra il Governo, e servizio particolare della Cavalleria di Lodovico Melzo. Venezia pel Deuchino 1626 in 8 *e prima* Anversa 1611.

7. L' Esercizio della Cavalleria di Flaminio dalla Croce. Anversa 1628.

8. I Precetti della Milizia moderna, tanto per mare, quanto per terra, con l' Arte del Bombardiero. Venezia 1630. ***Portano il nome di Girolamo Ruscelli.***

9. Politica Militare di Leone Zambelli. Bologna 1635.

10. Il Guerriero prudente del Conte Galeazzo Gualdo. Venezia 1640 in 4.

11. Fucina di Marte fabbricata da' migliori Autori, e Capitani. Venezia 1641 in 4. *Comprende tredici Opere di diversi Scrittori. Si trova ancora col titolo*: Disciplina universale dell' Arte Militare ec.

1. Il Capo de' Bombardieri di Pietro Sardi. *Vee* Venezia 1641 in 4.

2. L'Artiglieria del medesimo Sardi. Bologna 1689.

3. Idee, e Sensi Civili sopra il perfetto Capitano (*del Conte Majolino Bisaccioni*) con le Considerazioni sopra la Tatica di Leone Imperatore. Venezia 1642 e 1647 in 4. *In questo Libro vi ha una parte della Tatica di Leone Imperadore tradotta dallo stesso Bisaccioni. Il titolo de' Sensi Civili di quest' opera è stato criticato.*

4. Esercizio Militare di Maurizio Valperga. Napoli 1653.

5. Indirizzo del nuovo Soldato del medesimo Valperga. Napoli 1655.

6. Difesa, ed offesa delle Piazze di Pietro Paolo Floriani. Venezia 1654 in 4.

7. Documenti Militari di Niccolò Volo. Padova 1668 in 8.

8. Precetti Militari di Francesco Marzioli (*Bresciano*). Bologna pel Barbiere 1670 in f. *con figure*.

9. Trattato dell'Artiglieria di Tommaso Moretti. Brescia pel Gromi 1672 in 4.

10. Della Milizia del Marchese Porroni. Venezia 1676 *in fogl. figurato*.

11. Le Macchine Artificiose di Bartolino Ribelli, nelle quali s' insegna alla Milizia il vero modo di travagliare con moto continuato il nimico. Borcheria pel Malingegni 1684 in 4.

12. Esame de'Bombisti di Sigismondo Alberghetti. Venezia pel Pinelli 1685.

13. Il Direttore delle Projezioni originali del medesimo Alberghetti per uso dell' Artiglieria. Venezia 1691 in 8.

1. Il Giuramento, e le sette parti degli Aforismi d' Ippocrate dalla Lingua Greca nuovamente nella volgare Italiana tradotte da Lucillo Filalteo, con le annotazioni Greche, e Volgari di Gio. Francesco Martinione. Pavia pel Moscheno 1552 in 8. 4

2. Afforismi d' Ippocrate tradotti in volgare da Gio. Batista Sori. Milano pel Malatesta (1615) in 16.

3. *In Hippocratis Aphorismos omnes per breves commentarii. Earum in versus vernaculos versio etc. Anselmo Latioso Medico Auctore. Viterbii apud Martinellum* 1667 *in* 8. *I versi sono sciolti.*

4. *In Hippocratis aphorismos ad Chirurgiam spectantes commentaria a Bernardino Genga ec. latino, ne italico idiomate ec. exarata. Bononiae typis Longi* 1727 *in* 8. *Gli afforismi tradotti in prosa sono cinquanta.*

5. Trattato d' Ippocrate della natura, e virtù de' Cibi tradotto dal Greco per Girolamo Sacchetti. Venezia pel Bariletto 1562 in 8.

6. Libro d' Ippocrate dell' Ulcere, colle note pratiche Chirurgiche di Giuseppe Cignozzi. Firenze pel Matini 1690 in 8.

7. Opere utilissime in Medicina di Polibio illustre Medico discepolo, et successor d' Hippocrate Coo tradotte nuovamente di Greco in Italiano per Pietro Lauro Modonese. Di conservare la Sanità Libro I. Della natura dell' umano Seme Libro II. Delle malattie del Corpo Libro III. Venezia per Comin da Trino 1544 in 4.

8. Ricettario de Galieno optimo, e probato a tutte le infirmità, che accadeno a homini, e a donne di dentro, e di fuori li corpi ec.

tradutto in vulgare per Maestro Zuane Saracino Medico digniss. ad istanza del Sacro Imperatore. Venezia pel Rusconi 1514 in 4 e Bressa pel Turlini 1537 e 1545 in 8 e Venezia pel Valvassore 1547 in 8.

1. Di Galeno, delli mezzi, che si possono tenere per conservarsi la sanità, recato in questa lingua nostra da M. Gio. Tarchagnota. Venezia pel Tramezzino 1549 in 8 e ivi 1594 *pure in* 8.

2. Il Libro di Galeno dei buoni, e tristi Cibi tratto dal Greco per M. Francesco Imperiale, et a beneficio di ciascuno, che desidera di viver sano ec. Genova pel Belloni 1560 in 8.

3. Galeno Libri III della natura, e virtù di Cibi in Italiano tradotto dal Greco per Hieronimo Sacchetto ec. Venezia pel Bariletto 1562 in 8.

4. Il Libro di Claudio Galeno dell' esercizio della Palla, nuovamente tradotto (*da Anonimo*) dalla Lingua Latina nella nostra volgare. Milano pel Moscheni 1562 in 4.

5. Della Theriaca Libri II. di Cl. Galeno Pergameno. A Panfiliano, e a Pisone. Tradotti da Michelangelo Angelico Vicentino. Vicenza pel Giovannini 1608 in 8. *E col titolo*: L'Antidoto di Claudio Galeno ec. nel quale si contengono i due Libri degli Antidoti ec. et il Discorso de' Sali Theriacali. Vicenza per l'Amadio 1613 in 4.

6. Del Conservare la Sanità Libri sei di Galeno. Compendio, e traduzione del Filosofo, e Medico Giuseppe Galeano. Palermo pel Bua 1630 in 8.

7. Herbario Volgare, nel quale si dimostra a conoscer le herbe, e le sue virtù, et il modo di operarle ec. Venezia pel Palamides 1539

in 8. *Si crede da alcuni la prima operetta sortita alla luce tolta da Dioscoride.* lire

1. Dioscoride fatto di Greco in Italiano (*per opera del Fausto da Longiano*). Venezia pel Trojano di Navò 1542 in 8. 3

2. Di Pedacio Dioscoride Anazarbeo Libri V della historia, et materia medicinale tradotti in Lingua volgare Italiana da M. Pietro Andrea Matthiolo Sanese Medico, con amplissimi discorsi, et commenti, et dottissime annotazioni ec. Venezia pel Bascarini 1544 in f.

3. Il Dioscoride dell' Eccellente Dottor Medico M. Pietro Andrea Matthioli da Siena co' suoi discorsi ec. Con l' aggiunta del sesto Libro dei rimedj di tutti i Veleni ec. Venezia pel Valgrisi 1584 in 4 *edizione bellissima*; e Mantova pel Roffinelli 1549 in 4 *e di nuovo* Venezia pel Valgrisi 1550 e 1552 in 4. *E col titolo*: I Discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli Sanese nei sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo. Venezia pel Valgrisi 1559 in f. *edizione bellissima;* e ivi per lo stesso 1563 1568 e 1585 in f. ed ivi per Bartolomeo degli Alberti 1604. *Volumi II in f. Le più belle, e le più compite fra tutte le edizioni di quest' opera sono per la stampa, e per le figure quella surriferita del* 1568 *pel Valgrisi, e* 1604 *per l' Alberti.* 50

4. Dioscoride tradotto da Marcantonio Montigiano. Firenze pei Giunti 1547 in 8. 3

5. Annotazioni, ed emendazioni di Antonio Pasini nella traduzione dell' eccellente P. Andrea Matthioli dei cinque Libri della materia Medicinale di Dioscoride Anazarbeo. Bergamo pel Ventura 1592 e 1600 in 4.

6. Commentario ne' Trattati di Dioscoride, e

di Plinio dell' Amomo dell' Eccellente Sig. Niccolò Maregna da Francesco Pona dal Latino tradotti. Venezia pel Mejetti 1607 in 4. *lire*

1. Libro della Consolazione delle Medicine semplici solenni, el quale fecie Giovanni figliolo di Mesne. (*Senza luogo*) 1475 pel Wurster di Campidona in f. *bellissima edizione*; e Venezia per Bartolamio da Porteso 1487 e ivi per Pietro de' Querengii 1493 e per l' Arrivabene 1521 *sempre in f.* 20 10

2. I Tre Libri di Giovanni Mesue de' semplici purgativi, e delle Medicine composte; nuovamente tradotti in Lingua Italiana (*da Bartolomeo, Lodovico, e Pietro Rositini, ovvero Rossi fratelli Medici*). Venezia pel Costantino 1559 in 8. E in miglior forma ordinati da M. Giacomo Rossetto. Venezia pel Gara 1589 in 8 *e di nuovo* ivi per Alessandro de' Vecchj 1621 in 4.

3. Dell' Istoria delle Piante di Teofrasto Libri tre tradotti in Italiano da Michelangelo Biondo. Venezia pel Biondo 1549 in 8 *in carattere bellissimo corsivo*. 8

4. Della Medicina di Aurelio Cornelio Celso Libri VIII portati nella Lingua Italiana secondo l' esemplar Latino di Teodoro Jansorio ec. fatica dell' Ab. Chiari da Pisa. Venezia per l' Occhi 1547. *Volumi II in* 8.

5. Opera utilissima d' Arnaldo di Villanova di conservare la Sanità, pur ora tradotta di Latino in buona Lingua Italiana. Venezia pel Tramezzino 1549 in 8.

6. Marsilio Ficino Fiorentino Filosofo eccellentiss. delle tre vite; cioè a qual guisa si possano le persone letterate mantenere in sanità; per qual guisa si possa l' uomo prolungare

la vita; con che arte, e mezzi ci possiamo questa sana, e lunga vita prolungare ec. recato tutto di Latino in buona lingua volgare ec. da Lucio Fauno. Venezia pel Tramezzino 1548 in 8.

*lire*

1. Le Medicine pertinenti alle infermità delle Donne di Gio. Marinello. Venezia pel Valgris 1574 in 8.

2. Trattato del Colostro, dove si tratta di diversi mali de' bambini con le loro cause, e rimedj di Ezechiele di Castro Medico d' Avignone. Verona 1642 in 4.

3. La Ciroxia de Majstro Guilielmo da Piaxenca vulgarmente fata. Impressa per Maistro Philippo de Piero nel gianni del Segnor 1474. Die primo Martii Ducante Nicolao Marcello in f. e Venezia 1504 in f. *L' Autore fu Guglielmo da Saliceto, che fiorì nel* 1270.

4. *Hieronymi Manfredi. Liber de Homine, et conservationis Sanitatis (in Italiano)*. Bologna pel Rugeri 1474 in f. *e di nuovo* per lo stesso 1497 in f. *in carattere gotico*; e Venezia pel Luere 1514 in 4. *E col titolo*: Opera nuova intitolata il Perchè ec. ripurgata ec. Ivi pel Padovano 1540 in 8. *Libro comunemente detto del Perchè, a causa che ogni capitolo di esso comincia con la parola* Perchè.

1

5. Trattato utilissimo circa lo reggimento, e la conservazione della Sanitade di Ugo Benzo (o *Benci*). Milano pel Cornero 1481 in 4 e ivi pel Pontio 1507 in 4. *E col titolo*: Regole della Sanità, e natura de' Cibi con le annotazioni di Lodovico Bercaldi. Torino 1618 in 12. E con i Trattati di Baldassar Pisanelli ec. e le annotazioni del Medico Gallina. Torino per gli eredi del Tarino 1620 in 8. *Il Benzo scrisse la sua Opera in Latino.*

lire

1. *Thesaurus Pauperum*. Libro compilato, et facto per Maestro Pietro Spano. Libro di Medicina. Venezia pel Ragazzo 1494 in 4 e ivi (*senza nome dello stampatore*) 1500 in 4 e *di nuovo* ivi pel Bindoni 1543 in 8. *Di Crusca.*

2. Tavola della Salute. Firenze pel Miscomino 1494 in 4. 3

3. Ricettario Fiorentino composto dal Collegio de' Medici di Firenze. Ivi per la Compagnia del Drago 1498 in f. E corretto, e ampliato da dodici Riformatori periti di tal arte. Ivi per i Giunti 1567 1573 e 1623 in f. *tutte edizioni citate dalla Crusca.* 12

4. Dialogo dell' Eccellente Medico M. Giorgio Pittore Vilingano del modo di conservare la sanità, nuovamente dalla Lingua Latina nella Volgare Italiana tradotto (*da Pamphilo Florembene*); Aggiuntovi un Trattato d'Arnaldo di Villanuova del modo di conservar la gioventù, e ritardar la vecchiezza. Venezia pel Valgrisi 1550 in 8. 2

5. Thoma Filologo da Ravenna. Come l'uomo può vivere più di 120 anni. Venezia 1556 in 8.

6. I Segreti di Don Alessio Piemontese. Venezia pel Bordogna 1555 in 8 e Venezia 1557 in 4 e Lione pel Pagano 1558 in 16 *edizione rara*. E con aggiunte *di nuovo* Venezia pel de Alberti 1595 in 8. *E' libro classico in tal materia. Il Ciacconio ne dice Autore il Ruscelli copertosi sotto il nome di Alessio Piemontese.*

7. Anatomia del Corpo Umano di Giovanni Valverde. Roma pel Salamanca 1559 in f. *con figure assai belle*, e Venezia pei Giunti 1586 pure in fogl.

8. Pareri (*XIV*) sopra i Semplici di Luigi

Anguillara nuovamente mandati in luce da Giovanni Murinelli. Venezia pel Valgrisi 1561 in 8. *lire*

1. Della Materia Medicinale Libri quattro, nel primo, e nel secondo de' quali si contengono i Semplici Medicamenti con le figure delle Erbe, con le loro Virtù ritratte dal naturale, e la maniera di conoscerle, e di conservarle ec. Venezia pel Valvassori 1561 in 4 *con figure*. 6

2. Della Contemplazione Anatomica di Prospero Borgarucci. Venezia pel Valgrisio 1564 in 8. *Rara*.

3. Viaggio di Montebaldo di Francesco Calceolari. Venezia 1566.

4. Secreti diversi, e miracolosi effetti distinti in tre libri di Gabriello Falloppio. Venezia 1569 in 8 e ivi pel Valgrisi 1570 e 1578 *sempre in* 8.

5. Il Compendio della facoltà de' Semplici di Fra Filippo Minorita. Fiorenza 1572.

6. Della Theriaca, e del Mithridato Lib. due di M. Bartolomeo Maranta, e Ferrante Imperato. Vinegia 1572 in 4.

7. Dell' Istoria de' Semplici, Aromati, ed altre cose portate dall' Indie Orientali Libri II di D. Garzia dall' Orto con annotazioni di Carlo Clusio; con altri Libri III di Niccolò Monardes di quelli, che si portano dall' Indie Occidentali. Venezia 1576 in 4 e ivi pel Ziletti 1582 e 1584 in 8. *I due Libri del Monardes furono tradotti da Annibale Briganti Medico da Chieri*. 6

8. Flagello de' Medici razionali di Zefriele Tomaso Bovio. Venezia 1583.

9. Trattato di Cristoforo Acosta Africano Me-

Medico, e Chirurgo dell' Istoria della Natura, *lire* e Virtù delle Droghe Medicinali, et altri Semplici rarissimi dell' Indie Orientali con figure. Venezia pel Ziletti 1585 in 4 *figurato*.

1. Segreti Medicinali di Pietro Bairo. Venezia pel Salvator 1585 in 8.

2. Scuola Salernitana (*di Giovanni da Milano*) del modo di conservarsi in sanità trasportata di Latino in volgare Toscano (*da Fra Serafino Razzi*). Perugia pel Petrucci 1587 in 8. E tradotta in terza rima piacevole dall' Incognito Accademico Vivo morto. Aggiuntovi i discorsi della Vita Sobria del Sig. Luigi Cornaro. Venezia pel Bregiollo 1630 in 8 e ivi pel Brigonzi 1662 in 8 e pel Milocco 1677 in 8.

3. De' Rimedj naturali che sono nell' Isola Pithecusa, oggi detta Ischia lib. II di Giuliano Jacolino. Napoli 1588 in 4.

4. L' Orto de' Semplici di Padova. Venezia 1591 in 4 *con figg. in rame*.

5. Del Viver delli Romani, e di conservar la Sanità di Alessandro Petronio da Cività Castellana Libri V tradotti dalla Lingua Latina da Basilio Paravicino da Como. Roma pel Basa 1592 in 4. *Libro curioso e ricercato*. 2

6. Li Maravigliosi Secreti di Medicina, e Chirurgia raccolti da Giuseppe Scientia Chirurgico dalla pratica di M. Gio. Batt. Zapata. Venezia 1595 in 8.

7. Discorso della natura del Vino delle sue differenze, e del suo uso retto di Paolo Mini Medico, e Cittadino Fiorentino. Firenze pel Marescotti 1596 in 8. 2

8. Breve Discorso intorno i Catari, i quali dal volgo sono detti Castroni, che cosa sieno,

perchè così si chiamino; delle lor cause, segni, e curazione ec. dato in luce per il Dott. Sebastiano di Ajello Napolitano. Napoli pel Carrino 1597 in 4.

1. Trattato sopra il male delle Petecchie, Peste, Giandussa, Febbri Pestilenziali, e Rimedj contro il Loglio, raccolti da Giorgio Rivetti. Bologna pel Benacci 1542 in 8 e Colonia 1598 in 8 *e di nuovo* Bologna 1630 in 8.

2. La Medicina Statica di Santorio de' Santorj ec. Aggiuntivi gli Aforismi d' Ippocrate ec. Idea, e fatica dell' Ab. Chiari da Pisa. Venezia per l'Occhi 1743 in 12.

3. Tre Dialoghi; nel primo de' quali si tratta delle Tarantole; nel secondo del vivere, e morire; nel terzo delle pietre preziose, e de' semplici, con molte Quistioni Filosofiche, e Medicinali; Opera del Dottor Vincenzio Bruni. Napoli pel Longo 1602 in 4.

4. Ragionamenti sopra l' Amomo, e Calamo aromatico venato di Malaca di Cecchino Martinelli. Venezia 1604.

5. Il Fior della Granadiglia di Simeone Parlasco. Bologna 1609.

6. Del Bagno di Nocera nell' Umbria detta Acqua santa, ovvero Acqua bianca, Trattato utilissimo, dove si dichiara la Miniera, le Virtù, e l' uso di tale Acqua per Annibale Camilli Medico Fisico ec. Perugia pel Nuccarini 1614 in 4.

7. Monte Baldo descritto da Gio. Pona, e Nicolò Marogna sopra l' Amomo degli Antichi. Venezia 1617 in 4 *con figg.*

8. Del Vero Balsamo degli Antichi commentario di Gio. Pona. Venezia 1623 in 4.

9. La Comare, o Ricoglitrice di Scipione

lire

2

Mercurj. Venezia pel Ciotti 1621 in 4. *E ri-corretta, e accresciuta*. Verona 1642 in 4.

1. Il Medico del Dottore in Filosofia, e Medicina, ed osservatore de' Moti Celesti Giuseppe Rosaccio; Libri III ec. Venezia pel Farri 1621 in 4.

2. Breve Ricordo di Pietro Castelli dell'elezione, qualità, e virtù dello Spirito, ed Olio di Vitriolo. Roma pel Mascardi 1621 in 4.

3. Discorso della durazione de' Medicamenti tanto semplici, che composti del medesimo Castelli. Roma pel Mascardi 1621 in 4.

4. Discorso col quale si dimostra qual sia il vero Mitridato; Con un capitolo qual sia il vero Aspalato. Lucca 1623 in 4.

5. Regola certissima, e sicura per ritrovare i Semplici exotici più difficili a raccogliersi ne' luoghi più nascosi, e per le montagne più aspre, nella quale s'insegna il vero modo di scavarli, e di conservarli ec. Opera di Siculo Mascherato Botanico del Gran Re del Magor ec. Palermo pel Malatesta 1682 in 4.

6. Della Differenza tra i Semplici freschi, e secchi, col modo di seccarli. Roma 1629.

7. Trattato degli effetti maravigliosi delle Carni di Vipere di Carlo Panicelli. Fiorenza 1630 in 4.

8. Il Trattato de' Semplici del Lido Veneto di Antonio Donati. Venezia 1631.

9. Virtù occulte delle Vipere di Filippo Finella. Napoli pel Longo 1634 in f.

10. Antidotario Napolitano di Giuseppe Donzelli. Napoli pel Savio 1642 in 4.

11. Teatro Farmaceutico, dogmatico, e spargirico del medesimo Donzelli. Napoli pel Passero 1667 in f. *Raro*.

1. Teriaca d'Andromaco composta in Messina da Gio. Domenico Cardullo. Messina 1637 in 4. *lira*

2. Informazione circa la Polvere Viperina di Francesco Bruschi. Roma pel Grignani 1643 in 4.

3. Trattatò de' Veleni, e lor cura di Francesco Pona. Verona 1643 in 4.

4. Raccolta Medica, ed Astrologica divisa in due Discorsi; L' uno per Hippocrate contro Galeno dell' abuso comune di cavar sangue col Salasso nelle Febbri; L' altro per Hippocrate, ed Aristotile contro gli Astrologhi Giudiciarj, così in generale, come per uso di Medicina ec. Lootri compilatore, e conversore. Venezia pei Guerigli 1645 in 4. *Il Placcio nel suo* Thesaurus Anonymorum *ne fa Autore Troilo Lancetta Medico in Venezia.*

5. Della natura de' Polsi di Bartolomeo Bonaceorsi. Bologna 1645 in 4 e ivi pel Monti 1647 in 4.

6. Delle Cagioni delle Febri maligne di Sicilia di Gio. Alfonso Borellio, (*o Borelli*) in 4. (*Senza nota di stampa*) e 1649 in 12.

7. Spicilegio Botanico; Dialogo di Baldassar, e Michele Campi, nel quale si manifesta lo sconosciuto Cinnamomo degli Antichi. Lucca 1654 in 4 *con figg.*

8. Opera Chirurgica di Girolamo Fabrizio Acquapendente tradotta dal Latino (*da anonimo*). Padova pel Cadorino 1671 in f. e ivi per Giacomo Cadorino 1684 in f. *Opera assai stimata, di cui si fecero 25 edizioni latine nel giro di 50 anni.*

9. L' Antimedicina, cioè che agli Infermi non si dee trarre il sangue, proibir il vino,

nè dar medicine. Bergamo pel Rossi 1654 in 4. *lire*

1. Breve Compendio di maravigliosi Segreti di Domenico Auda. Roma pel Tano 1655 e ivi pel Bernabò 1660 in 8.

2. Il Medico de' Grandi (*di Leonarda Agosti*). Bergamo per gli eredi del Rossi 1659 in 4. *Si mostra in quest' opera la Medicina essere una politica per tenere i Grandi in soggezione.*

3. Prodomo Apologetico alli Studj Chircheriani; Opera di Gioseffo Petrucci Romano ec. Amsterdam pel Waesbergi 1667 in 4 *con molte figure in rame. Tratta di molte cose naturali, e particolarmente di quelle dell' Indie.* 8

4. L' Erbario nuovo di Castor Durante. Venezia 1584. E con aggiunte di Giovanni Ferro. Ivi 1667.

5. Il Tabacco di Benedetto Stella. Roma 1669.

6. Virtù del Kafè bevanda introdotta nuovamente nell' Italia con alcune osservazioni per conservar la sanità nella Vecchiaja, descritta da Domenico Magri; Edizione seconda con aggiunta. Roma per l' Ercole 1671 in 4.

7. Il Mercato delle Meraviglie della Natura di Nicolò Serpetro. Venezia 1653. *Tratta delle Piante del Portico Sesto.*

8. Le Bizzarrie Botaniche di Niccolò Gervasi. Napoli 1673.

9. Istoria Botanica di Jacopo Zanoni. Bologna pel Longhi 1675 *in foglio.*

10. Postille ad alcuni Capi della Storia Botanica di Giacomo Zanoni di Vincenzo Menegotti. Padova 1676 in 12.

11. Prerogative dell' Acquaticcio dimostrate da Giuseppe Tarugi da Rocca Contrada Medico di Iesi. Macerata pel Piccini 1685 in 12.

*L'Acquaticcio vien detto da' Toscani Acquerello, lire e in Lombardia, e Romagna Mezzovino.*

1. Parere di Lionardo da Capoa divisato in otto ragionamenti, ne' quali partitamente trattandosi l'origine, e il processo della Medicina, chiaramente l'incertezza della medesima si fa manifesta. Napoli pel Raillard 1689 in 4. *Ediz. seconda accresciuta di tre Ragionamenti intorno all' incertezza de' Medicamenti. Opera dotta, e rara.* 8

2. Discorsi d' Anotomia di Lorenzo Bellini colla prefazione d' Antonio Cocchi parti tre. Firenze pel Moucke 1741 e 1744 in 8.

3. Il Museo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania di Paolo Boccone. Venezia pel Zuccato 1697 in 4 con figg. *Raro.*

4. Delle Virtù del Tabacco, sue grandissime, e maravigliose operazioni, nel quale ognuno può cavarne non poco profitto di Niccolò Mainardes. Venezia 1708 pel Pittoni in 12. *Quest' opuscolo è tolto di peso dal Cap. I. Parte II dell' Istoria de' Semplici Aromati ec. di D. Garzia dall' Horto ec.*

5. Relazione dell' Orobaniche di Pier Antonio Micheli. Firenze 1723.

6. Consulti Medici di Francesco Redi. Firenze pel Manni 1726 e 1729. *Volumi II in 4 edizione citata dalla Crusca.*

7. La Storia del Caffè di Domenico Civinini. Firenze 1731 in 4. *grande con figg.*

8. L'Istoria delle Piante de' Lidi Veneti di Girolamo Zannicheli. Venezia 1735.

## LIBRI, CHE TRATTAN DI PESTE.

| | lire |
|---|---|
| 1. *Hieronymi Manfredi Medici, et Astrologi Bononien. Tractatus de Pestilentia*. Bologna 1478. *In Italiano, e in carattere ottimo*. | 4 |

2. Consiglio sopra la Pestilenza in Padova dell'anno 1555 di M. Francesco Frigimelega. Padova 1555 in 8.

3. Della Preservazione di Pestilenza, e della perfettissima cura dell'appestato di Michelagnolo Biondo. Dalla Casupola del Biondo 1555 in 8.

4. Ragionamento di M. Niccolò Massa sopra le infirmità, che vennero dall'aere pestilenziale nell'anno 1555. Venezia 1556 in 8.

5. Consiglio di M. Bernardino Tomitano sopra la Peste di Venezia l'anno 1556. Padova 1556 in 8.

6. Trattato di Peste, dove ciascuno potrà apprendere il vero modo di curar la Peste, e di conservarsi sano in detto tempo di Prospero Borgarucci. Venezia per Marco di Maria 1565 in 8.

7. Regimento contro la Peste del già Maestro Pietro Castagno Spagnuolo per conservare li sani, e curare gl'Infermi. Con il modo d'usare l'olio contro la Peste ec. Ferrara (*senz' anno*) in 4.

8. Consiglio contro alla Peste di Marsilio Ficino, insieme con Tommaso del Garbo, Mengo da Faenza, ed altri Autori; Aggiuntovi un Epistola di Gio. Manardi da Ferrara, ed un Consiglio di Nicolò de' Rainaldi da Sulmona. Firenze pel Giunti 1576 in 8.

9. Trattato del Mal Contagioso di Zefriele Tomaso Bovio. Verona 1576 in 4.

10. Modo facile, ed ispedito da conservarsi sano ne' tempi pericolosi di Pestilenza, con un

discorso intorno la natura del Popone, e sopra il cattivo uso di ber fresco con la neve di M. Pier Nati da Bibbiena ec. Con un Trattato delle Vinacce di Antonio Donati Altomare tradotto dal medesimo di Lingua Latina in volgar Fiorentino. Firenze pel Marescotti 1576 in 8.

1. Difesa contro la Peste di Marcello Squarcialupi Medico ec. corretta da Gherardo Borgogni. Milano pel Tini 1576.

2. Pestilenze, che sono state in Italia da anni 2399 in quà con i prodigj osservati innanzi l'avvenimento loro, e i rimedj, e provisioni usatevi di tempo in tempo, date in luce da Orlandino Vibii, opera di Vincenzo Tranquillo. Perugia 1576 in 4.

3. Trattato, e regolamento pel tempo di Peste di Giovanni Gievrot Medico di Francesco Primo Re di Francia. Siena 1576 in 4.

4. Preservazione della Peste, e disposizione de'Corpi ad essa di Antonio Glissente. Venezia 1576 in 4.

5. Cause, e rimedj della Peste ec. libro composto d' ordine di Monsig. Marco Gonzaga Vescovo di Mantova. Macerata 1576 in 12 e Fiorenza pei Giunti 1577 in 8.

6. Discorso di Peste di Andrea Graziolo, con un Catalogo di tutte le Pesti più notabili de' tempi passati. Con un Trattato di Peste di Saladino Ferro. Venezia 1576 in 4.

7. Il successo della Peste occorsa in Padova l'anno 1576 di Alessandro Canobbio. Venezia 1577 in 4.

8. Avvisi, ed avvertimenti intorno al governo di preservarsi di Pestilenza di Annibale Briganti. Napoli pel Cacchi 1577 in 4.

9. Della Febbre Pestilenziale di Fabrizio Boido Trotto. Vercelli 1577 in 4.

1. Relazione verissima del progresso della Peste di Milano, qual principiò nel mese di Agosto 1576 e seguì sino al mese di Maggio 1577 scritta dal Rev. D. Paolo Bisciola Prete della Comp. di Gesù. Stampata in Ancona, e ristampata in Bologna pel Benacci 1577 in 4.

2. Nuovi Avvisi di Venezia, ne' quali si contengono tutti i casi miserabili, che in quella nel tempo della Peste sono occorsi, non solamente gli ordini, e provisioni, ma eziandio i medicamenti, profumi, et altre cose a tale infirmità ottime, e buone. Con alquante Orazioni, che fece il Serenissimo Principe ec. stampata in' Urbino, e ristampata in Bologna pel Benacci 1577 in 4. *E' opra di Rocco Benedetti.*

3. Consiglio per conservarsi sano in tempo di Peste di Vespasiano Angelico. Vicenza 1577 in 4.

4. Avvisi della Peste di Annibale Briganti Marruccino. Napoli 1577 in 4.

5. Avvertimenti pel tempo della Peste di Gio. Andrea Bellicocchi. Venezia 1577 in 4.

6. Discorso del vero modo di preservare gli uomini dalla Peste di Girolamo Sorboli ec. Bologna pel Rossi 1577.

7. Modo di conservarsi sano per regola di vivere non solo quando è la Peste, ma in tutti gli altri tempi di Don Silvano Razzi. Firenze 1577.

8. Del Preservarsi dalla Peste di Orazio Augenio. Fermo 1577 in 8.

9. I Fatti di Milano al contrasto della Peste, ovvero pestifero contagio dal primo d'Agosto 1576 sino all'ultimo dell'anno 1577 cavati dall'aggiunta dell' Istoria del R. P. Bugato. Milano pei Pontii 1578 in 4.

1. Peste di Milano del 1576 e 1577 di Ascanio Centorio. Venezia pel Giolito 1579 in 4. *Opra assai rara divisa in cinque Libri.*

2. Paradossi della Pestilenza di Silvestro Facio Nobile Genovese. Genova 1584 in 8.

3. Il Reggimento preservativo della Peste di Agostino Buccio. Torino 1584 in 4.

4. Il Modo di conoscere, e distinguere gl'influssi pestilenti di Agostino Buccio. Torino 1585 in 4.

5. Trattato della Peste, e delle Febri pestilenti di Francesco degli Alessandri, tradotto in Italiano dallo stesso Autore. Torino 1586 in 8.

6. Trattato di Peste di Pietro Francesco Avellano. Asti pel Zangrandi 1598 in 4.

7. Avvertimenti sopra la Cura della Contagione del medesimo Avellano. Ivi per lo stesso 1599.

8. Diario d'Ippolito Boschi, o breve Trattato del modo, che si deve tenere per conservarsi sano ne' tempi contagiosi. Firenze pel Baldini 1600 in 4.

9. Delle Petecchie, della Peste, e Giandussa di Gio. Torresani. Bologna 1623 in 4.

10. Ordini, e avvertimenti ne' sospetti di Peste. Ferrara pel Suzzi 1624 in 4.

11. Providenza Metodica per preservarsi dall'imminente Peste, discorso pratico, ove sono rimedj preservativi ec. di Vincenzio Alsario Crucio, (*o dalla Croce*). Roma pel Massotti 1630 in 4.

12. Preservazione della Peste di un Medico Padovano. Padova 1630 in 4.

13. Breve Discorso della Peste di Batista Anselmi, nel quale si trattano due rimedj da

preservarsi da quella. Genova pel Pavoni 1630 *lire* in 4.

1. Antidotario per il tempo di Peste, che affliggeva Fiorenza l'anno 1431 composto in Lingua Latina dal R. P. Jacopo Soldi Fiorentino, e tradotto in Lingua Italiana dal P. Dionisio Bussotti. Firenze 1630 in 4.

2. Regola da preservarsi in sanità ne' tempi di Peste di Marcantonio Ciappi. Perugia pel Petrucci 1577 in 4. E ricorretta, e ampliata. Milano pel Bidelli 1630 in 8. *E' stesa in ottava rima*.

3. Curazione della Peste, e d' altri contagiosi Morbi, e preservazione da essi di Valerio Martini. Venezia 1630 in 4.

4. Discorso sopra de' mali contagiosi pestilenziali raccolto dall' Ecc.mo Signor Antonio Pellicini d'ordine del Collegio de' Medici Fiorentini ec. Firenze pel Pignoni 1630 in 8.

5. Peste di Torino del 1630 di Gio. Francesco Fiocchetto. Torino 1630 in 4.

6. Trattato delli Buboni, e Carboni pestilenziali, con le loro cause, segni, e curazioni, composto per il Magnifico M. Luchino Boetio Medico Chirurgico ad istanza ec. de' Consiglieri della Sanità della Repubb. di Genova. Ivi pel Pavoni 1630 in 8.

7. Rimedj preservativi, e curativi in tempo di Peste composti dall' Eccellente Medico Oger Ferrier Tolosano tradotti dalla Francese nell'Italiana favella ad istanza di Monsig. Rev. Vescovo di Grossetto. Siena pel Bonetti 1630 in 8.

8. Discorso del Medico Arcasio sopra la preserva, e cura della Contagione, raccolto dalla Dottrina, ed esperienza di molti gravi Autori, tradotto in volgare da un amico per benefizio

di tutti. Savona 1630 e Genova pel Pavoni su l'anno stesso in 8.

1. Il Gran Contagio di Verona nel 1630 di Francesco Pona. Verona 1631 in 4.

2. Della Peste, Discorso Accademico del Dott. Gaudenzio Paganino. Firenze pel Nesti 1631 in 4.

3. Ordini della Città di Bologna circa il Contagio degli anni 1628 1629 1630 e 1631. Bologna 1631 in 4.

4. Modo, e facile preserva, e cura di Peste a benefizio del Popolo di Bologna di Bartolomeo Bonacorsi. Bologna pel Ferroni 1631 in 4.

5. Modo, e facile preserva, e cura di Peste a benefizio del Popolo di Bologna di Bartolommeo Ambrosini. Bologna pel Ferroni 1631 in 4.

6. Della Peste de' Bruti, e degli uomini di Troilo Lancetta. Venezia 1632 in f.

7. Peste di Milano del 1630 descritta da Agostino Lampugnano. Milano 1634 in 12.

8. Opera di Batista Anselmi, nella quale si dichiara l'essenza della Peste, nome da che provenga, cause, differenze, segni, e curazione di essa; Alla quale è aggiunta la curazione de' Buboni, ed Anthraci pestiferi. Genova pel Pavoni 1638 in 4.

9. Ragguaglio dell'origine, e giornali successi della Peste di Milano dal 1629 al 1632, descritte con le Provisioni ec. da Alessandro Tadino. In Milano pel Ghisolfi 1638 in 4.

10. Il Contagio di Padova del 1631 di Bartolomeo Barbato. Rovigo 1640 in f. *Libro raro, ma infelicemente scritto*,

11. Trattato della Peste di Giovanbatista

Baliano. Savona pel Rossi 1647 in 4 e Genova pel Guasco 1653 in 4. *lire*

1. Specchio del Disinganno considerazioni varie sopra la Peste, che corre di Paolo Taba. Genova pel Guasco 1653 in 12.

2. Avvertimenti per sanare gl' Infermi del mal contaggioso con nota particolare de' veri medicamentati esperimenti negli ultimi giorni, che fu la Peste nelle Città di Terra ferma nello Stato Veneto ec. Genova pel Guasco 1656 in 4.

3. Il Pestifugo Esculapio; cioè Regole più sicure per scampar da ogni contagioso pericolo; Considerazioni di Gio. Antonio Bumaldi *(Ovidio Montalbani)*. Bologna pel Monti 1656 in 4.

4. Ricordi intorno al preservarsi, e curarsi dalla Peste di Fabrizio Ardizzoni. Genova pel Farroni 1656 in 4.

5. Regole per la Cura del Contagio di Mattia Naldi. Roma pel Mascardi 1656 in 4.

6. Contagio della Città, e Dominio di Napoli seguito l'anno 1656 composto in terza rima dal Dottor Giulio Guazzini Accad. Apatista con l'ajuto d' un verso in ogni fine di un ternario del Goffredo del Tasso. Firenze pel Bonardi 1656 in 8.

7. Trattato della Peste *(di Sebastiano Bado)*. Genova pel Guasco 1656 in 4.

8. Discorso, nel quale si tratta della natura, cause, e differenze, segni, pronostici ec. e rimedii generali per preservarsi dalla Peste ec. che scorre in diverse parti l'anno 1656 di Giacomo Miccini Anghiarese. Perugia per gli Eredi Bartoli in 4.

9. Avvertimenti contro la Peste raccolti dagli scritti di Gio. Filippo Ingarsia Protomedico

di Sicilia. Genova pel Guntero 1656 in 12. *lire*.

1. Epilogo de' maravigliosi, et esperimentati antidoti contro la Peste, tanto preservativi, quanto curativi per beneficio universale raccolti dalla dottrina, et esperienza di molti gravi Autori da me Gio. Francesco Capello Medico, e Filosofo Genovese. Genova pel Grasso 1656 in 12.

2. I Lazzaretti della Città, e Riviera di Genova del 1657 ne' quali oltre a' successi particolari ec. descritti dal P. Antero Maria di S. Bonaventura Scalzo Agostin. Genova pel Calenzani 1658 in 4.

3. Peste di Bergamo del 1630 descritta da Lorenzo Ghirandelli. Bergamo 1681 in 4. *Libro curioso, e non tanto comune.*

4. Ragguaglio Istorico del Contagio occorso nella Provincia di Bari negli anni 1690 1691 1692 di Filippo Arieta. Napoli 1694.

5. Relazione del Contagio di Firenze l' anno 1630 e 1643 di Francesco Rondinelli. Firenze 1714 in 4. 4

6. Del Governo della Peste, e delle maniere di guardarsene, Trattato di Lodovico Antonio Muratori. Modena pel Soliani 1714 in 8.

7. Governo triplice in tempo di Peste del medesimo Muratori. Brescia 1721 *in* 8 *grande*.

8. L' insegnamento alle Famiglie del modo di preservarsi dalla Peste, dato alla luce da Girolamo Cesare Fantasti Filosofo Medico Veronese ec. Mantova pel Pazzoni 1715 in 8.

9. Delle Precauzioni, e regole da usarsi da' Cerusici in mezzo alle Pesti per governo di se stessi, e degl' infetti, ragionamento di Girolamo Maria Lorenzo Donduzzi Bolognese ec. Bologna pel Bianchi 1721 in 4.

1. Preserve salutari contro il Contagioso Malore di Domenico Bottoni. Messina per l'Amico 1721 in 4. *lire*

2. Della Peste di Lorenzo Gaetano Fabri. Firenze 1722 *in* 4 *grande*.

3. Peste di Messina nel 1743 di Orazio Turriani. Napoli 1745 in 12.

4. Peste di Messina dell'anno 1743 descritta da Francesco Testa Deputato alla Sanità. Palermo 1745 *in f. con figure*.

5. Governo Generale di Sanità del Regno di Sicilia, e Istruzioni del Lazzaretto della Città di Messina per comandamento di S. R. M. disposti dalla Suprema, e General Deputazione per la salute ec., colla pratica degli Statuti formati nell'occasione della Peste di Messina dell'anno 1743 riordinati da Pietro la Placa Cancelliere della Città. Palermo per il Bentivegna 1749 *in foglio*.

## GIURISPRUDENZA, DIRITTO PUBBLICO E DELLE GENTI.

6. Le Istituzioni Imperiali del Sacratissimo Principe Giustiniano Cesare Augusto tradotte in volgare in verso sciolto da Filippo Mengarelli con li Sommarj. Venezia pel Deuchino 1618 in 12. *Vi sono modernamente tradotte, ma in prosa dall'Ab. Chiari da Pisa*. Venezia pel Tevernin 1745 in 12.

7. Le Istituzioni dell'Impero contenute nella Bolla d'Oro (*di Carlo IV*) nuovamente dalla Latina nella volgar Lingua tradotte (*da Luca Contile*). Nell'Accademia Veneziana 1558 in 4.

8. Discorso della dignità delle Leggi ec. di Pietro de' Benedetti da Urbino. Bologna pel Benacci 1570 in 4.

1. Trattato delle Servitù di Matteo Bonamico. Napoli 1572 in 8.

2. Discorsi nuovi delle prerogative de' Curiali antichi, e moderni Cortigiani, e de' titoli di qualunque persona posti in ordine, e cavati dalle leggi dell' Ecc.mo Signor Tommaso Azzio ec. Venezia per gli eredi Sessa 1600 in 4.

3. Pratica Criminale di Lorenzo Priori. Venezia 1622 in 4.

4. Commentario sopra la legge dell' Eccellentissimo Senato Veneto ec. nel quale sommariamente si tratta di tutta la materia Feudale di Gio. Bonifacio. Rovigo pel Bissuccio 1624 in 4.

5. Il Giudice Criminalista di Anton Maria Cospi. Firenze 1643 in 4.

6. Manuale de' Procuratori, ovvero regole generali necessarie da sapersi da Procuratori, che attendono al Foro di Lionardo Agosti. Bergamo pel Rossi 1644.

7. Dello Stile Legale di Gio. Battista Cardinal de Luca. Roma pel Dragondelli 1674 in 12.

8. Cause Civili agitate dall' Eminentissimo Cardinale Giambatista de Luca, ed esaminate dal Pad. Gianangelo Serra Capuccino da Cesena. Venezia 1752 in 4.

9. Istruzione a' Novizzi per matricolarsi Notaj. Firenze nella Stamperia di S. A. S. 1665 in 4. *E' Opra dell' Avvocato Agostino Coltellini.*

10. Il Dottor Volgare, ovvero compendio di tutta la Legge Civile, Canonica, Feudale, e Municipale. Roma 1673 in 4. *Volumi IX.*

11. Trattato Generale della Regalia del Vescovo di Pamiers tradotto dal Francese. *( Senza luogo, e stampatore )* 1682.

12. Parere al Gran Duca intorno al prestarsi

Giu-

Giuramento ai Re di Ansaldo degli Ansaldi. *lire*
*(Senza nota di stampa)* in 4.

AGRICOLTURA, ED ECONOMIA.

1. Costantino Cesare ec. dell'Agricoltura per Nicolò Vitelli da Città di Castello con tavole. Venezia pel Borgofranco 1542 in 8 e ivi per Bartolomeo detto l'Imperadore 1553 in 8. *Fu tradotto dal Greco in Latino da Jano Cornario, e il Vitelli lo portò dal Latino in Volgare.* 3

2. Costantino Cesare; De' notevoli, ed utilissimi Ammaestramenti dell'Agricoltura di Greco in volgare nuovamente tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Giolito 1542 e 1549 in 8. 4

3. Columella dell' Agricoltura Libri XII tradotti in Lingua Italiana da Pietro Lauro Modonese. Venezia pel Tramezzino 1554 in 8 ed ivi 1557 in 8. *E col titolo*: Lucio Giunio Moderato Columella de l'Agricoltura, Libri XII. Trattato degli Alberi del medesimo tradotto ec. Venezia pel Cavalcabovo 1559 in 8 e pel Bevilacqua 1564.

4. Palladio dignissimo, et antiquo Scrittore della Agricoltura tradotto *(da Pietro Marino)*. Venezia pel Zoppino 1528 in 4 e ivi pel de Viano 1538 in 8 *edizione rara, ma rarissima la prima.* 6

5. Esposizione dell'hore di Palladio *(nell'opera dell' Agricoltura)* dall'ombra del Gnomone, con descrizione della complessione della generazione delle quattro parti del Mondo, e con la natura di alcune Stelle ec. Roma pel Cartolari 1545 in 4. *E' opra di Michelangelo Biondo, e d'ordinario va unita a quella dello stesso Biondo intitolata:* Tavole di anno in anno dell'anticipazione delle Stelle fisse ec.

| | lire |
|---|---|
| 1. La Villa di Palladio Rutilio Tauro Emiliano tradotta per Francesco Sansovino. Venezia pel Sansovino 1561 in 4. *Rarissimo*. | 4 |
| * 2. Il Libro dell'Agricoltura di Pietro Crescenzio Cittadino di Bologna, ad onore di Dio, e del Serenissimo Re Carlo. Firenze pel Brestaw 1478 in f. e Vicenza 1490 in f. e Venezia 1511 e 1519 in 4. *Le tre prime sono edizioni stimate, e rare*. | 14 |
| 3. Il medesimo *col titolo*: Trattato dell'Agricoltura, e delle cose appartenenti a' bisogni, e a' comodi della Villa Libri XII tradotti da Francesco Sansovino. Venezia pel Rampazzetto 1564 in 4. | 6 |
| 4. Il medesimo di nuovo rivisto, e riscontrato co' Testi a penna dallo Inferigno Accademico della Crusca (*Bastiano de' Rossi*). Firenze pel Giunti 1605 in 4 *impressione citata dalla Crusca*. *Libro rarissimo, e stimatissimo nella nostra Lingua, per cui Apostolo Zeno offerì cinque Filippi*. E in Napoli pel Mosca 1724 *Tomi II in 8 edizione assai buona*. | 40 |
| 5. Marino Angionese. Il Giardino in tre parti. Napoli 1490 in 4. | 4 |
| 6. Trattato della Economia di Giacomo Lanteri Bresciano. Venezia pel Valgrisi 1560 in 8. | |
| 7. Giovanni Tatti Lucchese Libri V dell' Agricoltura. Venezia pel Sansovino 1560 in 4 *con figure, assai rara*. | 6 |
| 8. Ricordo d'Agricoltura di Camillo Tarello. Venezia 1567 in 8. | |
| 9. Le Vinti Giornate dell'Agricoltura, e de' piaceri della Villa di M. Agostin Gallo Nobile Bresciano. Venezia 1569 e 1572 in 4. E nuovamente ristampate, e ricorrette *di nuovo* ivi per l'Imberti 1615 in 4 *con fig. in legno*. | |

1. Trattato di Pier Vettori delle Lodi, e *lire* della Coltivazione degli Ulivi. Firenze pel Giunti 1569 1574 *con aggiunte*, e 1622 *sempre in* 4. E ultimamente colle annotazioni del Dott. Giuseppe Bianchini. Firenze dal Manni 1718 *pure in* 4. *Sì quest' ultima, che quella del* 1574 *sono citate dalla Crusca*.

2. Trattato dell' Agricoltura di M. Africo Clemente Padovano, nel quale si contiene il vero, ed utilissimo modo di coltivare le cose di villa. Venezia ad istanza dell' Autore 1572 in 8.

3. Agricoltura tratta da diversi antichi, e moderni Scrittori del Signor Gabriello Alfonso d' Herrera, e tradotta di Lingua Spagnuola in Italiano da Mambrino Roseo da Fabriano. Venezia pei Zoppini 1583 in 4. 4

4. Le Ricchezze dell'Agricoltura di Gio. Maria Bonardo, nelle quali si danno ammaestramenti per accrescere le rendite de' Campi, e bellissimi segreti, sì in materia di piantar, e innestar alberi, e viti, come di Vini, Aceti ec. Venezia pel Zoppino 1584 e 1586 in 8 *e di nuovo* ivi 1601 in 8. *Le mandò in luce Luigi Groto Cieco d'Adria*.

5. Carlo Stefano dell'Agricoltura, e Casa di Villa, nella quale si contiene tutto ciò, che si può desiderare intorno così fatta professione tradotta dal Cavalier Ercole Cato. Venezia per Aldo 1591 in 4. 4

6. Giardino di Agricoltura di Marco Bussato, nel quale si tratta di tutto quello, che appartiene a sapere un giardiniero. Venezia pel Fiorino 1592 in 4.

7. Rimedio per conservare il Vino di Gio. Antonio Fineo. Roma pel Facciotto 1594 in 8.

1. Trattato della Coltivazione delle Viti, e del frutto, che se ne può cavare del Signor Giovan Vittorio Soderini Gentiluomo Fiorentino. E la Coltivazione Toscana del Signor Bernardo Davanzati Bostichi ec. Firenze pei Giunti 1600 in 4 e ivi pel Manni 1734 in 4 *edizioni citate amendue dalla Crusca.* *lire* 10

2. La nuova, vaga, e dilettevole Villa di Giuseppe Falcone. Venezia 1601 in 8. *E col titolo di:* Rinovata Agricoltura. Piacenza 1691 in 4.

3. Difesa del Popone di Lionardo Giachini. Firenze 1600 in 4.

4. Dell' Origine, qualità, e spezie de' Poponi di Massimo Aquilani tradotto dal Latino in volgare da Filippo Valori. Firenze pel Marescotti 1602 in 4.

5. Le Vere Regole per fare i Vini ottimi, e che non si guastino di Ottavian Leone. Venezia 1610.

6. Lo Stato Rustico di Giovan Vincenzo Imperiali. Genova pel Pavoni 1611 in 4.

7. Il Ritratto del Casalino abbozzato del medesimo Imperiali. Bologna pel Benacci 1635 in 4.

8. Archidipno, ovvero dell' Insalata, e dell' uso di essa di Salvadore Massonio. Venezia pel Brogiollo 1627 in 4. *Raro*.

9. Le Delizie, e i frutti dell' Agricoltura, e della Villa Libri tre di Gio. Batista Barpo spiegati in ricordi particolari. Venezia pel Sarzina 1633 e 1634 in 4.

10. Trattato dell'Abbondanza di Carlo Tapia. Napoli pel Mollo 1638 in 4.

11. Flora, ovvero Cultura de' Fiori del P. Gio. Battista Ferrari Sanese della Comp. di Gesù,

distinta in IV Libri, e trasportata dalla Lingua Latina nell'Italiana da Lodovico Aureli Perugino. Roma pel Facciotti 1638 in 4 *colle figure di Guido Reni, di Pietro Berrettini Cortonese, e di Andrea Sacchi. Raro.*

1. Economia del Cittadino in Villa di Vincenzio Tanara, con un Trattato della Caccia. Bologna 1648 in 4 e Roma pel Moneta 1651 in 4 *edizione accresciuta.*

2. Manuale de' Giardinieri diviso in IV Libri, ne' quali brevemente s'insegna; nel primo il modo di conoscere, e coltivare i fiori di bulbi più rari; nel secondo la cognizione, e cultura delli fiori di radiche ec. nel terzo il moltiplicare, e conservare gli Agrumi ec. di Fra Agostino Mandirola ec. Vicenza pel Rossio 1652 in 8. *E' un ristretto del Libro: Florum coltura del P. Gio. Battista Ferrari qui sopra riferito.*

3. Trattato utile, e necessario ad ogni Agricoltore per guarir Cavalli, Bovi, Vacche, Cani, Asini, Muli, et Uccelli di gabbia, con il modo di castrare porci ec. et il modo di coltivar i Giardini ec. di Gio. Batista Ferraro Cavallerizzo Napolitano. Bologna pel Pisarri 1673 in 12.

4. Cento e dieci Ricordi del buon Fattore di Villa di Jacopo Agostinetti. Venezia pel Curti 1679 in 8 *e di nuovo* ivi 1717 in 4.

5. Trattato del Taglio degli Alberi fruttiferi del Signor de la Quintinye tradotto (*da incerto*) dalla Lingua Francese nell'Italiana. Bassano 1697 in 8 *con figure. L' opera è eccellente, ma la traduzione è infelice.*

6. Il Giardiniero Francese di Renè Dahavron, ovvero trattato del tagliare gli Alberi da

*lire*

Frutto, con la maniera di bene allevarli, e lire un compendio delle Regole, e Massime più necessarie per l'esercizio di quest' arte cavate da Monsieur de la Quintinye. Venezia per l'Albrizzi 1723 in f.

1. Istoria, e coltura delle Piante di Bartolomeo Clarici. Venezia 1726 in 4. *E' un dotto, ed ampio trattato de' Fiori.*

2. Delle Malattie del Grano in erba trattato storico-fisico del Conte Francesco Ginanni Ravennate. Pesaro nella Gavelliana 1759 in 4 *edizione assai bella.*

ARTI, E MANIFATTURE.

3. Il Libro di tutti i costumi, cambj, monete, pesi, misure, ed usanze di lettere di cambi, e termini di dette lettere, che ne' paesi si costumano. Firenze pel Cartolajo 1481 in 8.

4. Libro Volgare detto di consolato di Jacopo Gelli, cioè Capitoli, e Statuti per la Mercanzia di Mare. Roma pel Blado 1519 in f.

5. Trattato dell'Orificeria di Benvenuto Cellini. *Sta nell' Articolo della* Pittura.

6. Il Vermicello della Seta del Corsuccio. Rimino 1581 in 4.

7. Dialoghi di Magino Gabrielli Ebreo Veneziano sopra l' utili sue invenzioni circa la Seta, e si dimostrano in vaghe figure istoriati tutti gli esercizj, ed istromenti, che nell' Arte della Seta si ricercano. Roma per gli eredi del Gigliotti 1588 *in f. col ritratto di Sisto V. in principio, e con varie figure. Rarissimo.*

8. Discorso intorno l' arte della Stampa di Gio. Battista Natolini. Udine presso l' Autore 1606 *in f.*

9. Libro di Tintoria del Plico. Venezia per il Vecchj 1611 in 4.

1. L'Arte Vetraria Libri VII. di Antonio Neri Fiorentino. Firenze pei Giunti 1612 in 4 e Venezia pel Batti 1663 in 12. *L'edizione de' Giunti è citata dalla Crusca.* *lire* 4 2

2. Della cura, ed educazione dei Vermi della Seta, della sua origine in Italia, e come si possa avere in diversi modi gran quantità di Mori bianchi, del piantarli ec. di Polfrancesco Polfranceschi. Verona 1626 in 4 *con figg.*

3. Nobiltà, ed antichità de' Sartori cavata da molti Autori approvati da Giovanni Pennacchini Anconitano Sarto. Venezia 1650 in 4.

4. Il Negoziante di Gio. Domenico Peri. Venezia per l'Ertz 1662 in 4.

5. La Pratica nuova, ed utilissima di tutto quello, che al diligente Barbiere s'appartiene. Venezia pel Brigna 1669 in 12.

6. Composizione, e passione de' Vetri di Donato Rossetti. Livorno per il Buonfiglj 1671 in 4.

7. Segreti dell'Arte Profumatoria di Bonaventura Pellegrini. Bologna pel Recaldini 1673 in 12.

8. Ponderazioni sopra la Contrattazione marittima di Carlo Targa. Genova per lo Scionico 1692 in 4.

LIBRI DI CACCIA, E SIMILI.

9. Della Caccia ( *della Trasteverina* ) Libri VIII. di Domenico Boccamazza. Roma pel Cartolari 1548 in 4.

10. Libro di Federico Giorgi ( *o Georgii* ) del modo di conoscere i Falconi, Astori, e Sparvieri. Venezia pel Giolito 1558 e 1568 in 8. 3

11. Tre Libri degli Uccelli di rapina di Francesco Sforzino de Carcano, con un trattato de' Cani del medesimo. Venezia pel Giolito

1568 in 8. E con la vita dell' Autore. Ivi per *lire* lo stesso 1587 in 8. 8

1. La Caccia del Valvasone *sta fra i Poemi scientifici pratici*.

2. Dialogo della Caccia de' Falconi, Astori, e Sparvieri di Francesco Codroipo Udinese. Udine pel Lorio 1614.

3. Caccia di Giacomo Foglioso. Milano 1615 in 8. *E' traduzion dal Francese, presso de' quali quest' opra è assai stimata, e rara. Il Traduttore fu Cesare Patrona*.

4. Uccelliera, ovvero discorso della natura, e proprietà di diversi uccelli, ed in particolare di que' che cantano, con le figure disegnate dal Tempesta, ed intagliate in rame dal Villamena. Roma 1622 *in 4 grande. Ediz. rara, e di nuovo* ivi 1684 in 4. *Ne fu Autore Gio. Pietro Olina Novarese*. 12

5. Delle Caccie Libri IV di Eugenio Raimondi, con l' aggiunta del V della Villa. Napoli per lo Scoriggio 1626 in 4 *figurato*, e Brescia l' anno stesso in 4. E con l' aggiunta di altre Cacce, che sparse in altri Libri andavano. Venezia 1630 in 4 *con figg*.

6. Apologetico, ed ampio Trattato della Caccia di Accursio Corsini. Bergamo 1626 in 4.

7. Trattato Cinegetico, ovvero della Caccia del Signor Francesco Birago Signor di Metrone ec. nel qual si discorre esattamente intorno ad essa ec. Milano pel Bidelli 1626 in 8.

8. La Caccia dell' Archibugio del Capitan Vita Bonfadini con la pratica del tirare in volo, in aere, ed a borita, et il modo d' ammaestrare i bracchi, e curargli da molte malattie, e di conoscere la diversità degli Uccelli ec.

Bologna pel Ferroni 1641 in 12 e Milano pel *lire* Gariboldi 1648 in 12.

1. La Caccia dello Schioppo di Niccolò Spadoni con settanta quattro documenti per fare un bravo, e valente Cacciator di Schioppo ec. Bologna 1673 in 12.

2. La Descrizione dell' Uccellare col Roccolo di Gio. Batista Angelini. Bergamo pel Santini 1724 in 12.

3. Oppiano della Caccia ec. *Vedi tra i Poeti Greci volgarizzati ec.*

LIBRI DI CUCINA, E SIMILI.

4. *Apicius de re coquinaria* tradotto in Italiano (*da anonimo*). Venezia pel Torino 1516 in 4. *L' Autore qualunque fosse vien tacciato d' ignorante*.

5. Trattato di Michele Savonarola di tutte le cose, che si mangiano. Venezia pel Luere 1508 in 4 e ivi 1576 in 4.

6. *Platina de Obsoniis* tradotto in Italiano. Venezia pel Torino 1516 in 4.

7. Epulario, o sia modo di cucinare ogni carne, uccelli, pesci d' ogni sorte, far sapori, torte ec. di Giovanni de' Roselli. Venezia pel Zoppino 1518 in 8.

8. Banchetti, e Composizioni di Vivande di Cristoforo di Messisburgo. Ferrara per il Bulghat 1549 *in 4 con figure*, e Venezia 1581 in 8.

9. Il Cuoco segreto di Papa Pio V Opera ec. di Bartolomeo Scappi. Venezia 1570 in 4 *con figg.* E con aggiunto il Trinciante, e il Mastro di Casa. Ivi pel Vecchj 1605 ediz. seconda in 4 *col ritratto in principio*. *E col titolo*: Dell'Arte del Cucinare. Venezia 1622 in 4.

10. Il Trinciante di Vincenzo Cervio ampliato, e ridotto a perfezione dal Cavalier Reale

Fusoritto da Narni. Venezia pel Tramezzino *lire*
1581 in 4 *e di nuovo* ivi 1610 in 4.

1. Lo Scalco del Rossetti. Ferrara 1584 in 4.

2. Il Mastro di Casa di Cesare Pandini. Venezia 1610 in 4.

3. Il Convito di Ottaviano Rabasco, ovvero discorsi di quelle materie, che al Convito s'appartengono. Firenze pei Giunti 1615 in 4.

4. Lo Scalco pratico di Vittorio Lancelloti. Roma 1627 in 4 *con figg.*

5. Li Tre Trattati di Mattia Giegher sopra l'arte di trinciare. Padova 1639 in 4 *con figg. Libro assai raro.*

6. Del Convitto di Ottavio Magnanini. Ferrara 1640 in 4.

7. L'Arte di ben Cucinare di Bartolomeo Stefani. Venezia 1666.

8. Teatro nobilissimo di Scalcheria di Venanzio Mattei. Roma pel Dragondelli 1669 in 4.

9. Il Perfetto Maestro di Casa col modo di formare una buona Villa di Francesco Liberati. Roma 1668 in 4.

10. Il Noviziato del Maestro di Casa del medesimo Liberati. Roma 1670 in 4.

SCHERMA, E BALLO.

11. Opera nuova, dove sono tutti i documenti, e vantaggi, che si ponno avere nel mestiere dell'armi d'ogni sorte d'Antonio Manciolino, nuovamente corretta, e stampata. Venezia pel Zoppino 1531 in 8 *con figure.* 2

12. Achille Marozzo dell'arte dell'armi (*Libri V*). Modena in casa del Bergola 1536 in 4 *con figure. Raro*, e Venezia 1668 in 4 *con figg.*

13. Trattato di Scienza d'Arme di Camillo

Agrippa. Roma pel Blado 1553 in 4 e Venezia pel Pinorgetto 1568 in 8. *con figure*. *lire*

1. Dialogo del Ballo di Rinaldo Corso. Venezia pel Bordogna 1555 in 8.

2. Dell' Arte di Scrimia libri tre di Giovanni Agocchi. Venezia 1570 *con figure*; *e di nuovo* ivi pel Tamburini 1572 in 4.

3. Ragione di adoperar sicuramente l'Arme sì da offesa, come da difesa, con un trattato dell' inganno, e con un modo di esercitare se stessso per acquistare forza, giudizio, e prestezza di Giacomo di Grassi. Venezia pel Ziletti 1570 in 8. *a*

4. Lo Schermo d'Angelo Viggiani. Venezia 1575 in 4 *con figure*.

5. Il Ballarino di Fabrizio Caroso da Sermoneta diviso in due Trattati, e con l' intavolatura di Liuto nella sonata di ciascun ballo, e il soprano della Musica alla maggior parte di essi. Venezia pel Ziletti 1581 in 4 *con figure*. *E col titolo:* Nobiltà di Dame. Venezia 1605 in 4.

6. Nuove Invenzioni di Balli di Cesare Negri. Milano pel Bordone 1604 in f. *con figure*. *Raro*.

7. Dello Schermo, ovvero Scienza d'Arme di Salvador Fabris. Copenhaghen 1606 in f. *con figure*.

8. Scuola di Spada di Nicoletto Giganti. Venezia 1606 in 4 *con figure*.

9. Arte di maneggiar la Spada a piedi, e a cavallo di Giambatista Gajani. Loano 1619 in 4 *con figure*.

10. Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, o sia del maneggio, e dell' uso dell' armi. Siena per il Gori 1621 *in 4 bislungo con figure*.

1. Il Torneo del medesimo Pistofilo. Bologna 1627 in 4 *con le figg. del Coroliano*. *lire*

2. Trastulli Guerrieri di Marino Bresciani. Brescia 1668 *con figure in* 4.

3. La Scherma illustrata di Giuseppe Morsicato. Palermo per l'Anselmo 1670 in f.

4. Regola delle Scherme di Anton Francesco Marcelli. Roma per l'Ercole 1686 in 4.

5. L'Esercizio Accademico di Picca di Antonio Vezzani. Parma 1688.

6. La Spada Maestra di Bondi da Mazo. Venezia 1696 *con figure*.

CAVALLERIZZA.

7. Il Modo di Cavalcare scritto da Xenofonte di nuovo tradotto nella nostra lingua volgare (*da Evangelista Ortense*), ove si trattano molti particolari sì intorno al conoscere un buon Cavallo, come nel saperlo conservare, ed ammaestrarlo. Venezia pel Ziletti 1581 in 8. *Libro assai bene stampato*.

8. Opera della Medicina de' Cavalli composta da diversi antichi Scrittori, ed a comune utilità di Greco in buona Lingua volgare ridotta, e nuovamente corretta, e ristampata. Venezia pel Giglio 1559 in 8. *E prima* pel Tramezzino 1543 e 1548 *in* 4 *picciolo*. *Gli Autori compresi in questo libro sono*: Apsyrto, Jerocle, Anatolio, Eumelo, Agatotico, Agatocle, Pelagonio, Teomonesto, Emilio Spagnuolo, Littorio da Benevento, Casio Medico, Ippocrate, Emerio, Tiberio Medico, Magone Medico, Nifonte, Gregorio, Archeloo, Azanito, ed Azanita. 3

9. Del Medicar i Cavalli di Costantino Cesare (*Imperadore IV di Costantinopoli per cognome Pogonato*). Venezia 1543 in 8.

1. Quattro Libri di Vegezio *(Publio, diverso da Vegezio Flavio)* della Medicina de' Cavalli, ed altri Giumenti; ovvero dell' Arte de' Maniscalchi, tradotti dalla Latina nella Lingua volgare. Venezia pel Tramezzino 1544 in 8. *lire*

2. Della Domazione del Poledro, del suo ammaestramento, della conservazione della sanità del Cavallo, della medicina contra li suoi morbi da incerto Filosofo anticamente scritta, e dal Biondo tradotta. Venezia all'insegna d'Apolline 1549 in 8.

3. Opera dell' Arte del Malsalcio di Lorenzo Rusio, nella quale si tratta delle razze, governo, e segni di tutte le qualità de' Cavalli e di molte malattie con suoi rimedj, con la descrizione d' alcune maniere di Morsi nuovamente di Latino in lingua volgare tradotta. Venezia 1543 e 1548 in 8 *e di nuovo* ivi pel Cavalcalovo 1559 in 8.

4. Ordini di Cavalcare, e modi di conoscere le nature dei Cavalli, con le figure di diversi Morsi di Federigo Grisone. *( Senza luogo, e stampatore )* 1561 in 8.

5. Delle Mascalcie del Cavallo di Giordano Rusto. Bologna 1561 in 4.

6. Il Cavallerizzo di Claudio Corte, nel quale si tratta della natura de' Cavalli. Venezia pel Ziletti 1562 in 4 *con figg.*

7. Libro dell'Arte de' Mariscalchi per conoscere la natura de' Cavalli, e medicarli nelle loro infermità, e l' arte di domargli, composto per lo dignissimo Caval. Giordano Ruffo Calavrese nuovamente stampato. Venezia 1563 in 8.

8. La Gloria del Cavallo di Pasquale Caracciolo divisa in X Libri. Venezia pel Giolito 1566 in 4. *Ve ne sono altre edizioni, ma questa è la migliore, e rara.* 30

1. Marchj de' Cavalli. Venezia pel Giunti *lire* 1588 in 12.

2. Gio. Antonio Cito Napolitano del conoscere le infermità, che avvengono al Cavallo, ed al Bue, co' rimedj a ciascheduna di esse. Libri III Venezia pei Gioliti 1589 in 4. *Va congiunto alla Gloria del Cavallo del Caracciolo.*

3. Scuola de' Cavalieri di Ottaviano Silice. Orvieto 1598.

4. Dell' Anatomia, e infermità del Cavallo di Carlo Ruini. Bologna pel Rossi 1598 in f.

5. Ragioni dell' Arte del Cavalcare di Giovanni di Gamboa. Palermo pel Franceschi 1606 in 4.

6. Compendio dell' eroica arte di Cavalleria di Alessandro Massari Malatesta Romano. Dantzik 1610 *in fogl. Forse è tratto dall' opera Latina dello stesso Autore stampata in Venezia nel* 1607 *in fogl. con figg.*

7. Il Cavallo frenato di Pier Antonio Ferrari Cavallerizzo del Re Filippo II. Venezia 1620 *con figure.*

8. Regole del Cavalcare di Alfonso Macetti. Augusta 1621.

9. Modo di conoscer la natura de' Cavalli, e le lor Medicine di Agostino Colombre. Venezia 1622.

10. Il Cesarino, ovvero dell' Arte del Cavalcare, dialogo di Baldovino da Monte. Mantova 1625 in 4.

11. Regole, e modi di cavalcare di Lorenzino Palmieri. Venezia pel Barezzi 1625 in 4.

12. Disciplina del Cavallo con l' uso del Piliere, dialoghi del Cavalier Gianpaolo d' Aquino. Udine per lo Schiratti 1636 in 4.

13. La Perfezione del Cavallo di Francesco Liberati. Roma pel Corbelletti 1639 in 4.

lire

1. Il Cavallo da Maneggio di Giambatista Galliberti. Vienna d' Austria pel Kirneri 1650 in f.

2. Regole per ben Cavalcare. Venezia 1685 in 12.

3. Il Cavallo ammaestrato di Giambattista Persa. Padova 1638.

4. L' Arte di conservare le Razze nobili, e di quanto a' Cavalli appartiene di Marino Garzoni Nobil Veneto. Venezia 1692 e 1713.

5. L' Arte del Cavallo di Nicola, e Luigi Santa Paulina. Padova 1696.

6. Opera di Don Giuseppe d' Alessandro Duca di Peschiolanciano divisa in cinque Libri, ne' quali si tratta delle Regole di cavalcare, della professione di Spada ec. Con figure di briglie ec. Con un Trattato del modo di curare le infermità de' Cavalli ec. ed ancora con Trattati di Fisonomia, Pittura ec. Napoli pel Muzio 1723 in f.

TEOLOGIA DOGMATICA, MORALE, ASCETICA.

7. *Joannes Gerson de Imitatione Christi, et de contemptu Mundi in vulgari sermone*. Venezia pel Zani 1471 in 4 e ivi pel Rosso 1488 in 4 e di nuovo ivi per lo stesso Zani 1491 *edizioni rarissime*. 10

8. Gio. Gersone dell' Imitazione di Cristo. Firenze pel Miscomino 1493 in 4. *E' una traduzione diversa dalla sopradetta*.

9. Opere Spirituali di Tommaso Malleolo da Chempis tradotte da Borgaruccio Borgarucci. Venezia pel de Torti 1539 in 4 e ivi per Gaspero della Speranza 1574 *pure in* 4.

10. Gio. Gersone ec. ricorretto, ampliato, e quasi ritradotto per Remigio Fiorentino. Vene-

zia pel Giolito 1556 1558 in 4 e 1560 in 12. *lire* 1. Il medesimo tradotto dal Porcacchi. Venezia pel Giolito 1573 in 12. 8

2. Il medesimo. Fiorenza pel Marescotti 1573 in 8. *Sono note le questioni insorte sulla fine del Secolo XVI intorno l' Autore di questo Libro, il quale per tanto tempo venne attribuito a Giovanni Gerson, ed a Tommaso Malleolo da Kempis. Da' migliori Critici però si tiene, che l' Autore sia stato certo Giovanni Gersen, o Gessen, o da Gessate Abate di Santo Stefano di Vercelli dell' Ordine di S. Benedetto.*

3. Tractato ditto Pongie Lingua compilato per Domenico Cavalca da Vico Pisanò dell' Ordine de' Predicatori. Roma per Gio. Filippo de Lignamine 1472 in f. e Firenze per Ser Lorenzo Cherico Fiorentino 1490 in f. e ivi pel Morgiani 1493 in f. e Bologna pel Nani 1493 in 4. E ridotto alla sua vera lezione *(da Monsig. Gio. Bottari)*: Roma per Antonio de' Rossi 1751 in 8. *Di Crusca. Si vuole, che il Cavalca ne sia semplice traduttore.* 3

4. La Disciplina degli Spirituali di Domenico Cavalca. Firenze (*senza stampatore*, *ed anno*) *edizione antica*, e ivi pel Miscomini 1487 e 1491 e dal Sermatelli 1596 in 4. E ridotto alla sua vera lezione (*da Monsig. Bottari*) col Trattato delle trenta Stoltizie. Roma pel Pagliarini 1757 in 8. *Di Crusca.* 4

5. Trattato della Santa Fede, o sia esposizione sopra il Simbolo degli Apostoli di Fra Domènico Cavalca. Bologna 1489 e 1550 e Venezia 1540. *Di Crusca, la qual cita i testi a penna.*

6. Specchio di Croce (*del medesimo Cavalca*).

*ca*). Firenze per Francesco di Dino 1490 in *lire* 4 e ivi pel Miscomini 1493 in 4. E ridotto alla sua vera lezione ( *da Monsig. Bottari* ). Roma pel de' Rossi 1738 in 8. *Di Crusca*.

1. Trattato della Pazienza chiamato Medicina di chuore compilato dal compositore dello Specchio di Croce. Venezia pel Pensa 1488 in 4 *e di nuovo* ivi pel Berthochi 1490 in 4 e Firenze pel Bonaccorsi 1490 in 4. E ridotto alla sua vera lezione ( *da Monsig. Bottari* ) *col titolo:* Medicina del Cuore, ovvero Trattato della Pazienza ec. Roma pel Pagliarini 1756 in 8. *Di Crusca*.

2. Domenico Cavalca. I Frutti della Lingua. Firenze ( *senz'anno, e stampatore* ) in 4 *edizione antica*; e ivi pel Morgiani 1493 in f. e Venezia ( *senza stampatore* ) 1503 in 4. E ridotti alla sua vera lezione ( *da Monsig Bottari* ). Roma per Antonio de' Rossi 1754 in 8. *Di Crusca*.

3. Operetta dicta Sumula ho vero scientia composta nell' anno del Signore 1473 di Frate Pacifico Novarese del Sacro ordine di San Francesco Predicatore. Milano per G. Brebia, e Filippo di Lavagna 1479 in 8.

4. Arte di ben morire (*di Domenico Capranica Cardinale, e Vescovo di Fermo*). Venezia 1478 in 4 e per Francesco di Dino Fiorentino 1487 (*senza luogo*), e Milano 1499. *E col titolo:* Dell'Arte, e modo di morire in grazia di Dio. Vinegia 1539.

5. Rivelazioni in forma di Dialoghi composte da S. Catarina da Siena, come l' aveva udite da Dio. Con una lettera scritta da Bardaccio di Piero Canigiani a Suor Catarina de Peroboni ec. che contiene in succinto il tran-

sito di essa Santa. (*Senza nota di stampa*) *in* lire *fogl. Rarissime*.

1. Dialogo della Serafica Vergine Santa Catarina da Siena della Divina Providenza. Venezia pel Capcasa 1482 in 4.

2. Epistole utili, e devote della Beata, e Serafica Vergine Santa Catarina da Siena. Bologna pel Fontanesi 1492 in 4 e Venezia pel Aldo Romano 1500 in f. e dal Farri *in più Volumi. Rarissime. Fanno testo di Lingua. Le Opere di questa Santa da Girolamo Gigli, e dal P. Burlamacchi, le di cui note sono stimatissime, furono corrette, illustrate, e pubblicate in Siena* 1707 *in IV Volumi in* 4 *col titolo*: Vita, ed Opere di Santa Caterina da Siena ec. *Alla testa di esse vi doveva essere il famoso Vocabolario Cateriniano col titolo di*: Apparato all' Opere ec. *Nel Catalogo degli Autori citati dal Vocabolario si annovera Santa Caterina da Siena, e si dice, che si citano le Lettere, ma in tutto il Vocabolario a' tempi del Gigli, non si trovano addotte neppure una sola volta. Le dette Lettere furono ristampate di bel nuovo in II Tomi in* 4. *L'uno* in Siena pel Quinza, *l'altro* in Lucca pel Venturini 1721. 6

3. Lucidario (*libro così intitolato*) il quale è un Dialogo spirituale tra Maestro, e Scolaro. Bologna per Dominico di Salvestro 1482 in 4. 3

4. Trattato di Marsilio Ficino della Cristiana Religione. Pisa per Ser Lorenzo, e Ser Agnolo Fiorentini 1484 in f. E con l'aggiunta di due Libri del mantener la Sanità, e prolungar la vita per le persone Letterate. Firenze pel Giunti 1568 in 8. *Questi due ultimi Libri erano stati prima stampati* in Venezia dal Tramezzino 1548 in 8.

lire

1. Istruzione pel Sacerdote intorno alla Confessione Sacramentale. Firenze pel Bonaccorsi 1487 in 4.

2. Trattato dell'Amore di Gesù Cristo del Rev. P. Fra Jeronimo Savonarola da Ferrara dell'Ordine de' Frati Predicatori. (*Senza nota di stampa che dev' essere Firenze verso il* 1490) in 4.

3. Esposizione sopra il *Pater noster* composta in Latino da Girolamo Savonarola, e da un suo amico tradotta in volgare. Con una Epistola sopra la Comunione a una devota Donna Bolognese. Firenze pel Miscomini 1494 in 4 (*e prima senza nota di stampa*) in 4.

4. Trattato dell'Umiltà del medesimo. (*Senza nota di stampa*) in 4 *e col nome* di Firenze 1492 in 4.

5. Compendio delle Rivelazioni del medesimo. Firenze pel Bonacorsi 1495 in 4. *Rarissimo*. 4

6. Lettera del medesimo al Re di Francia data in San Marco ai 26 di Maggio 1495 (*Senza nota di stampa*) in 4.

7. Della Simplicità della Vita Cristiana del medesimo Libri V tradotti in volgare da Girolamo Benivieni. Firenze pel Morgiani 1496 in 4 e 1528 in 4 e Venezia 1533 e 1547 in 8. 2 1

8. Spiegazione del Salmo: *Qui reges Israel* del medesimo. Firenze pel Bonaccorsi 1496 in 4. *E col titolo*: Esposizione. (*Senza nota di stampa*) in 4. 2

9. Il Trionfo della Croce composto in Latino da Fra Hieronimo Savonarola, et da sè stesso in lingua volgar trasportato con proemio nella Laude, et defensione del medesimo di Domenico Benivieni. Firenze (*senza nome dello stampatore*) 1497 in 4.

1. Il medesimo col titolo: Libro della virtù della Fede cristiana dimandato Trionfo della Fede di Cristo. Venezia pel Soardi 1505 in 8 e Firenze 1516 in 4 e di nuovo Venezia pel Bindoni 1535 in 8 e al segno della Speranza 1547 in 8.

*lire*
..
1

2. Lettera del medesimo contro la Scomunica surretizia, nuovamente fatta data in S. Marco a' 19 Giugno 1497 in 4.

3. Lettera del medesimo alle Suore del Terz' Ordine di S. Domenico dette volgarmente di Annalena data in Firenze in S. Marco alli 17 Ottobre 1497 (*Senza nota di stampa*) in 4.

4. Esposizione del medesimo sopra il Psalmo XXX. *In te Domine speravi*. Quando era in carcere nel mese di Maggio 1498 di poi è stata tradotta di Latino in volgare. (*Senza nota di stampa*) in 4.

5. Due Lettere scritte dal medesimo ad Alessandro VI Pontefice Massimo tradotte in Lingua Italiana da un suo discepolo. Firenze (*senz' altro*) in 4.

6. Opera divota del medesimo sopra i Dieci Comandamenti di Dio. Firenze pel Morgiani (*senz' anno*) in 4 e ivi 1495 e 1492 *sempre in 4 assai belle edizioni*.

7. Regola del ben vivere composta dal medesimo, mentre era in carcere 1498 in 4 *senz' altro*, e Firenze per i Giunti 1529 in 4 e Venezia al Segno della Speranza 1547 in 8 *Libri VII.*

8. Esposizione del medesimo sopra l' *Ave Maria*. (*Senza nota di stampa*) in 4.

9. Orazione di Geremia Profeta da dirsi ogni dì per esortazione di esso Fra Girolamo. (*Senza nota di stampa*) in 4.

1. Trattato del medesimo sopra l'Orazion Mentale. - Firenze pel Miscomini (*senz' anno*) in 4.

2. Dichiarazione del medesimo del Mistero della Croce. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. Lettera del medesimo a Maddalena Contessa della Mirandola, la quale voleva entrare nel Monastero. (*Senza nota di stampa*) in 4.

4. Lettera del medesimo a un suo Amico contro a quelli, che lo imputavano di Eresia. (*Senza nota di stampa*) in 4.

5. Le Rivelazioni del medesimo, e dell' Astrologia divinatrice dello stesso. Venezia 1536 in 8.

6. Opera singolare di Hieronimo Savonarola contra l'Astrologia divinatrice in corroborazione delle refutazioni Astrologiche del Pico della Mirandola. Vinegia 1536 in 8.

7. Molti devotissimi Trattati del Rev. Pad. Frate Jeronimo Savonarola ec. ad esortazione delli Fedeli, et divoti Cristiani ec. Venezia all' insegna di S. Bernardino 1538 e 1547 in 8. *Sono XXIII Trattati*.

8. Dialogo fra lo Spirito, e l'anima del medesimo diviso in VII Libri. Venezia 1545 in 8.

9. Trattato del Misterio della Santa Croce dello stesso con l' Officio della medesima Santa Croce tradotto in Lingua Italiana. Venezia 1547 in 8. *Forse è la stessa opera riferita di soprà col titolo*: Dichiarazione del mistero della Croce ec.

10. Dialogo del medesimo intitolato: Solatio del Viaggio mio. Libri VII. Venezia 1547 in 8.

11. Esposizione del medesimo sopra il Salmo:

*Miserere mei Deus*, et sopra il Salmo: *In te Domine speravi*, et *Qui regis Israel intende*. Dialogo del medesimo della verità profetica, et alcune altre opere tradotte nell' Italiano. Venezia 1548 in 8. *L' esposizioni de' Salmi sono stampate ancor da se*.

1. Dialogo del medesimo sopra la verità profetica tradotto dalla Lingua Latina nell' Italiana da lui medesimo. Venezia al Segno della Speranza 1548 in 8.

2. Epistole del medesimo Savonarola a tutti gli Eletti di Dio, e Fedeli Cristiani. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. Processo di Fra Hieronimo Savonarola da Ferrara. (*Senz' altro*) in 4. *Libro di sole 15 pag. rarissimo. Il Savonarola Frate dell' Ordine de' Predicatori in età d' anni 46 fu appicato, e abbruciato in Firenze nel 1498 a' 23 di Maggio. La maggior parte delle sue Opere sono proibite.*

4. Dialogo di Maestro Domenico Benivieni Canonico di S. Lorenzo della Verità della Dottrina predicata da Frate Jeronimo di Ferrara nella Città di Firenze. Ivi (*senz' anno, e stampatore*) in 4.

5. Trattato del medesimo Benivieni in defensione, e probazione della Dottrina, e Profezie predicate da Fra Girolamo da Ferrara, con una Lettera in fine del medesimo in risposta a certe calunnie contro il predetto Frate Girolamo. Firenze pel Buonaccorsi 1496 in 4.

6. Conclusioni, che s' impegnano di sostenere alcuni Frati in favore di Fra Girolamo, e sottoscrizione di esso ad una Lettera de' suoi Frati, che stanno a Prato sotto i 30 Marzo 1498, i quali si erano sottoscritti, e proferiti

di entrare nel fuoco per la di lui causa, colla *lire* risposta del prefato Fra Girolamo a certe obbiezioni fatte circa all'esperimento di entrare nel fuoco per la verità da lui predicata. (*Senza nota di stampa*) in 4.

1. Defensione de' Frati della Congregazione di S. Marco di Firenze, e del medesimo Ordine (*di Fra Girolamo*) tradotta di Latino in volgare da un amico del P. Fra Hieronimo Savonarola. (*Senza nota di stampa*) in 4.

2. Oracolo della Renovazione della Chiesa secondo la dottrina di Frate Girolamo Savonarola ec. per lui predicata in Firenze di Luca Bettini dell'Ordine de' Predicatori. Venezia pel da Sabio 1536 in 8 *col ritratto del Savonarola in principio*, e ivi pel Bindoni 1543 in 8 *e di nuovo* ivi 1560 in 8. *Proibito*.

3. Discorso di Ambrogio Politi Caterino contro la Dottrina, e le Profezie di Fra Girolamo Savonarola. Venezia pel Giolito 1541 in 8 e ivi per lo stesso 1548 *pure in* 8.

4. Apologia in difesa della Dottrina di Girolamo Savonarola di Fra Tommaso Neri. Firenze pei Giunti 1564 in 8. *Libro contro l'uso di que' tempi munito dell' approvazione dell' Inquisizione*.

5. Monte Santo di Dio delle Orazioni, e Scala del Paradiso di Antonio (*Bettini*) da Siena. Firenze pel Morgiani 1491 in f.

6. Operetta utilissima a cadaun Cristiano chiamata Fior di Virtù. Venezia 1492 in 4. *E prima col solo titolo di*: Fior di Virtù. Venezia 1477 e Firenze 1489 in 4 *edizioni rare, ma scorrette, e guaste*. E ridotto alla sua vera lezione da Monsig. Giovanni Bottari. Roma per Antonio de' Rossi 1740 *in* 8 *grande*. *E ul-*

*timamente* in Padova pel Comino 1751 in 8. *lire*
*Di Crusca, la qual cita i testi a penna.*

1. Della Vita Spirituale di Fra Cherubino (*dell' Ordine de Minori Osser.*) diretto a Jacopo de' Borgianni Fiorentino. Firenze pel Morgiani 1494 in 4.

2. Specchio di vera Penitenza di Jacopo Passavanti. Firenze 1495 in 4 e ivi pel Sermatelli 1585 in 8 *edizione del Salviati*. E corretto dall' Accademia. Ivi pel Vangelisti 1681 in 12. *E di nuovo* ivi da' Tartini, e Franchi 1725 in f. e in 4 *corretto pure dall'Accademia della Crusca, la quale cita tutte le dette impressioni. Fra le prefate edizioni di quest' aureo libro, l' ultima è la migliore.* 4

3. Trialogo chiamato Philamore; cioè parlare di tre persone, che sono Cristo, Gesù, e Santa Maria Maddalena di Pierio Silvestro. Bologna pel Benedetti 1500 in 4. 3

4. Delle Lodi della Santissima Croce opera di Rabano Mauro tradotta dal Latino da Cristoforo Flaccio. Pesaro pel Judico 1500 in 4.

5. Libro dell' Abate Isaac de Siria de la perfeetione de la Vita contemplativa. *Venetiis per Bonetum Locatellum Presbyterum* 1500 in 8.

6. Collazione dell'Abate Isac, e Lettere del B. Don Giovanni (*Catignano scritte*) dalle Celle Monaco Vallombrosano, e d' altri. Firenze pei Tartini, e Franchi 1720 in 4. *Edizione allegata dalla Crusca. L' Operetta dell' Abate Isac fu recata in Toscano a' tempi di Dante, ed è in buona Lingua semplice, e senza ornamenti. L' editore fu Monsig. Bottari.*

7. Regole della Vita Spirituale, e segreta Teologia composte in Bologna da un Canonico di S. Frediano da Lucca. Bologna pel Bene-

detti 1504 e 1526 in 4. *E' forse opra del P. Pietro da Lucca, e la stessa di quella segnata sotto l'anno* 1514.

1. L'Orologio Spirituale di Frate Enrico Susone dell'Ordine de' Predicatori tradotto in Italiano. (*Senza nota di stampa*) in 4. *E col titolo*: Orologio della Sapienza. Venezia pel Luere 1511 in 4.

2. Vita, ed Opere Spirituali del B. Enrico Susone ec. raccolte dal P. M. F. Ignazio del Nente con l'aggiunta dell' Offizio dell' Eterna Sapienza. Roma pel Tinassi 1663 in 4.

3. Scala di profecto Spirituale vulgare Opera fructuosissima composta per el V. P. Frate Antonio (*Beccari*) da Ferrara Domenicano ec. Bologna pel Benedetti 1513 in 4.

4. Il Libro della Carità del Cardinale Giovanni Domenichi dell' Ordine de' Predicatori. Siena per Simone di Niccolò 1513 in 4 e Venezia per Comin da Trino 1544 in 8, e ivi 1555 in 8. *E col titolo*: Trattato dell' Amor di Dio, e della Carità verso il Prossimo. Firenze pei Giunti 1615 in 8.

5. Regole della Vita Spirituale, e segreta Teologia compilate per el Rev. Padre Pietro da Luca Canonico Regulare Theologo ec. utile, et necessarie a chiascheduna persona desidera pervenir a la perfezion Christiana. Venezia pel de Luere 1514 in 4.

6. Tractato della Humiltà, e fondamento della Vita Christiana compilato per il medesimo ec. stampato nuovamente. Venezia per Comino da Lovere 1528 in 8.

7. Doctrina del ben morire composta per lo stesso ec. Con molte utili resolutioni de alcuni belli dubbii Theologici. Venezia per Comino da Lovere 1529 in 8.

1. Opuscolo di trenta Documenti del Rev. P. Don Pietro suddetto ec. da essere osservati dalle persone desiderano esser spirituale, e veri Christiani. Venezia per Bernardino de Viano 1534 in 8.

2. Nuovo Tesoro delle tre Castità di Francesco Rappo. Bologna pel Benedetti 1515 in 4.

3. Libro del Maystro, e del Discipulo nuovamente stampato, et in Lingua Toschana corrècto. Venezia pel Rusconi 1518 in 8 e ivi pel Manfredo 1549 in 8.

4. Trattato Mistico del modo di contemplar Dio, e di meditar la Passione del Padre Paolo Maffei tradotto in Italiano. Venezia 1521 in 8.

5. Il Fortalizio della Fede contro gli Ebrei, li Saraceni, ed altri inimici della Cristiana Religione del Padre Alfonso Spina dell' Ordine de' Minori tradotto dalla Latina nell' Italiana da un Religioso del medesimo Ordine. Carmagnola 1522 in 4.

6. Opera divotissima della colligazione dell' anima coll' eterno Iddio ec. composta per il Rev. P. Frate Alberto Magno dell' Ordine de' Predicatori ec. tradotta dal Latino in Volgare. Roma 1525 in 8. *Senza traduttore*. *Edizione assai bella*. E Venezia per il da Sabbio 1525 in 8. *E' una traduzione diversa dalla sopradetta*.

7. Opera Spirituale di Alberto Magno intitolata Paradiso dell' anima tradotta in Lingua Toscana per Mess. Frosino Lapini. Firenze per i Giunti 1556 in 16 e Brescia per il Sabbio 1586 in 24.

8. Epistola di Antonio Brucioli ( *a Renata*

*di Francia Duchessa di Ferrara*) intorno a *lire* Cristo Messia. Venezia pel Brucioli 1527 in 8.

1. Trattato utilissimo dei quattro estremi avvenimenti dell' Uomo; cioè Morte, Giudizio, Inferno, e Paradiso del Divino Dionisio Cartusiano tradotto in Italiana Lingua per M. Francesco Plantedio. Torino pei Bevilacqua 1578 in 8 e Venezia pel Ziletti 1583 *e di nuovo* Torino pel Cavalleri 1618 in 12. *E prima* tradotto dal R. P. F. Tomaso Sani da Saminiato. Perugia pel Petrucci 1529 in 12.

2. Dialogo fra Gesù, ed un Vecchio del medesimo Cartusiano tradotto da Gio. Antonio Cazzuli. Milano pel Meda 1563 in 8.

3. Trattato della Vita Militare del medesimo tradotto dal Latino in volgare riveduto, e corretto per Gio. Antonio Cazzuli Sacerdote Milanese. Milano per Giovan Antonio degli Antoni 1563 in 8.

4. Dionigio Certosino; Trattato, che insegna il modo, che debbono tenere i Secolari per facilmente imparare a ben governarsi con Dio. Trattato della lodevole Vita delle Vergini tradotti da Gio. Antonio Cazzuli. Milano pel Meda 1563 in 8.

5. Trattato utilissimo del medesimo, che insegna ai Mercanti come debbonsi reggere secondo Dio nelle sue Mercanzie. Milano per Gio. Antonio degli Antonii 1567 in 8 e pel Meda 1589 in 8.

6. Trattato del medesimo della degna preparazione al celebrare non meñ dotto, che pio ec. Milano per Gio. degli Antonii 1568 in 8.

7. Traduzione in Italiano di alcune Opere Spirituali del medesimo Cartusiano di Giacomo Maria Berna Barnabita. Milano 1568 in 8.

1. Trattato del medesimo della gravezza, ed *lire* enormità del peccato tradotto da Bartolomeo Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1572 in 8.

2. Della Dottrina Cristiana del medesimo tradotto da Valentino Averoni. Firenze pel Marescotti 1577 in 8.

3. Colloquio, ovvero Dialogo del Giudicio particolare dell'Anima dopo la morte del mesimo tradotto dal Rev. D. Tomaso Garzoni. Venezia pel Ziletti 1583 in 12. E tradotto dal R. P. D. Rafaello da Savignano. Venezia per l'Imberti 1587 1609 1615 in 12.

4. Divoto, ed utile Trattato del medesimo della lodevole Vita delle Vergini. Venezia pei Giunti 1585 in 12.

5. Dialogo della conversione de' Peccatori del medesimo. Della stretta via della salute ec. tradotto dal suddetto Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1592 in 8.

6. Cordiale, o Precordiale del medesimo tradotto in Italiano dal detto Dionigi da Fano. Venezia pel Farri 1592 in 8.

7. Rose Odorifere spirituali raccolte dal sacro Giardino de' dotti, e divoti Opuscoli del B. Dionisio Cartusiano; opera utilissima ec. tradotta dal Rev. Mess. Bartolomeo da Fano. Venezia pel Farri 1592 in 8.

8. Libro del medesimo Dionisio ec. contro l' ambizione con altri due opuscoli sul medesimo argomento (*tradotto parte dal Francese, e parte dal Latino da Monsig. Gio. Bottari*). Roma pel Pagliarini 1757 in 12.

8. Opera volgare contro la perniciosissima dottrina di Martin Lutero di Fra Gio. da Fano dell' Ordine degli Osservanti. Bologna pel Thanello 1532 in 8.

1. Trattati Spirituali di Ugo di Panziera *lire* de' Frati Minori. Genova pel Bellone 1535 in 8. *Da alcuni si cita un' edizione del* 1492 *in* 4. *Firenze pel Morgiani. Furono scritti verso il* 1300 *e sono molto stimati per la purità, simplicità, e sceltezza delle parole.*

2. Trattato dell' Ubbidienza di D. Paolo Giustiniano, con una pistola del medesimo a Marcantonio Flaminio. Venezia pel da Sabio 1535 in 8.

3. L'Umanità di Cristo (*Libri III*) di Pietro Aretino. Venezia pel Nicolini 1535 in 4. E con la giunta del IV Libro. Ivi pel Marcolini 1539 *e per altro stampatore* 1541. E col Genesi e i Salmi. Ivi 1551 in 4. *E' un effettivo Romanzo tutto pieno di folli, e strani racconti.*

4. La Passione di Gesù Cristo del medesimo Aretino con due Canzoni. Venezia 1535 in 4. E ivi 1541 in 8.

5. Il Razionale de' Divini Ufficj composto da Guglielmo Durante Vescovo Mimatense tradotto di Latino in Volgare da Carlantonio Carmignano Napoletano. Napoli pel Sultzbac 1539 in f.

6. P. Bernardino di Siena Cappuccino. Dialogo in che modo la persona debbia reggere bene se stessa. Venezia 1539 in 16.

7. Il Catechismo, ovvero Instituzione Cristiana di Bernardino Ochino da Siena. Basilea 1561 in 8.

8. Disputa del medesimo Ochino intorno alla presenza del Corpo di Gesù Cristo nel Sacramento della Cena. Basilea 1561 e 1565 in 8. *Queste due ultime opere furono scritte dall' Ochino, dopo ch' ebbe apostatato.*

1. Dialogo del Purgatorio del medesimo. *lire* (*Senza luogo, e stampatore*) 1556 in 8 *rarissimo*.

2. Dialoghi VII sacri, cioè I dell'innamorarsi di Dio. II il modo di diventar felice. III del conoscer se stesso. IV. del Latrone buono. V del pellegrinaggio per andare al Paradiso. VI della disputa di Cristo. VII della divina Professione. (*Senza luogo, e stampatore*) 1542 in 8. *Rari*.

3. Esposizione del medesimo sopra la Epistola di San Paolo alli Romani. (*Senza luogo, è stampatore*) 1545 in 12.

4. Esposizione del medesimo sopra la Epistola alli Galati. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546 in 12.

5. Apologi del medesimo, nelli quali si scuoprono gli abusi enormi della Sinagoga del Papa, e de' suoi Preti, Monaci, e Frati. Geneva 1554 in 8. *Quest' è l'opera più rara dell'Ochino, e fu pagata 200 Paoli*.

6. Epistola del medesimo alli molto magnifici Seniori d'Italia della Città di Siena. Geneva 1543 in 8. *Raro*.

7. Risposta del medesimo Occhino alle false calunnie, ed empie biastemme di Frate Ambrogio Caterino Politi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1546 in 8.

8. Alcune cose sopra i voti, e costumi delle Monache di Tullio Crispoldo. Venezia pel da Sabbio 1539 in 8.

9. Orazioni Volgari per la Confessione, e Comunione dal medesimo raccolte. Brescia per Lodovico da Sabbio 1566 in 12.

10. Opere Spirituali del medesimo. Venezia per il Giolito 1567 1568 e 1570 *Tomi II in 12*.

1. Torricella di Otho Lupano; Dialogo, in *lire*
cui si ragiona delle statue, e miracoli, che si veggono fare; e parimente de' Demonj, e Spiriti ec. Milano pel Calvo 1540 in 4.

2. Esposizione di Luigi Lipomano sopra il Simbolo Apostolico, sopra il Pater nostro, e sopra i due precetti della Carità. Venezia per lo Scotto 1541 e 1554 *prima in 4 e poi in 8.* 1

3. Rimedio alla pestilente Dottrina di Frate Bernardino Ochino. Epistola responsiva di Ambrogio Caterino Politi diretta al Magnifico Magistrato di Siena. Roma pel Cartolari 1544 in 8 grande. *Rarissimo.*

4. Compendio d'errori, e d'inganni Luterani contenuti in un Libretto senza nome dell' Autore intitolato: Trattato utilissimo del benefizio di Gesù Crocifisso. Roma pel Cartolari 1544 in 8. *E' opra dello stesso Politi.*

5. Relazione Sommaria di Ambrogio Caterino Politi contra le Conclusioni Luterane estratte da un Libretto intitolato il Sommario della sacra Scrittura. Roma pel Cartolari 1544 in 8.

6. Trattato nuovo utile, e necessario del medesimo Politi dell'istituzione della Confessione Sacramentale introdotta da Cristo, e del modo di Confessarsi. Roma pel Cartolari 1544 in 8.

7. Una semplice Dichiarazione sopra gli Articoli della Fede Cristiana di M. Pietro Martire Vermigli Fiorentino. Basilea 1544 in 8. *Raro.*

8. Discorso fatto nella Scuola Ossoniense in Inghilterra intorno al Sacramento dell' Eucaristia del medesimo Vermigli. Geneva 1557 in 16. *Raro.*

9. Trattato della vera Chiesa Catholica, e

della necessità di vivere in essa del medesimo. *lire* (*Senza luogo, e stampatore*) 1573 in 16. *Raro. Il Vermigli apostatò dalla Fede.*

1. Requisizioni profondissime, et argomenti sottilissimi del Sapiente Ebreo Maestro Samuele, per i quali lucidissimamente si vede la Fede Cristiana (*a confusione degli Ebrei populo durae cervicis*) esser quella la quale ereditar fa la vera Terra di Promissione. Venezia per Bartolomeo detto l'Imperador 1544 in 8. *E' un terribil martello contro quell' ostinatissima genia.*

2. Epistola di Rabbi Samuello Israelita tradotta dall' Arabico in Latino da Frate Alfonso de Boniuomini Spagnuolo, e in volgare da Bastiano Salvino con la spiegazione del Simbolo di S. Atanasio e la considerazione sopra i Salmi di David. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. Modo che si dee tenere nell' insegnare, et predicare il principio della Religione Cristiana. Roma 1545 in 12.

4. Cathechismo per ammaestrare i fanciulli nella Religione Cristiana fatto in modo di Dialogo ec. Roma 1545 in 12.

5. Epistola di Maestro Samuele Ebreo, dove apertamente si dimostrano gli errori de' Giudei tradotta di Latino in Toscano per il R. P. D. Gregorio Lombardelli. Fiorenza nella Ducale 1568 e ivi pel Marescotti 1583 in 12.

6. Disputa di San Silvestro. Nel presente libretto si contengono le disputazioni fatte da San Silvestro per la Fede Cristiana contro dodici Giudei ec. Venezia pel Padovano (1545) in 8. *Opera apocrifa.*

7. Simolachri, historie, e figure della Morte, ove si contiene la medicina dell' Anima, il

il modo di consolar gl' Infermi: Un Sermone di San Cipriano della Mortalità; Due Orazioni a Dio, l'altra a Cristo; Un Sermone di S. Gio. Grisostomo, che ci esorta a pazienza. Venezia pel Vaugris 1545 in 8.

1. Monarchia di N. S. Gesù Cristo di Giovanni Antonio Pantera Parentino. Venezia pel Giolito 1545 in 8 e di nuovo ivi 1586 in 8. *E' un Romanzo spirituale, in cui si descrive la guerra di Lucifero contro Gesù Cristo.*

2. Dichiarazione di Carlo V Imperadore, come si abbia a vivere per l'Imperio in materia di Religione fin alla definizione del Concilio Generale proposta, e pubblicata nella Dieta d'Augusta ai 15 Maggio 1548 tradotta di Latino. (*Senza luogo, che si crede Milano, nome del traduttore, e dello stampatore*) in 8. *Comunemente vien chiamata l' INTERIM di Carlo V. ed è assai rara.*

3. Discorso di Penitenza raccolto per Paolo Rosello da un ragionamento del Cardinale Gaspero Contarini. Venezia 1549 in 8.

4. Discorso breve sopra le sette Pistole del Signor Zantani scritte alle sette Chiese dell' Asia per mano del suo amato, e fedelissimo Cancelliero Giovanni, nelle quali si vede esser adombrato il vario Stato della Chiesa dal principio della Predicazione degli Apostoli in sino alla fine del mondo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1550 in 8. *Rarissimo.*

5. Dei Sette capi della Bestia, della piaga mortale della Bestia, e della sua passata sanatione, e finalmente un risoluto giudizio contra il Papato. (*Senza luogo, e stampatore*) 1560 in 8. *Sì l'una che l'altra di queste Operette sono un' empia declamazione contro la Religione Cattolica.*

1. Considerazioni divote intorno alla Vita, e Passione di Cristo di Lucio Paolo Rosello. Venezia 1551 in 8. *lire*

2. Meditazioni sopra la Passione di N. S. cavate originalmente sopra S. Bonaventura, Nicolò de Lira, et altri Dottori approvati. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. Le Cento dieci divine Considerazioni di Gio. Valdesso, nelle quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie, e più perfette della Cristiana professione. Basilea 1550 in 8. 3

4. Modo di orare Cristianamente, con la sposizione del *Pater noster* di Simon Porzio Napoletano tradotto per il Gelli. Firenze (*pel Torrentino*) 1551 in 8. 3

5. Degli Autori dell' errore della Messa, e del vero, e falso Sacerdozio, e sacrifizio, con una breve dimostrazione per la quale si scuopre esser falsa la trasostantiatione del Pane nel corpo di Cristo naturale, secondo che dicono li sofistici. (*Senza luogo, e stampatore*) 1551 in 12. *Libro eretico*. *Raro*.

6. Le Vergeriane di Girolamo Muzio. Discorso se convenga radunare Concilio. Trattato della Comunione de' Laici, e delle Mogli de' Cherici. Venezia pel Giolito 1550 in 8. 2

7. Le Mentite Ochiniane del medesimo Muzio. Venezia pel Giolito 1551 in 8. 3

8. Operette Morali del medesimo. Venezia pel Giolito 1553 in 8. *Le Operette sono*: La Orecchia del Principe. Introduzione alla virtù; Le cinque cognizioni; Trattati del Matrimonio; Trattato dell' obbedienza de' Sudditi; Consolazione di morte; la Polvere.

9. Tre Testimonj fedeli Basilio, Cipriano, ed Ireneo del medesimo Muzio. Pesaro pel Cesano

1555 in 8. *Libro assai buono, ma ha bisogno d'una diligente tavola, di cui è mancante.* lire 2

1. Risposta a Proteo del medesimo Muzio. Pesaro pel Cesano 1559 in 8. *In quest' Operetta si risponde alla lettera cieca del Betti qui sotto registrata.*

2. Cattolica Disciplina de' Principi del medesimo. Roma pel Blado 1561 in 8.

3. Il Bulingero riprovato del medesimo. Venezia pel Valvassore 1562 in 4. 3

4. L' Eretico infuriato del medesimo. Roma pel Dorico 1562 in 8.

5. Antidoto Cristiano del medesimo. Venezia pel Valvassori 1562 in 4.

6. Replica a Giambatista Susio del medesimo. Ferrara 1563 in 4.

7. Le Malizie Bettine distinte in quattro parti da Girolamo Muzio. Pesaro pel Cesano 1565 in 8. *Anche in quest' opera si risponde alla lettera cieca del Betti sopranominata.*

8. Difesa del Muzio della Messa de' Santi, del Papato contra le bestemmie di Pietro Vireto. Pesaro pel Cesano 1565 e 1568 in 8. 4

9. Lettere Cattoliche distinte in quattro Libri del medesimo. Venezia pel Valvassori 1571 in 4. *Con le Malizie Bettine.* 4

10. Selva Odorifera, in cui si contengono I. Discorso se convenga ragunar Concilio. II. Trattato della Comunione de' Laici, e delle Moglj de' Cherici. III. Antidoto Cristiano. IV. Cattolica Disciplina de' Principi. V. L' Eretico infuriato. VI. Discorso sopra il Concilio per l' union d' Italia. VII. Il Bulingero riprovato. VIII. Trattati tre della Santa Eucaristia. IX. Risposta all' Apologia Anglicana. *X. De Romana Ecclesia.* Venezia pel Valvassori 1572 in 4.

*Tutte le Opere del Muzio sono rare, e stimate assai. Per queste Opere venne onorato col titolo di valoroso, e benemerito Campion della Fede.*

1. Lettera di Francesco Betti Gentiluomo Romano all' Ecc.mo Marchese di Pescara, nella quale dà conto a S. E. della cagione che l'ha mosso a partirsi dal suo servizio, e uscir d'Italia. (*Senza luogo, e stampatore*) 1558 in 12 e Londra 1589 in 12.

2. Risposta di M. Girolamo Muzio ad una Lettera di Francesco Betti Romano scritta al March. di Pescara ec. chiarissimamente confutata. (*Senza nota di stampa*) in 16. *A questa Scrittura, che si vuole del Betti il Muzio rispose colla* = Risposta a Proteo = *e colle* = Malizie Bettine.

3. Difese di Francesco Betti sopra le colpe falsamente attribuitegli (*da Girolamo Muzio*) nel libro intitolato: Le Malizie Bettine. Trajetto pel Felsio 1574 in 12. *Il Betti disertò dalla Fede, ed è reo di eresia.*

4. Dialogo di M. Hortensio Lando, nel quale si ragiona della consolazione, ed utilità, che si gusta leggendo la Sacra Scrittura. Trattasi eziandio dell' Ordine ec. Venezia al segno del Pozzo 1552 in 8. *Il Lando è autor dannato in prima classe.*

5. Anatomia della Messa, e del Messale, la quale scuopre gli enormi errori, e gl'infiniti abusi del Volgo non conosciuti sì della Messa, quanto del Messale utilissima, anzi necessaria a tutto il popolo Cristiano. Con un Sermone dell' Eucaristia nel fine, il quale dimostra se Cristo è corporalmente nel Sacramento, o non, per l'umil Servo di Gesù Cri-

sto Antonio di Adamo. ( *Senza stampatore, e lire luogo* ) 1552 in 4. *Raro. L'Anotomia della Messa è opra di Agostino Mainardo Ministro a Chiavenna.*

1. Confermazione, e stabilimento di tutti i Dogmi Cattolici, con la sovversione di tutti i fondamenti, motivi, e ragioni de' moderni eretici sino al numero 482 ( *Libri II* ) Venezia al segno della Speranza 1553 in 4. *Ne furono Autori Maffeo Albertini, e Giovanni del Bene, e lo rivide, ed accrebbe Monsig. Luigi Lippomano Vescovo di Verona.*

2. Catalogo dell' Arcimboldo Arcivescovo di Milano, ove egli condanna, e diffama per Eretici la maggior parte de' Figliuoli di Dio, e Membri di Cristo, i quali ne' loro scritti cercano la riformazione della Chiesa Cristiana di P. Vergerio. ( *Senza luogo, e stampatore* ) 1554 in 8. *Raro assai.* 3

3. Della Camera, e Statua della Madonna chiamata di Loreto del medesimo Vergerio. ( *Senza luogo, e stampatore* ) 1544 in 8. 3

4. Delle Commissioni, e facultà di Papa Giulio III ( *di Pietro Paolo Vergerio* ) ( *Senza luogo, e stampatore* ) 1548 in 8.

5. Dodici Trattatelli di Pietro Paolo Vergerio. Basilea 1549 in 8.

6. Le Otto Difensioni del Vergerio Vescovo di Capodistria, o vero trattato delle Superstizioni d'Italia, e della grande ignoranza de' Sacerdoti, Ministri, e Frati. Basilea 1550 in 8. *Rariss.*

7. Operetta Nuova di Pietro Paolo Vergerio nella quale si dimostrano le vere ragioni, che hanno mosso i Romani Pontefici ad istituire le belle Cerimonie de la settimana Santa. ( *Senza luogo, e stampatore* ) 1552 in 12.

1. Che cosa sieno le XXX. Messe chiamate di S. Gregorio, e quando prima incominciassero ad usarsi del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1555 in 8. *lire* 4

2. Giudizio del medesimo Vergerio sopra le Lettere di XIII Uomini illustri pubblicate da Dionigi Atanagi. (*Senza luogo, e stampatore*) 1555 in 8. 8

3. Istoria di Papa Giovanni VIII, che fu femmina del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1556 in 8. 8

4. Retrattazione del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1558 in 8. 2

5. P. Vergerio agli Inquisitori, che sono per l'Italia del Catalogo de' Libri eretici stampato in Roma nell'anno presente 1559 (*Senza nota di Stampa*) in 8. 5

6. Risposta agli Studiosi delle buone Arti, che sono in Germania del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1559 in 8. 2

7. P. Vergerio. In che modo si portino nel tempo del morire quei, che ritengono l'obbedienza della Sedia Romana, ed in che modo quei che Luterani, ovvero Eretici si chiamano; con la Confession della Fede d'un Servo di Gesù Christo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1560 in 8. 3

8. Il Vergerio a Papa Giulio III che ha approvato un libro del Muzio intitolato: Le Vergeriane. (*Senza nota di stampa*) in 12.

9. Della Declinazione, che ha fatto il Papato solamente da XI Anni, del medesimo Vergerio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1562 in 8. *Tutte queste opere del Vergerio furono scritte da lui dopo ch' ebbe rinunziato al Vescovato, ed alla Religione Cattolica Romana;* 4

*al qual Vergerio, ed Ochino rispose il Muzio* lire
*con i Trattati di già riferiti.*

1. Il Paragone della Vergine, e del Martire, ed una Orazione di Erasmo Roterodamo a Gesù Cristo tradotti per Lodovico Domenichi, con una dichiarazione sopra il *Pater noster* di Gio. Pico della Mirandola tradotta per Frosino Lapino. Firenze pel Torrentino 1554 in 8. 3

2. Le Sette Sposizioni di Gio. Pico della Mirandola intitolate: Heptaplo sopra i sei Giorni del Genesi tradotte da Antonio Buonagrazia, e raccolte da Pompeo della Barba. Pescia pel Torrentino 1555 in 4. 4

3. Le Prime nuove dell' altro Mondo, cioè l' admirabile Historia intitolata la Vergine Veneziana di Guglielmo Postello. (Senza luogo, e Stampatore) 1555 in 8. *Libro rarissimo fra i rari.*

4. Libro della divina ordinazione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state, e sino al fine hanno ad essere in Venezia, e principalmente la causa per la quale Iddio fin quì abbi avuto più cura di Venezia, che di tutto quanto il Mondo insieme. Padova 1556 in 8. *E' opra rara del medesimo Postello.*

5. Pianto della Marchesa di Pescara (*Vittoria Colonna*) sopra la Passion di Cristo. Orazione della medesima sopra *l' Ave Maria*; con un Sermone di Benedetto Varchi recitato il Venerdì Santo, ed una Meditazione d' un devotissimo Uomo sopra la Passione di Cristo stampati insieme con il Capitolo della detta Signora Marchesa di Pescara del Trionfo di Cristo. Bologna pel Manuzio 1557 in 8 e Venezia pei Figliuoli d' Aldo 1561 in 8.

6. Specchio Cabalistico di Salute, ovvero

del nome di Gesù, composto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. Ferrara 1557 in 8 *con figg. cabalistiche. Libro curioso, e raro.* *lire*

1. Fiori di Consolazione ad ogni fedel Cristiano da Pietro Lauro (*tradotti dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana*). Venezia pel Giolito 1557 in 8.

2. Instituzione della Religione Cristiana di M. Giovanni Calvino in volgare italiano tradotta per Giulio Cesare P...... Geneva 1558 in 8. *Raro*.

3. Il Catechismo di M. Giovanni Calvino ec. con un breve sommario di quella Dottrina, che si crede sotto il Papato 1566 (*senza luogo*) della stampa di Gio. Batista Pinerolio, in 16. *Raro*.

4. Del Dispregio del Mondo, e della miseria della umana condizione di Papa Innocenzo Terzo dal Latino in Volgar tradotto (*dal P. F. Gregorio Patrizio*). Venezia pel Bindoni 1559 in 16. *Vi è anche tradotto in terza rima da Frate Agostino da Colonna, e stampato* in Venezia 1524.

5. Viaggio del Pozzo di S. Patrizio, nel qual luogo si vede le Pene del Purgatorio, ed altresì le gioje del Paradiso. Milano pel Ramellati in 8. Napoli, *ed altrove. E' un Romanzo composto da Enrico Monaco Salterejense dell' Ordine del Cistello*.

6. Ricordi di Monsignor Sabba da Castiglione. Venezia 1560 in 4. *Libro eccellente per i costumi, e per l'erudizione.*

7. Narrazione pia sopra il Salmo: *Qui habitat*. Di Jacopo Nacchianti. Venezia pel Giolito 1561 in 8.

8. Tutte le Opere Spirituali divise in VIII.

Trattati di (*San*) Francesco Borgia Duca di Gandia, e Marchese di Lombajo tradotte dal Castigliano per Vincenzo Buondi Mantovano; Con una Epistola di S. Bernardo della perfezione Cristiana tradotta dal medesimo. Venezia pel Giolito 1561 in 8. *Assai raro*.. lire

1. Methodo di Confessione, cioè arte ovver ragione, et una certa brieve via di confessarsi, nella quale pienamente si contengono i peccati, et i loro rimedj, con una pia, et dotta dichiarazione de' XII Articoli della Fede, et al fine un picciolo, e bel trattato dell' arte del ben morire, con una Epistola di S. Girolamo del modo di conservare la Virginità, tradotto dal Latino per M. Lodovico Gabrielli da Ogobbio. Venezia pel Giolito 1561 in 12.

2. Meditazioni pie, e divote di M. Giovanni Taulero ec. tradotte dal R. M. Alessandrô Strozzi. Appresso alcuni Esercizj di M. Niccolò Eschio tradotti dal medesimo. Firenze pel Giunti 1561 in 8 e 1562 in 24.

3. Alcune Opere del medesimo Taulero tradotte in Italiano da Gasparo Scotto, Piacenza pel Conti 1568.

4. Esercizj Divotissimi sopra la Passione di N. S. Gesù Cristo del Rev. P. Fra Gio. Taulero suddetto ec. tradotti da Latino in Italiano per Don Gasparo da Piacenza. Vinegia pel Giolito 1574 e 1584 in 12. *Sul frontispizio si dice*. Questo è il sesto. Frutto del nostro Albero Spirituale; *i primi cinque non videro però mai la luce*.

5. *Le Opere del P. Luigi Granata dell' Ordine de' Predicatori tradotte da diversi furono pubblicate come siegue*.

6. I. Fiore della Ghirlanda ec. Guida de' Pec-

catori tradotta da Pietro Lauro. Venezia pel Giolito 1568 1572 e 1580 in 4.

1. II. Fiore ec. Memoriale della Vita del Cristiano tradotto da Giovanni Miranda con alcune annotazioni del P. Francesco (*Turchi*) da Trivigi. Ivi *sempre* pel Giolito 1568 e 1578 in 4.

2. III. Fiore ec. Seconda parte del Memoriale tradotta da Pietro Buonfanti da Bibbiena. Ivi 1572 e 1578 in 4.

3. IV. Fiore ec. Meditazioni per li giorni della Settimana tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi pel Giolito 1570 in 12. E tradotte da Pietro Lauro. Ivi 1577 e 1579 in 4.

4. V. Fiore ec. Trattato dell' Orazione ec. tradotto da Pietro Lauro. Ivi 1572 e 1578 in 4. E tradotto da Vincenzio Bondi. Ivi 1576 in 12. *e questo fu già stampato separatamente dallo stesso Giolito nel* 1561 *in* 12.

5. VI. Fiore ec. Specchio della Vita umana tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572 e 1578 in 4.

6. VII. Fiore ec. Trattato della Confessione, e Comunione tradotto da Giovanni Miranda. Ivi 1572 e 1578 in 4.

7. VIII. Fiore ec. Scorta del Peccatore tradotto da Alfonso Ruspaggiari da Reggio. Ivi 1576 e 1577 in 4.

8. IX. Fiore ec. Meditazioni divote sopra alcuni passi, e Misterj della Vita del Salvatore tradotte da Pietro Buonfanti. Ivi 1577. *In fine vi è la Filomena di S. Bonaventura tradotta in versi dallo stesso* in 4.

9. X. Fiore ec. Aggionzioni al Memoriale della Vita Cristiana tradotte da Giovanni Giolito de' Ferrari. Ivi 1578 e 1579 in 4.

1. *Le seguenti Opere non sono del Padre lire Granata, ma prosieguono la detta Ghirlanda.*

2. XI. Fiore ec. Trattato della disciplina, e della perfezion Monastica del B. Lorenzo Giustiniani tradotto da D. Gregorio Marino. Ivi 1569 in 4.

3. XII. Fiore ec. Le Pie, e cristiane Parafrasi sopra l' Evangelio di S. Matteo, e di S. Giovanni del Padre D. Angelico Buonriccio Veneziano Canonico Regolare di S. Salvadore. Ivi 1569 in 4.

4. XIII. Fiore ec. Manuale de' Confessori, e Penitenti del Dottore Martino Azpliqueta Navarro tradotto dal P. F. Cola de' Guglinisi dell' Ordine di S. Francesco di Paula. Ivi 1569 in 4.

5. XIV. Fiore ec. Comentarj resolutorj delle usure de' cambj, della Simonia ec. del Navarro tradotti come sopra dal Guglinisi. Ivi 1569 in 4. *Tutta questa Ghirlanda fu stampata dallo stesso Giolito dal* 1569 *al* 1581 *anche in* 12 *come per il diverso Traduttore se n' è dato qualche indizio sotto del IV e V Fiore.*

6. Memoriale della Vita Cristiana ec. Venezia per l' Angelieri 1582 in 4. Parte I.

7. Memoriale ec. Parte II tradotta dalla Lingua Spagnuola per Timoteo dal Bagno. Venezia per l' Angelieri 1582 in 4.

8. Aggiunta al Memoriale ec. tradotta da Camillo Camilli. Venezia per l' Angelieri 1594 in 4.

9. Trattato secondo dell' Aggiunta ec. tradotto da Camillo Camilli. Venezia per l' Angelieri 1594 in 4.

10. I Frutti del Giardino Spirituale ec. Venezia per l' Angelieri 1582 1593 1594 e 1595. *Frutti, o Tomi XII* in 4.

1. Della Introduzione al Simbolo ec. parti quattro tradotte da Filippo Pigafetta. Venezia pel Ziletti 1585 in 4. *lire*

2. .......... Parte Quinta del medesimo tradotta dallo stesso Pigafetta. Venezia pel Franceschi 1590 in 4.

3. Meditazioni ec. tradotte da Giambatista Porcacchi. Venezia per l'Angelieri 1594 *in* 4. *Parti IV*.

4. Guida, e Scorta de' Peccatori ec. Venezia per l'Angelieri 1594 e 1595 *in* 4. *Libri II.*

5. Trattato della Confessione, e Comunione ec. Venezia per l'Angelieri 1594 in 4.

6. Pratica del Vivere Cristiano ec. Venezia per l'Angelieri 1595 in 4. *Il Granata fra gli Scrittori di cose spirituali del suo tempo ottenne la palma.*

7. Risposta d'Ippolito Chizzuola alle bestemmie contenute in tre scritti di Paolo Vergerio contro l'Indizione del Concilio pubblicata da Paolo IV. Venezia per l'Arrivabene 1562 in 4. 3

8. Dichiarazione d' Anton Francesco Doni sopra il Terzo dell'Apocalisse contro agli Eretici con modi non mai più intesi da uomo vivente. Venezia pel Giolito 1562 in 4.

9. Discorsi dell'Autorità del Papa sopra il Concilio del R. M. Francesco Cattani da Diacceto. Firenze pei Giunti 1562 in 8 e Padova 1562 in 4. 2

10. Fiori di Consolazione. Venezia pel Giolito 1562 in 8. 1

11. Istituzione Spirituale di Lodovico Blosio tradotta da Francesco Cattani da Diacceto. Firenze pei Giunti 1562 in 8 e 1591 in 12 *edizione riveduta*.

12. Trattato del devotissimo Rosario de' sin-

quanta Misterj di Cristo N. S. e della sua benedetta Madre composto in Latino dal Padre Lodovico Blosio Benedettino, e tradotto dal P. Francesco Arias della Compag. di Gesù. Firenze pel Sermatelli 1600 in 12.

1. Del Modo come si debbe preparare ogni fedel Cristiano ad udire la Santa Messa con la dichiarazione di molte cerimonie, che in essa si contengono, composto per Camillo Jelmi Prete Bolognese. Bologna 1564 in 4.

2. L'Albore della Vita di Jesù Cristo Crocifisso. Libri V del Pad. Ubertino da Casale dell'Ordine de' Minori, e poscia Certosino fatta volgare dal P. Lorenzo da Fojano. Foligno pel Colaldo 1564 in 4.

3. Spada della Fede di Niccola Granier tradotta da Antonio Buonagrazia. Venezia pel Giolito 1564 in 4.

4. Scudo della Fede per ribattere tutti i colpi de' nemici della Chiesa del medesimo tradotto dall' istesso. Venezia pel Giolito 1567 in 4.

5. Trattato primo delle Risposte fatte ad un libretto di M. Antonio Possevino della Messa, nel quale con la parola di Dio si mostra, che il Sacrificio della Messa è una invenzione degli Uomini, e una horrenda idolatria. *(Senza luogo, e stampatore)* 1564 in 12. *Libro Eretico, Raro.*

6. De' Fatti de' veri Successori di Gesù Christo, e de' suoi Apostoli, e degli Apostati della Chiesa Papale, contenenti la differenza, e conformità della Santa Cena di N. Signore, e della Messa. Libri X di M. Francesco Vireto. *(Senza luogo)* per Gio. Luigi Paschale in 8. *Raro.*

7. Due Sermoni fatti nel tempo, che si ce-

lebra la Santa Cena del Signore ec. Geneva lire 1564 in 8.

1. Libro di Vincenzo Lirinense Dottore antico molto utile a chi desidera intender la verità della Religione Cattolica, e le astuzie, frode, ed inganni degli Eretici; dato in luce, e tradotto da Girolamo Muzio Justinopolitano. In M. Regale pel Torrentino 1565 in 8. *Ottimo Libro edizione scorretta.*

2. Trattato dell' Eccellenza, e maestà della Santa Romana Chiesa di Alemano Orlandi. Bologna pel Benacci 1566 in 4.

3. Trenta Eccellenze, e prerogative della Religione scritte da Alano di Rupes Dottore della S. T. tradotte dal Latino. Milano pel de' Ponte 1566 in 8.

4. Catechismo, cioè Istruzione secondo il Decreto del Concilio di Trento a' Parrochi pubblicato per comandamento del Santissimo Signor N. Papa Pio V e tradotto poi per ordine di S. Santità in Lingua volgare da Alessio Figliucci dell' Ordine de' Predicatori. Roma pel Manuzio 1566 in 8 e Venezia per Aldo 1582 in 8 *con figure.*

5. Discorsi Spirituali di Teofilo Fedini. Venezia pel Giolito 1567 in 4.

6. Modo Breve, ed facile, utile, ed necessario in forma di Dialogo di ammaestrare i Figliuoli Mascoli, ed Femmine ec. nelle devozioni, ed buoni costumi del viver cristiano raccolto dal Rev. Sacerdote D. Gio. Paolo da Como Clerico Regolare. Venezia pel Giolito 1567 in 8 *diviso in tre Parti.*

7. Stadio del Cursore Cristiano di Antonio Ulstio tradotto di Latino in volgare da Lodovico Dolce. Venezia pel Giolito 1568 in 4 e in 12 *con figure.*

lire

1. Discorso Spirituale per consolazione d'Isabetta Pisana Moceniga. Venezia pel Giolito 1568 in 4. 2

2. Selva d'Orazioni di diversi Santi Dottori, e di molti Scrittori antichi, e moderni Greci, e Latini per ogni sorte di persone, e quasi per tutte le occasioni, ove particolarmente sono le devote Orazioni di Landolfo Certosino raccolte, e tradotte da Niccolò Aurificio de' Buonfigli Sanese. Venezia 1569 e ivi *di nuovo* pel Giolito 1580, 1582 e 1598 in 12 E revista, e corretta da Paolino Berti. Ivi pel Fiorino 1616 in 12.

3. Istituzione Canonica, nella quale si contiene le Leggi di Santa Chiesa, le Ordinazioni de' Sommi Pontefici, e le Costituzioni di tutti i sacri Concilj raccolta per Mattia degli Alberti. Venezia pel Rocca 1569 in 4 *Raro*. 6

4. Visione di Santa Brigida tradotta in Italiano. Venezia 1569 in 4.

5. Le rivoluzioni di Santa Brigida tradotte in Italiano da Francesco Niccolò Cruccio. (*Senza luogo, e stampatore*) 1660.

6. Il Discorso Universale della Sacra Legge Canonica di Fra Antonio Pagani Veneziano. Venezia pel Zaltieri 1570 in 4. 2

7. La Prima parte *(e la seconda)* del Monte Calvario, nella quale si trattano tutti i sacratissimi Misterj avvenuti in questo Monte sino alla morte di Cristo composto da Antonio di Guevara ec. tradotto di Lingua Spagnuola nell'Italiana *(la parte prima da Alfonso Ulloa, la seconda da Pietro Lauro)*; nuovamente riveduto, e riscontrato dal R. P. F. Niccolò Aurifico Buonfigli. Venezia pel Giolito 1570 in 4.

1. Esposizione dell'XI e XII Capo del IV Libro d'Esdra sopra la quarta, ed ultima Monarchia del Mondo. Venezia pel Boselli 1571 in 4 *con figure*.

*lire*

2. Rivelazioni della B. Catarina Bolognese. Venezia pel Deuchino 1571 in 24.

3. Nuovo, e Spirituale nascimento dell' uomo Cristiano di Cherubino Ghirardacci. Venezia pel Giolito 1572 in 8.

4. Istruzione Cristiana, e cattolica del modo di ascoltare la Santa Messa del medesimo Ghirardacci Bolognese. Mantova per l' Osanna 1578 in 8.

5. Meditazioni de' Misterj del Rosario della B. V. Maria del Padre Gaspare Loarte. Roma pel de' Rossi 1573 in 8.

6. Esercizio della Vita Cristiana del medesimo Loarte. Venezia per gli eredi Sessa 1575 in 16 e pel Bonfadio 1598 in 12.

7. Meditazioni della Passion di Cristo dello stesso Loarte. Roma *(senz' altro)* in 8 e Bologna 1576 in 16.

8. Il Conforto degli Afflitti del medesimo Loarte. Venezia 1579 e ivi pel Ziletti 1582 in 12 *edizioni scorrette*; e Padova pel Comino 1739 in 8. *Le Opere del P. Loarte si proponevano da S. Carlo Borromeo a' Confessori da suggerire ai lor penitenti.*

9. Discorso del Vendere a tempo di Tommaso Buoninsegni. Firenze pel Giunti 1573 in 4.

10. De' Cambj Trattato risolutissimo, ed utilissimo, nel quale con molta brevità, e chiarezza si dichiarano i modi oggi usitati ne' Cambj, e la giustizia, che in quelli si contiene, composto dal M. R. P. Maestro Tommaso Buoninsegni suddetto ec. Firenze 1573 in 4.

Di-

1. Discorso del Giuoco del medesimo Buoninsegni, nel quale si dimostra in che modo, e quando il giuocare sia peccato, e se quegli, che giuocando guadagnano, son tenuti a restituire. Firenze pel Marescotti 1585 in 4.

2. Trattato delli Sconti, e del tagliar le dette del medesimo Buoninsegni. Firenze pel Manzani 1585 in 4.

3. Trattato de' Traffichi giusti, ed ordinarj del medesimo Buoninsegni tradotto dalla Lingua Latina nella Volgare da Vitale Zuccolo. Venezia per l' Angelieri 1588 in 8 *e di nuovo* ivi 1591 in 8.

4. La Somma de' Sagramenti della Chiesa secondo la Dottrina di Francesco da Vittoria dell' Ordine de' Predicatori tradotta dal Latino in Toscano dall' Ab. Silvano Razzi. Firenze pel Sermatelli 1575 in 12. E tradotta da Teofilo Pedini. Ivi pel Marescotti 1676 in 12.

5. Avvertimenti Monacali, ed modo di viver religiosamente ec. di diversi Eccellentiss. Autori antichi e moderni; nuovamente posti insieme ec. Aggiuntovi lo Stadio del Cursor Cristiano tradotto di Latino in volgare da M. Lodovico Dolce ec. Venezia pel Giolito 1577 in 4 *edizione adornata di alquante figure in legno. Avvertasi, che per esser compita dee avere un secondo frontispizio con questo titolo*: Alcuni Avvertimenti nella Vita Monacale utili, e necessarj a ciascheduna Vergine di Cristo del R. P. F. Bonaventura Gonzaga da Reggio ec. Con la Pistola di S. Girolamo ad Eustochio; ed con lo Stadio del Cursor Cristiano ec. Venezia pel Giolito 1575 e 1576 in 4. *Questa seconda parte può stare da se, onde alcuni la presero come un libro diverso, e separato dal primo.*

1. Ragionamenti Spirituali intitolati il Ritratto di Carità, ne' quali in diversi Dialoghi ec. di Labieno Vulpio d'Amelia Dottor di Legge. Firenze pei Giunti 1577 in 8. *Libro eruditissimo, e raro.*

2. Viaggio Spirituale, nel quale facendosi passaggio da questa vita mortale si ascende alla Celeste di Fra Cornelio Bellanda di Verona de' Minori. Venezia 1578 in 4 e ivi per Aldo 1591 in 8.

3. Memoriale di Monsig. Illust. e Reverendiss. Cardinale di S. Prasede Arcivescovo al suo diletto Popolo ec. di Milano. Ivi pel Tini 1579 in 12. *In fine vi si legge il libro di Salviano Vescovo di Marsiglia contro gli Spettacoli ec. tradotto dallo stesso Cardinale S. Carlo.*

4. Raccolta di Ragionamenti d'alcuni Santi sopra la cura, ed ajuto de' Poveri, ed Infermi, e la fortezza del morire, mandati in luce per ordine del Cardinale di S. Prassede Arciv. di Milano. In Milano pel Ponzio 1577 in 12.

5. Avvertimenti di S. Carlo per li Confessori con l'aggiunta di un Libro di Canoni Penitenziali. Venezia per l'Albrizzi 1725 in 12.

6. Esposizione sopra i Salmi *Qui habitat ec.* e *Levavi oculos meos ec.* di Raffaello Aquilino. Roma pel Zanetti 1581 in 4.

7. Il Dispregio delle Vanità del Mondo di Fra Diego Stella tradotto da Pietro Buonfanti. Firenze 1581 in 8 e Venezia pel Ziletti 1594 in 12.

8. Trattato dell'Orazione, e Meditazione composto da S. Pietro d'Alcantara tradotto da Pietro Buonfanti. Firenze 1583 e 1669.

9. Il Soldato Cristiano, con l'istruzione de'

Capi dell' Esercito Cattolico ec. Macerata pel *lire* Martellini 1583 in 12. *E poscia in gran parte diverso col titolo*: Il Soldato Cristiano con nuova aggiunta, e la forma di un vero Principe, e Principessa espressi nella Vita di Stefano Batori Re di Polonia ec. Con LXVI. Avvertimenti di Basilio Imperadore a Leone suo figliuolo non più nella nostra lingua usciti ec. di Antonio Possevino. Venezia per l' Imberti 1604 in 4. *Raro*.

1. Trattato di Buonsignore Cacciaguerra della Tribolazione. Venezia pel Zoppini 1583 in 12 e Padova pel Comino 1724 in 12. *Libro assai comendato da S. Francesco di Sales*.

2. Lettera del Gran Servo di Dio Bonsignor Cacciaguerra scritta ad una Giovane, che si fece Monaca, la quale abbraccia i principali doveri delle Religiose. Padova pel Comino 1732 in 8.

3. Trattato del medesimo della Santissima Comunione. Padova pel Comino 1734 in 8.

4. Dialogo Spirituale del medesimo, con una Lettera di Bernardino Scardeone. Padova pel Comino 1740 in 8.

5. Pie, e divote Meditazioni del medesimo, con la Vita dell' Autore, e in fine la celebre Meditazione di S. Luigi Gonzaga intorno a' Santi Angeli. Padova pel Comino 1740 in 8. *Libro scritto con un unzione, e fervore di spirito ammirabile*.

6. Tre Libri dell' educazion Cristiana de' Figliuoli scritti da Silvio Antoniano ad istanza del Cardinal di Santa Prassede (*S. Carlo Borromeo*). Verona per Bastian delle Donne 1584 in 4 e Cremona 1609 in 8. *Libro eccellente, e de' migliori, che in questo genere si abbiano in* 3

*nostra Lingua, ma andrebbe più piano di quel- lire lo è, e adattato alla cognizione di tutti.*

1. Trattato, ovvero Dichiarazione delle Indulgenze di Fra Serafino Pigni. Libro primo, e secondo. Firenze pel Sermatelli 1585 in 8. 2

2. Cento Casi di coscienza (*col Trattato de' Censi, e de' casi de' Cambj*) raccolti da Serafino Razzi ec. Firenze pel Sermatelli 1585 in 4.

3. Vita, e Opere di S. Geltrude. Venezia pel Giolito 1585 in 4. *E' una edizione tanto scorretta, che D. Gaetano Volpi la dovette deporre dopo averne letti pochi fogli disperando di poterla intendere. Il Giolito superò tutti gli Stampatori de' suoi tempi nella bellezza de' caratteri, ma fu di gran lunga a loro inferiore nella correzione de' suoi libri.*

4. Meditazioni sopra i principali Misterj della Vita, Passione, e Resurrezione di Cristo N. S. e sopra le sette Festività principali della B. Vergine, e sopra il Comune de' Santi, raccolte da diversi Santi Padri ec. dal P. Vincenzio Bruni. Venezia pei Gioliti 1585 1586 1588 1590 1594 1597 e 1598. *Parti quattro in* 12 e Genova pel Bartoli 1589 in 12. *Sono assai buone, e San Francesco di Sales ne consiglia la Lettura. Rare.*

5. Trattato del Sacramento della Penitenza, con l'esame della Confessione Generale, e con una Meditazione della Santissima Comunione dello stesso Pad. Bruni. Venezia pel Giolito 1585 in 12 e Firenze pel Franceschi 1610 in 12.

6. Lezioni sopra Dogmi fatte da Francesco Panigarola in Torino, e da lui dette Calvinistiche, Ferrara pel Vasalini 1585 in 8. 2

1. Sacri Concetti sopra diversi luoghi della Scrittura del medesimo Panigarola. Milano pel Bidelli 1625 in 4. *lire*

2. Dell' Orazione, opera divisa in più parti di Mario Matesilani Monaco Olivetano. Bologna 1586 in 4.

3. Esposizione della Dominicale Orazione, con il modo di orare delli Rev. Frati Pesnati di S. Girolamo, composta dal B. Antonio Bettini del medesimo Ordine, e Vescovo di Fuligno. Brescia pel Sabbio 1586 e Genova pel Caram 1690 in 12.

4. Discorso intorno all' origine, antichità, e virtù degli Agnus Dei di cera benedetta di Fra Vincenzio Bonardo. Roma per l' Accolti 1586 in 4 e 1591 in 8.

5. Libro della Spiritual Grazia delle Rivelazioni, e Visioni della B. Mettilde Vergine, diviso in cinque libri ec. raccolto dal Santissimo Gio. Lanspergio, e tradotto dal Latino nella Lingua Italiana dal Rev. D. Antonio Ballardini. Aggiuntovi in fine il terzo Libro delle maravigliose Visioni della B. Elisabetta Vergine ec. Venezia pei Gioliti 1588 e 1589 in 4. *Questo Libro sta unito alla Vita della Beata Vergine Gertrude già riferita*. E colla giunta di una Lettera del dispregio del Mondo del Santo Vescovo Eucherio, ed un Lamento di N. S. tradotti di Spagnuolo in Italiano da Giovanni Giolito. Venezia pel Misserini 1606 in 4. *Raro*.

6. Somma de' Casi di coscienza di Bartolomeo Fumi, detta Armilla, volgarizzata da Remigio Fiorentino. Venezia pel Nicolini 1588 in 4.

7. Il Combattimento Spirituale (*senza il no-*

*me dell' Autore).* Venezia per i Gioliti 1589 *lire* in 12. *E' distinto in soli XXIV Capitoli.* E coll'aggiunta di IX Capitoli. Ivi per gli stessi 1589 e 1591 *sempre in 12* e Firenze pel Sermatelli 1592 in 8 e ivi per i Giunti 1596 in 8. *E col nome dell' Autore Padre Lorenzo Scupoli.* Bologna pel Cocchi 1610 in 12 e Roma pel Mascardi 1657 in 12 *edizione ornatissima, e acuratissima,* e Parigi 1660 in f. *la più bella di tutte le edizioni con un bellissimo ritratto dell' Autore fatta per ordine della Regina Anna Austriaca, la quale ne regalò un esemplare nobilmente legato a tutte le Case de' Padri Teatini del Mondo.* E coll'aggiunta di altre Operette Spirituali dello stesso Scupoli. Padova pel Comino 1724 1737 e 1750 in 8 e Roma pel Salvioni 1725 in 8 *bellissima impressione. Aureo Opuscolo spirituale.*

1. Meditazioni di Flaminio Nobili sopra il *Pater noster.* Vercelli pel Bonati 1591 in 8.

2. Avvertimenti Spirituali di Diego Peres. Firenze pei Giunti 1592 in 8. *Libro massiccio, e da pochi conosciuto.*

3. Del Vero Studio Cristiano contra l'arte Planetaria, notoria, cabalistica, lunaria, clavicula di Salomone ec. di Gio. Batt. Segni. Ferrara 1592 in 8.

4. Scelta d'Orazioni al Signore, e alla Madonna parte tradotte di Latino in volgare, e parte composte da D. Silvano Razzi. Firenze pei Giunti 1593 in 12.

5. Settenario di Alessandro Farra, nel quale si discorre, e mostra con nobilissime, e dottissime considerazioni l'innalzarsi, che fa l'anima alla contemplazione di Dio, ed il ridursi,

e riunirsi con sua Divina Maestà. Venezia per la Compagnia Minima 1594 in 8. *Edizione di nuovo ricorretta.* *lire* 3

1. Vigna del Signore di Lorenzo Pezzi da Cologna. Venezia per Girolamo Porro in 4 *ornata di belle figure. Il Pezzi compose questa sua opera a tutta prima in Latino, e la pubblicò. Venet. apud Hieronim. Porrum 1588 in 8 poscia la volgarizzò, e l'accrebbe.*

2. Dialogo del Terzi (*Gio. Battis.*) del citare al Tribunal di Dio. Bergamo 1596 in 4. *Libro raro, e curioso.*

3. Confessionario di Fra Cherubino da Firenze dell' Ordine de' Predicatori nuovamente ricorretto. Firenze per gli eredi del Giunti 1597 in 8.

4. Vaso di Verità (*cioè XXII risoluzioni, e XXII dubbj intorno l' Anticristo*) di Alessio Porri. Venezia pel Dusinelli 1597 in 4 *con figure. Raro.*

5. Gersone, ovvero della Perfezion Religiosa, e dell' obbligo, che tiene ogni Religioso verso di quella, fatto volgare da Luca Pinelli della Compag. di Gesù. (*Senza nota di stampa*) in 4.

6. Trattato del vano ornamento delle Donne per Gio. Leonardi. Piacenza 1602 in 8.

7. Istruzione a' Padri per ben governare la famiglia loro di Pier Giussano coi Ricordi del B. Carlo Borromeo. Milano pel Tini 1603 in 8.

8. Dichiarazione più copiosa della Dottrina Cristiana composta dal Cardinal Roberto Bellarmino per ordine di Clemente VIII. Roma 1603 e 1613 in 4.

9. Dichiarazione de' sette Salmi dell' Illu-

striss. Signor Cardinale Bellarmino tradotta da lire Gio. Paolo Almerino. Con una breve giunta nel fine. Bergamo pel Ventura 1615 in 12.

1. Scala di salire con la mente a Dio per mezzo delle cose create del Cardinale Bellarmino *( tradotta da Angelo Ciaja )*. Roma 1615 in 8. *Dello stesso Cardinale vi ha la sua opera* de Gemitu Columbae ec. *tradotta in volgare dal P. Tancredi Cottone, e stampata* in Roma pel Zanetti 1617 in 12.

2. Il Cammino di Perfezione, e il Castello interiore, Libri della B. M. Teresa di Gesù ec. per tutte le persone spirituali religiose, e contemplative, e particolarmente per Monache di somma utilità, trasportato dalla Spagnuola nella Lingua Italiana da Cosimo Gaci. Firenze pei Giunti 1605 in 4.

3. La Trionfante, e gloriosa Croce, Trattato di Jacopo Bosio. Roma pel Ciaccione 1610 in f.

4. Compendio della Dottrina Spirituale raccolto in gran parte da varie Sentenze de' Padri per il Reverendiss. Monsig. P. F. Bartolomeo de Martiribus Domenicano Arcivescovo Bracarense tradotto nuovamente dal Latino nella Lingua volgare dal R. P. F. Agostino Alessi Domenicano. Genova pel Pavoni 1618 in 12.

5. Meditazioni di Lodovico da Ponte tradotte dalla Lingua Castigliana nella Toscana da Giulio Cesare Braccini. Brescia pel Turlino 1620 in 8 e Venezia pel Salvioni 1627 in 8 e Bologna per lo Dozza 1672 in 8 *sempre Tomi VI. E ultimamente di nuovo* Bologna 1725. *Volumi VI in 8 buona, e corretta edizione, a cui assistette il Padre Bonaretti della Comp. di Gesù. Rara.*

1. Esercizio di perfezione, e di Virtù Cristiane del P. Alfonso Rodriguez dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana trasportato dal Segretario Tiberio Putignano. Roma 1621. *Volumi III. in* 8. E ridotto alla sua vera lezione pregiosamente guastata per le molte negligenti ristampe (*dal P. Bonaretti della Comp. di Gesù*). Venezia pel Poletti 1738 *in III Volumi in* 4 *e in* 8.

2. Modo di consecrar le Vergini ec. di Benedetto Buommattei. Venezia pel Pinelli 1622 in 4.

3. De' Piaceri della mente Cristiana libri tre di Federigo Cardinal Borromeo. Milano 1625.

4. L' Idiota, ovvero della facilità dell' Orare del medesimo Cardinal Federigo. Milano 1626.

5. Delle Laudi Divine del medesimo Cardinale. Milano 1632 in f. *Tutte le Opere di questo incomparabile Cardinale sono assai rare.*

6. Ragionamenti sopra le Litanie di N. Signora di Niccolò Riccardi. Genova pel Pavoni 1626. *Tomi II in f.*

7. Sferza contro l' ostinazione, e pertinacia degl' ignoranti Ebrei di Melchior Palontrotti ec. Bracciano pel Fei 1642 in 4.

8. Disputa del Cristiano con l' Ebreo del medesimo Palontrotti ec. dove si prova chiaramente contro l' Ebreo, che la redenzione temporale, che aspetta, fu adempita nella liberazione di Babilonia. Roma pel Barbieri 1647 in 4.

9. Calamita de' Cuori, cioè la Vita di Gesù nel ventre di Maria di Luigi Novarini Teatino. Verona 1647 in 16.

10. Paradiso di Betelemme, cioè la vita di

Gesù nel presepio. Verona 1646 in 16. *Queste due operette sono singolari, e poco comuni.*

1. Moderazione del Teatro Cristiano d'un Teologo anonimo. Firenze 1649. *Parti II in* 4.

2. Idea del perfetto Sacerdote compresa in due ragionamenti, ed una lettera spirituale del R. P. M. Giovanni Avila Predicator famoso dell'Andaluzia. Firenze pel Bonardi 1657 in 12. *E' una traduzione dallo Spagnuolo. E col titolo*: I due celebri Ragionamenti alli Sacerdoti intorno all'altezza, ed eccellenza della loro dignità ec. Padova pel Comino 1727 in 8. *I miglioramenti, e le giunte furon opera di D. Gaetano Volpi.*

3. Fine alle Controversie tra i Cattolici, e i Protestanti di Tommaso Bayli, con una Lettera dell'Autore ai Teologi, e Protestanti d'Inghilterra tradotta nella Lingua Italiana. Ferrara pel Maresti 1657 in 4.

4. Istruzione de' Sacerdoti di Antonio Molina Monaco Certosino. Venezia pel Baglioni 1660 in 4. *Libro massiccio per la pietà, e per la dottrina.*

5. La Scorta al Cielo dell'Eminentiss. Cardinal (*Giovanni*) Bona di Latino fatta Italiana da Vincenzio Armanni. Milano pel Monza 1672 in 12.

6. Stato dell'Anima nel Purgatorio, de' Beati in Cielo, de' Fanciulli nel Limbo, de' Dannati nell'Inferno, e di tutto l'Universo dopo la Risurrezione, e del Giudizio Universale da Martino de Roa Gesuita. Venezia 1672 in 12. *Raro.*

7. Lettere scritte da Fra Paolo Sarpi al Signor dell'Isola Groslot dopo li 11 Dicem.

1607 fino al 2 Settem. 1618 con altre scritte *lire* al Sig. Gillot. Verona 1673 in 12.

1. Trattato di Gio. Gersone, e resoluzione sopra la validità delle Scomuniche tradotto dalla Lingua latina nella volgare da Fra Paolo Sarpi. Venezia (*o sia Ginevra*) pel Mejetti 1675 in 12.

2. Istoria dell' origine, forma, leggi, ed uso dell' Offizio dell' Inquisizione nella Città, e Dominio di Venezia del medesimo F. Paolo. (*Senza luogo, e stampatore*) 1675 in 12.

3. Trattato delle Materie Beneficiarie del medesimo F. Paolo. Mirandola 1676 in 12.

4. Risposta (*del Cardinale Francesco Albizio*) all' Istoria della sagra Inquisizione composta da Fra Paolo Servita. (*Senza nota di stampa, che fu in Propaganda*) 1678 in 4.

5. Opere varie del P. Paolo Sarpi Teologo Consultore della Serenissima Repubblica di Venezia. Helmstat (*Venezia*) per Jacopo Muleri 1750 *Vol. II in fogl. E prima le* Opere minori. Ginevra (*Venezia*) per il Mejetti 1687 *Tomi VI in* 12.

6. Lettera, ovvero Colloquio di Cristo N. Redentore all' Anima devota composta dal R. P. Gio. Laspergio Cartusiano in Lingua Latina; trasportata poscia in Idioma Spagnuolo dal P. F. Andrea Capiglia; or tradotta dallo Spagnuolo in Italiano dall' Illustriss. Signora Elena Cornara Piscopia ec. Venezia pel Giuliani 1673 in 16.

7. Il Penitente Instruito a ben confessarsi; operetta spirituale, da cui ec. data in luce dal P. Paolo Segneri della Comp. di Gesù. Bologna 1674 in 12.

8. Il Cristiano Istruito nella sua Legge, Ra-

gionamenti morali di Paolo Segneri, Firenze nella Stamperia di S. A. 1686 *parti tre Volumi II in 4 edizione citata dalla Crusca. Si dice essere uno de' Libri più corretti, che possan leggersi. Tutte le Opere del P. Segneri furono stampate in Parma 1714 Volumi III in f. e Venezia pel Baglioni in 4 tom. 4.* *lire* 3

1. L' Incredulo senza scusa del medesimo Segneri. Firenze nella Stamperia di S. A. 1690 in 4. 2

2. Manna dell'Anima del medesimo Segneri. Venezia pel Blosio 1689 *XIII Volumi in 32 edizione originale mediocremente corretta; e di nuovo* Venezia dal Baglioni 1712 in 4 *citata dalla Crusca.*

3. L' Esposizione della Dottrina della Chiesa Cattolica intorno alle materie di controversia scritta in Francese da Monsig. Giacomo Benigno Bossuet ec. trasportata in Italiano da Francesco Nazari. Roma nella Propaganda 1678 in 8.

4. Difesa della Divina Providenza contro i nemici d'ogni Religione di Francesco Rasponi, e Nicolò Maria Pallavicino. Roma pel Bernabò 1679 in f.

5. Lettere, e Trattati Spirituali, e Mistici di Piermatteo Petrucci Cardinale. Venezia per l'Ertz 1681 in 4.

6. Guida Spirituale, che disinvolge l'anima, e la conduce per l'interior camino all'acquisto della perfetta contemplazione, e del ricco tesoro della pace interiore per il Dottore Michel di Molinos Sacerdote data più volte in luce nella Lingua Spagnuola, ed Italiana ec. E aggiuntovi in questa quarta impressione una lettera Pastorale di Monsig. Arcivescovo di Pa-

lermo. Roma 1681 in 12. *Quantunque munito di tutte le approvazioni fu questo libretto sospeso, e dopo abbruciato, come contenente la falsa dottrina del Quietismo.*

1. Lettera dell' Amicizia, e dell'unione di Costantino, e di S. Silvestro Sommo Pontefice, e di Tridade Re dell'Armenia, e di S. Gregorio Illuminatore della Nazione Armena, scritta nell' Anno del Signore CCCXVI (*Armeno Italiana*) tradotta da D. Giovanni Agop. Venezia pel Barboni 1683 in 8.

2. Lettere Provinciali di Lodovico Montalto (*Biagio Pascale*), o Lettere a un Provinciale suo amico, e ai Gesuiti (*in quattro Lingue Francese, Latina, Spagnuola, Italiana*) Colonia pel Winfeld 1684 in 8 *Rare*.

3. Difesa del Pontificato Romano, e della Chiesa Cattolica di Niccolò Maria Pallavicino. Roma pel Tinassi 1687 *Tomi III in f.*

4. Vera norma di glorificare Iddio, e di fare Orazione secondo la Dottrina delle Divine Scritture, e de' Santi Padri, esposta da G. M. (*Giuseppe Maria Tommasi*) Prete Teologo. Roma pel Vanacci 1687 in 12.

5. Breve Ristretto (*latino, e volgare*) de' Salmi, che comprende i versi d'orazione in quelli contenuti per uso cotidiano di far orazione ne' giorni santi di Festa, o di penitenza, e nel tempo dell'agonia della morte (*del Cardinal Giuseppe Maria Tommasi*). Roma pel Vanacci 1699 in 8.

6. Dell' Umiltà, e della gloria di Cristo libri tre composti da Marco Marulo di Spalatro tradotti di Latino in volgare dal R. P. Fra Iseppo Alchaino. Venezia pel Prati 1596 in 8.

7. Trattato di Salviano Marsiliense della Pro-

videnza in Latino, in Italiano, ed in Francese: Avignone pel Robby 1703 in 4. *La versione Italiana è dell' Ab. Guido Ronsart*. *lire*

1. Trattato della Pazienza del Paciuchelli. Venezia 1704 in 4 *Libro insigne, e dottissimo, ma scorretto*.

2. Introduzione alla Vita divota di S. Francesco di Sales ec. tradotta dal Francese in Italiano da Agostino Maria Taja. Roma pel Zenobi 1706 in 4.

3. Il Paradiso in terra del Pad. Antonio Natale. Padova pel Baldano (*Comino*) 1722 in 16 e 1743 *parimenti in* 16 *edizione seconda*.

4. Della regolata divozion de' Cristiani; trattato di Lamindo Pritanio (L. A. Muratori). In Venezia per l'Albrizzi 1717 in 8 grande.

5. Del Disprezzo del Mondo Lettera di S. Eucherio Vescovo di Leone a Valeriano suo parente trasportata dal Latino nell' Italiano da D. Carlo Giacinto Gariboldi Barnabita. Milano pel Malatesta 1725 in 8.

6. La Morte Santa, ed esemplare di Bellino Magagnotti. Padova pel Comino 1737 in 8.

7. Riflessioni d' una Dama Penitente sopra la misericordia di Dio, e i pensieri Cristiani del P. Bohurs. Padova pel Comino 1742 in 8.

8. La Fede del libero Arbitrio, e della Grazia divina deputata dalle opinioni ec. esposta dal P. Lorenzo Longo dell' Oratorio. Padova pel Comino 1742 in 8.

9. Istituzione de' IV Stati delle Donne Cristiane del Cardinale Agostino Valiero. Padova pel Comino 1744 in 8.

10. I Dialoghi di Sulpizio Severo volgarizzati (*dal Padre Ippolito Bevilacqua*). Verona pel l'Andreoni 1752 in 8.

## LIBRI PER L'INTERDETTO DI PAOLO V. CONTRO LA REPUBBLICA DI VENEZIA. *lire*

1. Breve di Paolo V di censure, ed interdetto contra i Signori Veneziani. Bologna 1606 in 4.

2. Trattato dell' Interdetto di Paolo V e la Repubblica di Venezia, nel quale si dimostra, ch' egli non è leggitimamente pubblicato. Venezia 1606 in 4 *veramente in Ginevra*. 8

3. Fra Paolo; Considerazioni sopra le Censure di Paolo V contro la Repubblica di Venezia. Ivi 1606 in 4. 3

4. Fra Paolo; Apologia per le opposizioni fatte dal Cardinal Bellarmino alli Trattati di Gio. Gersone sopra la validità delle Scomuniche. Venezia 1606 in 4 *veramente in Ginevra*. 8

5. Fra Fulgenio. Confermazione delle considerazioni del P. Maestro Paolo di Venezia contro le opposizioni di Gio. Antonio Bovio Carmelitano. Venezia 1606 in 4. 3

6. Antonio Querini. Avviso delle ragioni della Repubblica di Venezia intorno alle difficoltà promosse da Paolo V. Venezia 1606 in 4. 8

7. Risposta (*del Cardinal Roberto Bellarmino*) a due Libretti; uno de' quali s' intitola: Risposta d'un Dottore di Teologia ad un suo Amico sopra le Censure di Paolo V pubblicate contro i Veneziani; e l' altro: Trattato, e resoluzione sopra la validità delle Scomuniche di Gio. Gersone tradotta di Latino in Italiano ec. Roma pel Facciotto 1606 in 4. *Queste due Risposte furono stampate anche separatamente; la prima* Roma 1606 in 4 *la seconda* Firenze pel Timan 1606 in 4.

8. Risposta (*del medesimo Bellarmino*) al Trattato dei sette Teologi di Venezia sopra

l'Interdetto di Papa Paolo V e alle opposizioni di Fra Paolo Servita contra la prima scrittura del Cardinal Bellarmino. Roma pel Facciotto 1606 in 4 e Ferrara pel Baldini in 4.

1. Risposta (*del medesimo Bellarmino*) alle Opposizioni di Fra Paolo Servita contro la sua scrittura. Roma pel Facciotto 1606 in 4. *A carte 140 vi si legge la*: Risposta alla difesa delle otto Proposizioni di Gio. Marsiglio; *operetta dello stesso Cardinal Bellarmino*.

2. Difesa di Gio. Marsilio in favore della risposta delle otto Proposizioni, contra la quale ha scritto il Cardinal Bellarmino. Venezia pel Mejetti 1606 in 4.

3. Risposta alle Considerazioni del P. Paolo da Venezia di Gio. Antonio Bovio. Roma pel Facciotto 1606 in 4.

4. Annotazioni sulla Censura di Paolo V contro la Repubblica di Venezia di Gio. Antonio Bovio. Roma pel Facciotto 1606 in 4 e Colonia pel Gualtero 1607 in 4.

5. Lettera di Gio. Antonio Bovio a Paolo Rocca sopra le due Lettere del Doge, e Senato di Venezia al Clero, e ai Popoli del suo Stato. Milano, Firenze, e Napoli pel Sottile 1606 in 4.

6. Risposta di Teodoro Eugenio all'Avviso di Antonio Quirino circa le ragioni, che hanno mosso Paolo V a pubblicare l'Interdetto contro i Veneziani. Bologna nell'Archiepiscopale 1606 in 4 e Viterbo pel Discepolo 1607 in 4.

7. Esortazione alla Repubblica di Venezia del Cardinal Cesare Baronio tradotta da Francesco Serdonati. Roma pel Zanetti 1606 in 8.

Di-

1. Discorso del P. Maestro Lelio Medici ec. *lite* sopra i Fondamenti, e le ragioni delli Signori Veneziani, per le quali pensano d' essere iscusati dalla disubbidienza ec. alle censure ec. di Paolo V. Bologna pel Bellagamba 1606 in 4.

2. Dialogia di Frate Paolo Agostiniano ai Signori della Repubblica, e del Senato di Venezia. Bologna nell' Arcivescovale 1606 in 4.

3. Risposta di Maestro Pasquino a quanto gli scrive il Gobbo di Rialto sopra la Scomunica pubblicata contro la Repubblica di Venezia da Paolo V e le scritture del Cardinal Baronio, e Bellarmini. Venezia pel Mejetti 1606 in 4.

4. Risposta a quattro dimande sopra l' Interdetto pubblicato da Paolo V contra i Veneziani di Girolamo del Bene. Bologna pel Bellagamba 1606 in 4.

5. Filoprotropia di Giovanni Bertolotti (*o Bartolotti*), dove in una lettera a un Senator di Venezia si esorta quella Repubblica a riporsi nell' ubbidienza del Vicario di Cristo. Bologna pel Bellagamba 1606 in 4.

6. Due Discorsi di Gio. Simon Sardi sopra la Libertà Ecclesiastica 1606 in 4.

7. Copia d' una Lettera scritta alli Signori Veneziani piena d' affettuosissima Carità dal R. P. F. Bartolomeo Cambi da Salutio ec. Firenze pel Grossi 1606 in 4 e Viterbo pel Discepolo 1606 in 4.

8. Delle Controversie tra Paolo V e la Repubblica di Venezia di Marcantonio Capello. Venezia pel Cavalcalupo 1606 in 4.

9. Avvertimenti di Nicomaco Filaliteo alla Repubblica di Venezia, e a' suoi sudditi. Bologna pel Bellagamba 1606 in 4.

1. Lettera di Fulogio Teologo Romano scritta al M. R. P. Evaristo Filareto alli 12 Dicembre 1606 in 4 *senza stampatore, e luogo*.

2. Risposta prima, e seconda alla lettera scritta contro la Repubblica di Venezia dal Duca d'Ossuna a Paolo V. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. Difesa della Libertà Ecclesiastica contra li dettratori di Venezia del Signor Bernardo Giusti. Roma pel Facciotto 1606 in 4.

4. Accorgimento fatto a' clarissimi Signori Veneziani di Gio. Antonio Brandi. Viterbo pel Discepolo 1607 in 4 e Palermo pel de' Franceschi 1607 in 4.

5. Nuova Risposta di Gio. Filoteo ad una lettera d'un Teologo incognito scritta ad un Sacerdote suo Amico sopra le censure, e interdetto di Paolo V contro la Signoria di Venezia ec. di nuovo corretta, e ampliata. Viterbo pel Discepolo 1607 in 4. *Se ne dice Autore Antonio Possevino*.

6. Apologia contro alcune Scritture uscite da Venezia, che impugnano le censure di Papa Paolo V con due discorsi Politici intorno allo stato presente delle cose de' Veneziani. Napoli pel Carlino 1607 in 4.

7. Avviso alla Nobiltà Veneziana di salde ragioni, e certe verità per la salute, e vera gloria di quella ec. di Orazio Capponi ec. Roma per gli Eredi Zannetti 1607 in 4.

8. Risposta di Giulio Rosto Teologo di Val di Taro (*Benedetto Giustiniano Gesuita*) al parere di Marcantonio Capello sopra le controversie tra il Sommo Pontefice, e la Repubblica di Venezia. Roma pel Paciotto 1607 in 4.

9. Esame di Gio. Marsilio sopra tutte le

scritture contra la causa della Repubblica di Venezia. Venezia pel Mejetti 1607 in 4 diviso in due Parti.

1. Dugento, e più calunnie opposte da Gio. Marsilio al Cardinal Bellarmino confutate da Ottavio de Franceschi Teologo Messinese (*Benedetto Giustiniano Gesuita*) Macerata pel Martellini 1607 in 4.

2. Mentite Filoteane, ovvero invettiva di Gio. Filoteo d' Asti contro la Repubblica di Venezia confutata da Fulgenzio Tomaselli. Padova pel Padovano 1607 in 4.

3. Apologia di Baldassarre Nardi contra le vane ragioni, ec. di alcune scritture di Venezia, che impugnano le scritture del Papa ec. Bologna per gli eredi del Rossi 1607 in 4.

4. Difesa ec. fatta da alcuni Teologi della Religione de' Servi in risposta alle considerazioni di Fra Paolo di Venezia dello stesso ordine; e al Trattato dell' Interdetto de' sette Teologi. Perugia per gli Augusti 1607 in 4. *E' opra di Liberio Bianchini dell' Ordine de' Servi.*

5. Discorso di Francesco di Sosa contro due Trattati intorno alle censure, che Paolo V pronunziò contro la Repubblica di Venezia tradotto dalla Spagnuola nella Lingua Italiana da Ambrogio Cordova. Napoli pel Carlino 1607 in 4.

6. Confutazione di Gio. Stefano Barbieri della Confirmazione fatta dal P. Maestro Fulgenzio Bresciano Servita alla considerazione di M. Paolo di Venezia contra le Opposizioni del R. P. M. Gio. Antonio Bovio Carmelitano ec. Roma pel Facciotto 1607 in 4.

7. Confutazione del Libro de' Sette Teologi

contro l'Interdetto Apostolico di Paolo Comitolo. Bologna pel Bellagamba 1607 in 4.

1. Difesa della Podettà, ed immunità Ecclesiastica di Gregorio Servanzio contro le otto Proposizioni di un Teologo incognito sopra il Breve di Paolo V. contra i Veneziani. Ferrara pel Baldini 1607 in 4.

2. Avviso a' Sudditi del Dominio Veneto di Matteo Torti sopra una lettera di Giambattista Palmieri finto Romito. Roma pel Facciotto 1607 in 4.

3. Della Maestà Pontificia in occasione del giusto risentimento fatto da Paolo V. contra la Repubblica di Venezia di Ventura Venturi. Venezia pel Marchetti 1607 in 4.

4. Raccolta delli Scritti usciti fuori nella causa di Papa Paolo V co' Veneziani. Venezia 1606 in 4 e Coira 1607. *Questa seconda edizione è migliore, ed è accresciuta di molti scritti.* 20

5. Storia Particolare delle cose passate fra il Sommo Pontefice Paolo V e la Repubblica di Venezia il 1605 1606 1607 (*di Fra Paolo Sarpi*). Mirandola 1624 in 4. 3

PREDICATORI.

6. Fra Ruberto; Quaresimale fatto a complacenzia della Sacra Maestà del Re Ferdinando. Trevisi pel Manzolo 1479 in f. e Firenze 1480 *pure in f. Raro.* 10

7. Prediche di Girolamo Savonarola raccolte per Lorenzo Vivoli dalla di lui viva voce giorno per giorno, mentre predicava. Firenze ad istanza dello stesso Vivoli 1496 in f. E pubblicate da Giovanni Brasavola. Venezia per il Lazaro 1513 per l'Arrivabene 1519 e per lo Scoto 1539 *sempre in 8.*

1. Predica del medesimo dell' arte del ben *lire* morire fatta ai due di Novembre 1496 (*Senza nota di stampa*) in 4.

2. Predica del medesimo fatta in Firenze ai 28 Ottobre 1496 di commissione della Signoria per timore della venuta dell' Imperatore. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. Sermone del medesimo dell' Orazione. (*Senza nota di stampa*) in 4 e Firenze 1492 in 4 *col titolo*: Trattato, ovvero Sermone ec.

4. Predica del medesimo fatta ai 25 di Febbrajo 1497 la Domenica del Carnevale in Santa Maria del Fiore, e raccolta da Lorenzo Viveli. (*Senza nota di stampa*) in 4.

5. Prediche del medesimo per tutto l' Anno. (*Senza nota di stampa*) in f. E con le cose troncate per la insulsa memoria, ed ignoranza d' altri stampatori d' Edizioni antecedenti. Venezia 1520 in 4.

6. Prediche XXX del medesimo dette fra l' anno sopra Joel, Job, e gli Evangelj tradotte dal Latino in Italiano. (*Senza nota di stampa*) in 4 e Firenze pel Soardi 1514 in 4.

7. Prediche XIII dette nell' Avento, ed altre XLVI per la Quaresima sopra l' Arca di Noè dal medesimo dette in Latino, ed in Italiano. Firenze (*senz' altro*) in 4.

8. Le Prediche del medesimo sopra li Psalmi. Venezia 1517 in 4.

9. Prediche del medesimo nuovamente venute in luce dell' Advento. (*Senza luogo, e stampatore*) 1493 in 4 e Venezia 1528 in 4.

10. Prediche del medesimo sopra diversi Salmi, ed Evangelii nel 1593. Venezia 1517 in 4.

11. Prediche del medesimo per l' anno sopra

Ruth, Michea, David. Venezia 1513 in 4. lire

1. Prediche del medesimo fatte in diversi tempi sopra alcuni Salmi della Reformazione della Chiesa. Venezia 1514 in 4.

2. Exposizione, e Prediche del medesimo sopra l' Exodo. Venezia 1515 in 4 e 1540 in 8. *Sei di queste Prediche in alcuni esemplari si trovano cancellate*.

3. Prediche del medesimo sopra Ezechiel dell' anno 1496. Bologna 1515 in 4.

4. Prediche del medesimo sopra il Salmo: *Quam bonus Israel Deus ec.* ( *dette in Firenze in Santa Maria del Fiore in un Avvento nel* 1493 ) tradotte dal Latino in Lingua Toscana da Fra Girolamo Giannotti da Pistoja. Venezia pel Zanni 1528 in 4 e ivi per lo Scoto 1539 in 8.

5. Prediche XIX del medesimo sopra l' Epistola di S. Giovanni, ed altri luoghi della Scrittura nuovamente di Latino in volgare tradotti. Venezia al Segno della Speranza 1537 e pel Viano 1543 in 8 e pel Bindoni 1544 in 8 *e di nuovo* al Segno della Speranza 1547 in 8 *col titolo*: Sermoni XIX.

6. Prediche del medesimo quadragesimali sopra Amos, e Zacheria Profeti, sopra gli Evangelj, e alcuni Salmi. Venezia 1519 in 4 e ivi per lo Scoto 1539 in 8 e ivi al Segno dell' Orso 1543 in 8.

7. Prediche del medesimo nei giorni delle Feste per tutto l' anno. Venezia pel Volpini 1540 in 8.

8. Prediche del medesimo sopra alquanti Salmi, e sopra Aggeo Profeta. ( *Senza luogo, e stampatore* ) 1544 in 8. *Rare assai*. 2

9. Prediche XLVII sopra Giobbe dette in

Latino, ed in Volgare dal medesimo nella Quaresima dell' anno 1494. Con una lettera mandata a suo Padre, quando entrò nella Religione. Venezia pel Mascarini 1545 in 8. *lire*

1. Prediche del medesimo; una nella vigilia della Natività del Signore, l'altra nella Festa suddetta; Coll'aggiunta di due altre; una in gloria di S. Tomaso d'Aquino, l'altra dell'immortalità dell'anima. Venezia (*Senza nome dello stampatore*) 1548 in 8.

2. Sermone del medesimo fatto a' suoi Frati sopra la Natività del Signore. Venezia 1548 in 4.

3. Prediche diverse del medesimo sopra la Cantica, sopra le Lamentazioni di Geremia, ed una breve esposizione di Ester, tutto in Lingua Latina, ed Italiana. Venezia al Segno della Speranza 1552 in 4 e ivi per lo stesso 1556 in 8.

4. Predica di Cornelio Musso fatta in Firenze per l'impresa contro i Luterani. Venezia pel Cesano 1553 in 8 e ivi pel Pagano 1555 in 8.

5. Prediche del medesimo Musso fatte in diversi tempi, ed in diversi luoghi. Venezia pei Giunti 1582. *Tomi II in* 4. 8

6. Prediche Quaresimali del medesimo. Venezia pei Giunti 1590. *Tomi II in* 4. 8

7. Prediche non più stampate del medesimo. Venezia per i Giunti 1590 in 4. *Furono stampate diverse volte anche dal Giolito, e una pulita edizione è quella del* 1599 *in* 8. *Il Tomitano scrisse, che i Cardinali Contarini, e Bembo lumi chiarissimi, quando udivano il Musso, eran soliti dire, ch' egli non pareva loro, nè Filosofo, nè Oratore, ma Angelo, che persuadesse il Mondo.* 4

| | *lire* |
|---|---|
| 1. Prediche sopra il Simbolo degli Appostoli del medesimo. Venezia pei Giunti 1590 in 4. | 3 |
| 2. Sermone di Erasmo Roterodamo della grandissima Misericordia di Dio tradotto per Gio. Antonio Alati d' Ascoli. Fiorenza pel Torrentino 1554 in 8. | 2 |
| 3. Predica sopra il Vangelo della Settuagesima di Papa Sisto V ( *dianzi Fra Felice Peretti da Montalto*. ) Napoli pel Alifano 1554 in 8. | |
| 4. Predica della Concezione di Maria Vergine fatta dal medesimo, quando era Reggente nel Convento di S. Lorenzo di Napoli l' anno 1559. Napoli pel Cacchj 1588 in 4 *edizione terza*. | |
| 5. Omelie di Lodovico Pittorio. Venezia 1557 in 8. *Libro ottimo, ma da pochi conosciuto*. | |
| 6. Prediche di Bernardo Ochino nomate Laberinti del libero, ovvero servo Arbitrio, Prescienza, Predestinazione e Libertà divina, e del modo per uscirne. Basilea in 8 *senz' altro*, e Pavia in 8 sotto nome del P. Don Serafino da Piagenza. | 6 |
| 7. Prediche nove predicate dal R. P. Frate Bernardino Ochino, Venezia 1541 in 8 di pagg. 83. *Rare. Sono nove Prediche, o Sermoni detti dall' Ochino prima della sua Apostasia*. | |
| 8. Prediche del medesimo Ochino. ( *Senza luogo, che fu Basilea, e stampatore*) 1543 in 8. *Volumi V e di nuovo* Basilea 1562 in 8. *Volumi V. Quest' ultima edizione quantunque rara è scorrettissima, e perciò poco stimata dagl' intendenti*. | |
| 9. Sermoni di Giovanni del Bene. Venezia 1562 in 4. *Sono assai stimati*. | |

1. Sermone nella Natività del N. S. Gesù Cristo composto da Assalone Abate Regolare di S. Vittore, ed ora tradotto in lingua nostra vulgare. Trevigi 1564 in 4.

2. Prediche di diversi illustri Teologi raccolte da Tomaso Porcacchi. Venezia pel Cavalli 1565. Parte prima ( *solamente* ) in 8. *Rare*.

3. Predica di Francesco Giuntini, nella quale si dimostra la realità della presenza del Corpo di Gesù Cristo nel SS. Sacramento dell' Altare con la Confutazione dell' opinioni di Gio. Calvino, di Pietro Vireto, di Teodoro Beza, e di altri Ministri Sacramentarj di Geneva recitata ai 14 di Gennajo nella Chiesa Cattedrale di S. Giovanni a Lione. Ivi (*senza stampatore*) 1566 in 8. *Il Giuntini fu Frate Carmelitano, apostatò, e d'indi abjurò, ma non ritornò mai in Religione, nè mai ritrattò i libri scritti in favore dell' Astrologia Giudiciaria*.

4. Due Prediche cattoliche delle Opere buone, e della Giustificazione dell' Uomo con Dio del R. P. Lisero. Praga in 12. *Rare*.

5. Prediche di Alessio Stradella Agostiniano **alla Maestà dell' Imperadrice D. Maria d' Austria in S. Caterina d' Augusta nel tempo della Dieta Imperiale del 1566. Bologna 1567 in 4.**

6. Prediche di Francesco Ricardotto sopra il Sacramento dell' Altare, con una Predica sopra le Immagini delle Chiese tradotte da Pietro Spinelli. Fiorenza pel Sermatelli 1567 in 8.

7. Prediche di Girolamo Seripando sopra il Simbolo degli Apostoli dichiarato co' Simboli

del Concilio Niceno, e di Santo Atanasio. lire Venezia al segno della Salamandra 1567 in 4. E con le Meditazioni di Antonio Ciccarelli da Foligno sopra lo stesso Simbolo. Roma pel Basa 1586 in 8. *Le Quindici Prediche gravi, e istruttive del Seripando sono degne di molta lode.*

1. Sermone di S. Bruno Dottore Parisiense ec. sopra la Natività di N. S. la B. Vergine Maria dalla Latina portato nell' Italiana favella da Don Gregorio Cortesi Monaco Cassinense. Milano pel Ponzio in 8 *senz' anno*.

2. Sermoni della Cena di N. S. Gesù Cristo di Giulio Camillo. Parma per Set Viotto 1571 in 12.

3. Omelie di Francesco de' Cattani da Diacceto Vescovo di Fiesole. Firenze 1579 in 4 e 1594 in 8.

4. Prediche di Gabriello Fiamma. Venezia pel Sanese 1579 in 8. 1

5. Discorsi sopra le Pistole, e Vangeli di tutto l'anno del medesimo Fiamma. Venezia pel Franceschi 1580 in 8. 2

6. Omelie di Vitale Medici fatte agli Ebrei nella Chiesa di S. Croce di Firenze, e Sermoni recitati in detta Città. Firenze pei Giunti 1585 in 4. *L' Autore era Ebreo fattosi Cristiano.*

7. Prediche Quaresimali di Francesco Panigarola. Roma pel Paolini 1596 in 4. *Tomi II. Volume I edizione accresciuta. Il Panigarola fu in grido di eccellente Oratore.* 3

8. Prediche di Monsig. Panigarola suddetto Vescovo d' Asti fatte da lui in Parigi. Torino in 8 *senz' altro*. 2

9. Predica fatta da Marc' Antonio de Domi-

nis Arcivescovo di Spalatro nella Capella delli Merciari : Londra 1617 in 16. *Rara*. *lire*

1. I Sacri Ragionamenti di Federico Cardinal Borromeo distinti in dieci Volumi. Milano pel Gariboldi dal 1632 al 1646 *Tomi IV in f.* 20

2. Ragionamenti Spirituali del medesimo Card. Federico fatti alle Monache di S. Marta di Milano dati in luce dal Prete Gio. Zucchetto. Milano 1673 e 1676.

3. Prediche fatte nel Palazzo Apostolico da Girolamo Mautini da Narni Cappuccino. Roma nella Vaticana 1632 in f. e 1639 in 4. *Il Cardinal Caracciolo Vescovo di Aversa faceva tal caso delle Prediche del Mautini, che soleva dire: Volontieri avrebbe impiegato il dopo pranzo in sentir predicar il Mautini, dopo aver la mattina sentito predicare San Paolo.*

4. La Luce del Mondo Panegirico Sacro sopra S. Raimondo, nel quale non v' entra mai la lettera R. detto da Fra Tomaso Mazza da Forlì nel Refettorio di S. Domenico di Bologna l' anno 1639 nel giorno festivo di detto Santo. Bologna pel Ferroni 1647 in 4.

5. Prediche di Giampaolo Oliva dette nel Palazzo Apostolico. Roma pel Mascardi 1659 in f.

6. Prediche del medesimo. Roma pel Lazzari 1674 in f.

7. Panegirico in onor di S. Filippo Neri ec. detto nella sua Chiesa ec. in Roma da Paolo Segneri ec. Modana pel Soliani 1662 in 4.

8. Quaresimale di Paolo Segneri. Firenze pel Sabatini 1679 in f. e ivi 1686 in 4 e Venezia dal Baglioni 1712 in 4 *ambedue edizioni citate dalla Crusca. Una bella, e corretta ri-*

*stampa se n' è veduta ultimamente escita da' torchi del Pagliarini di Roma 1752 in 4.*

1 Panegirici di Paolo Segneri. Firenze pel Mattini 1684 *Tomi II in* 8.

2. Prediche IV di S. Carlo Borromeo. Venezia 1671 in 12.

3. Sermoni Familiari del medesimo fatti alle Monache di S. Paolo, e raccolti dalla sua viva voce. Padova pel Comino 1720 in 4.

4. Sermone del P. Bourdeloue della Comp. di Gesù, e Predicatore di S. M. Cristianiss. trasportato dalla Lingua Francese in Italiana sopra la Natività di Gesù Cristo. Venezia per l'Albrizzi 1710 in 4. *Del detto Padre Bourdeloue sono state anche tradotte da Selvaggio Canturani (Arcangelo Agostini Carmelitano) tutte le Prediche, e furono stampate parimenti in* Venezia dal Zane 1726 in 4.

5. Sermoni, Panegirici, Esortazioni, ed Orazioni funebri di Monsignor Flechier Vescovo tradotti dal Francese da Selvaggio Canturani (*Arcangelo Agostini*). Venezia pel Baglioni 1712 *Tomi II in* 12.

6. Delle Prediche dette nel Palazzo Apostolico da Fra Francesco Maria (*Casini*) di Arezzo Cappuccino, oggi Cardinale Santa Prisca. Roma pel Salvioni 1713 in f.

7. Prediche del B. Fra Giordano da Rivalto dell' Ordine de' Predicatori, con annotazioni del Biscioni. Firenze pel Viviani 1739 in 4. Tomo primo *solamente. Di Crusca.*

8. Trattato dell' obbedienza di Giovanni Pontano tradotto da Iacopo Baroncelli (dato in luce da Remigio Fiorentino). In Venezia pel Giolito 1568 in 8.

VOLGARIZZAMENTI DELLA BIBBIA. *lire*

1. Biblia Volgare historiata (*in fine*). Impresso fu questo volume nell'alma patria de Venetia negli anni di la salutifera Incarnatione del Figliuolo di l'Eterno Onnipotente Dio, 1471 in Kalende de Augusto (*per Vindelin de Spira, come vuole il Chevillier*) *in foglio massimo Tomi II Rarissima*. *La tradusse Niccolò de Malermi*.

2. La medesima *col titolo*: Biblia Italica. Pinarolij, Joan. de Rubeis 1475 in f.

3. La medesima rubricata per me Frate Marino de Venetia dell'ordine de predicatori; de la sacra pagina humile professore ec. In Venetia impressa da Maestro Antonio Bolognese: regnante Sixto quarto Pontefice Maximo: ac Andrea Vendramino inclyto principe imperante nel 1477 in f. *edizione bellissima in due grossi Volumi*. E ivi per Maistro Gabriel de Piero Trevisano l'anno stesso in f. *Qualcuno con errore l'ha creduta versione di Jacopo Voragine*.

4. La medesima *col nome del Traduttore* duon Nicolò de Mallermi Venetiano, ec. dil monasterio de sancto Michele di Lemo abbate dignissimo ec. Venezia per Octaviano Scotto da modoetia 1487 in f. E ivi per Andrea Paltasichis da Cattaro 1584. *E di nuovo* ivi per el diligente homo Joanni Rosso Vercellese 1487 in f. *E di nuovo ancora* ivi per Giovanne Ragazzo a instanzia de Lucantonio di Giunta 1490 *Volumi II in f. Nel fine del primo Volume vi è il Libro d'Aristea de' settanta due Interpreti; e nel fine del secondo vi è la leggenda di Sancto Joseph*.

5. La medesima historiata, Venezia per Giovanne Ragazzo di Monferrato ad instantia di

Luchantonio di Giunta Fiorentino 1492 *in f. lire divisa in due Parti*. E ivi per Gio. Rosso Vercellese a istanza di Luc'antonio Giunta 1494 in f. *E di nuovo* ivi per Barthol. de Zanni da Portese 1502 in f. e per il medesimo ad istanza di Luc'Antonio de Giunta 1507 in f. e *sempre* ivi per Lazaro de Soardi, e Bernardino Benalio 1507 in f. *e per altro stampatore* 1515 in f. e per Gregorio Rusconi 1517 in f. *Queste tre ultime edizioni hanno le: Appostille Spirituali e morali sopra tutti gli libri de la Biblia utilissime: et belle extracte da Diversi Doctori; ed Auctori de la sancta matre giesia*.

1. La medesima nuovamente impressa. Corretta: ed Hystoriata. Con le Rubrice, ed Capitulatione. Vineggia per Helisabetta de Rusconi 1525 in f. E ivi per Guglielmo di Fontanetto, e Marchio Sessa 1532 in f.

2. La medesima in lingua materna ultimamente con Theologice, e Moral Postille, ed Figure alli luochi congrui situade, ed summarii delle materie precedenti a tutti li suoi Capitoli, Aggiunti etiam li suoi ordinatissimi Repertorii, ed infinite altre dechiarationi utilissime ec. Venetiis 1535 in f. (*in fine*) Venetia per Bernardin de Bendoni Milanese, *E di nuovo* per lo stesso 1541 *pure in f.* E ivi *(per altro stampatore)* 1546 in f.

3. La medesima, la qual in se contiene i sacrosanti libri del vecchio, e nuovo Testamento, i quali ti apporto Christianissimo Lettore tradotti dalla Hebraica, ed Greca verità in nostra lingua. Con le figure, ed summarii a ciascun capo, ed con due Tavole ec. Vineggia 1558 in f. *edizione assai bella, e rara*. E ivi per Girolamo Scotto 1565 in f. e per Andrea

Muschio 1566 in 4 e di nuovo per il suddetto lire Scotto 1566 in f. e 1567 pure in f.

1. Biblia in vulgare tradutta (*da incerto*). *Senza nota di Luogo, e Stampatore* 1471 *in foglio massimo edizione bellissima, e rarissima senza richiami, registri, e numerazioni di pagine.*

2. La Bibia quale contiene i sacri libri del vecchio testamento Tradotti nuovamente dalla hebraica verità in lingua toscana per Antonio Brucioli. Co divini Libri del nuovo testamento di Christo Giesù Signore, ed Salvatore nostro. Tradotti di Greco in Lingua Toscana pel medesimo ec. Venetia 1532 in f. e ivi per Bartolom. Zanetti 1538 in 4. Il aggiuntivi duoi Libri di Esdra, e più Capitoli in Daniel, ed in Ester nuovamente trovati, ed il terzo Libro de' Machabei. Venezia per Barthol. de Zannetti da Bressa 1539 in 4. E di nuovo ivi per Francesco Brucioli, e fratelli 1541 in f. *Quest' ultima è l'edizione accettata dal Brucioli; rifiutando in essa tutte le antecedenti come scorrette ec.*

3. La medesima (*co' suoi Commenti*). Venezia per Francesco Brucioli 1544 1546 e 1548 *Volumi III in f.*

4. La medesima (*senza comento*). Venezia 1545 in 4 *Volumi III* e Lione 1546 in 4 e *di nuovo* Venezia per Gualtero Scotto 1547 in 4 e ivi per Domenico Giglio 1551 in 4 *e per altri stampatori* 1552 1566 e 1579 *sempre in* 4.

5. Commento di Antonio Brucioli in tutti i Sacrosanti libri del Vecchio, ed nuovo Testamento dalla Hebraica verità, ed fonte Greco per esso tradotti in lingua Toscana. Al solo Iddio onore, e gloria. Tomo primo nel quale si contengono il Genesi, l'Esodo, il Levitico,

i Numeri, Josua, i Giudicij, Ruth, i Re, il Paralipomenon, Esdra, ed Esther. In Venezia nel 1542 in f.° *lire*

1. Commento di Antonio Brucioli ec. Tomo secondo, nel quale si contengono Job, i Psalmi, i Proverbj, l' Ecclesiastico, la Cantica. Ivi 1546 in f.

2. . . . . . . . Tomo terzo, nel quale si contengono Esaia, Jeremia, Ezechiel, Daniel, Osea, Joel, Amos, Obdia, Jona, Michea, Nauu, Abacuch, Zephania, Hageo, Zacheria, Malachia. Ivi per Alessandro Brucioli, ed frategli nel 1540 in f.

3. . . . . . . . . Tomo Quarto col titolo: Nuovo commento di Antonio Brucioli ne divini, ed celesti libri evangelici secondo Matteo, Marco, Luca, e Giovanni. De' sagrosanti libri della vecchia, e nuova Scrittura ec. Venezia pel Francesco Brucioli, ed i frategli 1542 in f.

4. . . . . . . . . Tomo Quinto. Nuovo Commento nel libro de fatti degli Apostoli, e nel libro della Revelazione di San Giovanni. Dei sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucioli, ed i frategli 1542 in f.

5. . . . . . . . . Tomo Sesto. Nuovo Commento in tutte le celesti, ed divine Epistole di S. Paolo. De sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucioli ec. 1544 in f.

6. . . . . . . . . Tomo Settimo. Nuovo Commento nelle Canoniche Epistole di San Jacopo, San Pietro, San Giovanni, ed San Juda. De sacrosanti libri ec. Ivi per Francesco Brucioli ec. 1554 in f. *Quest' edizione in VII Tomi fu pagata fino 160. Paoli.*

7. I Sacrosanti libri del vecchio testamento

tradotti dall' Ebraica verità in lingua Italiana, *lire* ed con breve, ed catholico comento dichiarati per Antonio Brucioli tomo primo ( *secondo, e terzo )*. Venezia per Bartolommeo di Zanetti da Brescia 1546 in f. *Tomi III come si è accennato. Edizione compita, e la migliore parlando del Testamento Vecchio fra quelle del Brucioli, e perciò rarissima. Queste traduzioni del Brucioli furon dannate in prima classe nel Concilio di Trento, come piene d' Eresie.*

1. La Bibbia nuovamente tradotta da la Hebraica verità in Lingua Toscana per Maestro Santi Marmochino Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori, colle croniche de' tempi della Scrittura, e colla autorità degli historiografi antichi ec. Aggiuntovi il terzo Libro di Machabei non più tradncto in volgare. Venezia per gli Eredi di Luc' Antonio Giunta 1538 in f.

2. La medesima colla disputa di Jobbe co' suoi amici, e tutti i Salmi di Davide novamente traslatati in versi volgari misurati ec. In Vinegia per gli Eredi di Luc' Antonio Giunti 1545 e 1547 in f. *Il Le Long dice, che il Marmochini non ha fatta una nuova versione, ma che ha solamente corretta in molti luoghi quella del Brucioli.*

3. La Bibia, che si chiama il vecchio testamento, novamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo Hebreo, con molte, ed utili annotazioni, e figure, e carte per più ampia dichiarazione ec. Quanto al nuovo Testamento è stato riveduto, e ricorretto secondo la verità del testo Greco, e di molte, ed utili annotazioni illustrato, con una semplice dichiarazione sopra l' Apocalisse.

Stampato (*si crede Geneva*) appresso Francesco Durone 1562 in f. e Venezia 1566 in 4 e Lione 1596 in 4 *e di nuovo* Ginevra 1599. *E' la traduzione del Brucioli succennata, ma in più luoghi corretta, ed emendata per opera di Filippo Rustico. Il Le Long chiama questa una versione molto più pura, ed elegante di quella del Brucioli.*

1. La Bibbia, cioè i libri del Vecchio, e del Nuovo Testamento, nuovamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di Nation Lucchese. In Gineva appresso Gio. di Tornes 1607 in 4. *E col titolo*: La Sacra Bibbia tradotta in lingua Italiana ec. Seconda edizione migliorata ed accresciuta, coll' aggiunta de' Salmi messi in rime per lo medesimo. (*Geneva*) per Pietro Chovet 1641 in f. e Lipsia appresso Giacomo Born 1744 in 8. *Riccardo Simon la chiama piuttosto parafrasi, che traduzione. Le note sono frequentemente contaminate di veleno calvinistico.*

2. Nuovo Dizionario Hebraico, ed Italiano, cioè dichiarazione di tutte le voci hebraiche più difficili delle Scritture Hebree nella Volgar Lingua Italiana di Leon da Modena. Venezia per Giacomo Sarzina 1612 in 4. E con una Raccolta delle voci Rabbiniche non Hebraiche, nè Chaldie per tutto, usate nel più de' loro scritti da Rabbini, Espositori, ed Autori di Scienze in Lingua Italiana dichiarate dallo stesso Leon da Modena. Padova per Giulio Crivellari 1640 in 4. *Rarissimo. Il Wolfio tra i Traduttori Italiani della Bibbia annovera in primo luogo questo Dizionario.*

3. La Sacro santa Bibia in lingua Italiana. Cioè il vecchio, e nuovo Testamento nella pu-

rità della Lingua volgare, moderna, e corretta, corrispondente per tutto al Testo fondamentale vero, distinta per Versetti ec. Volume arrichito d'ardentissimi sospiri a Dio de Mattia d'Erberg. Cologna alle spese dell'Autore 1712 in f. *E col titolo:* La Santa Bibbia in lingua Italiana ec. In Colonia 1712 in f. *ch' è la stessa edizione suddetta*. E Norimberga 1712 pure in fogl. *Qualcuno la disse la versione del Diodati, ma il Padre Paitoni fattone il confronto, non la trovò tale*. Altri la voglion tradotta dall'Erberg suddetto.

lire

1. Il Genesi di Pietro Aretino con la visione di Noe, nel quale si vede i Misterj del Testamento Vecchio, e del Nuovo. Venezia pel Marcolini 1538 in 8 e ivi 1541 in 8. *Non è traduzione del Genesi*. E con l'umanità di Cristo, e i Salmi. Venezia per i Figliuoli d'Aldo 1551 in 4. *E col titolo:* Dello Specchio delle Opere di Dio nello Stato di natura Libri tre ec. Venezia pel Ginammi 1628 1629 in 12 e 1635 in 16.

4

2. Il Libro di Giobbe tradotto, e commentato da Antonio Brucioli. Venezia 1534 in 8.

3. I Salmi di Davide in Italiano tradotti. (*Senza nota di stampa*) in f.

4. Il medesimo esposto in italiana Poesia con annotazioni dall' Abate Franc. Rezzano. Roma presso i Grossi 1760 in 4.

5. Il Psalterio de David impresso a Venezia nel 1476 a dì X de Octubre in f.

6. Salmi del Salterio (*di David*) e loro virtù. Venezia pel Sessa 1514 in 12.

7. Il Salmista secondo la Bibbia con le virtù dei detti Salmi appropriate alla salute dell'anima, e del corpo. *Venetiis per Petrum de*

*Nicolinis de Sabio* 1536 *in* 8. E nuovamente *lire* ampliato, ricorretto, e ristampato. *Venetiis per Nicolaum de Aristotilem dictum Zoppinum* 1539 in 12 e ivi per Francesco Bindoni, ed Mapheo Pasini Compagni 1547 in 8. *Fuori del titolo, della Tavola, e delle Rubriche, che sono in Italiano, tutto il restante di queste edizioni è latino, e sono ristampe, e non traduzioni del Salterio.*

1. Il Salterio di Davitte; ed di altri Propheti del testamento vecchio; per Silvio Phileto Romano già di Latino in volgare tradotto; con bella ratione del testo in modo di commento ec. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1524 in 4 e Venezia per Maistro Stephano de Sabio 1524 in 4.

2. La Parafrasi del Salterio di David fatta in versi italiani da Lodovico Pittorio. Ferrara 1515 e 1547 in 8.

3. Psalterio Davidico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente informa di Omeliario con lo latino intertexto declarato, ed de sentenzia in sentenzia volgarezzato ec. Bologna nel 1524 per gli Eredi di Benedetto di Hetorre in 4. (*e senza nota di stampa*) *e di nuovo* Venezia 1526 in 4. *E col titolo*: I Salmi di David per Lodovico Pittorio ec. Venezia al segno della Speranza 1547 in 8 e 1556 *pure in* 8. *E di nuovo col titolo di*: Omiliario ec. Venezia per Cristoforo Zanetti 1573 in 8.

4. Psalmi di David nuovamente dalla Hebraica verità tradotti in lingua Toscana per Antonio Brucioli. Venezia per Luc' Antonio Giunti 1531 in 8. E col comento dell' istesso. Venezia per Aurelio Pincio 1534 in 4.

5. Novissima traslazione degli Psalmi Davi-

tici dall' hebreo nella nostra volgar lingua, *lire* con brieve, ed cristianissima espositione; aggiuntovi lo Ecclesiaste di Salamone. Venezia per Bartholomeo Zanetti 1536 in 4. *Ne fu traduttore Gio. Francesco Pozzo, il qual si dichiara nella Lettera al Lettore d'averli tradotti dalla Latina, e non dall' Ebreo, come si dice nel frontispizio. E col titolo variato.* Ivi per lo stesso Zannetti 1536 in 4. *E' la stessa edizione suddetta ristampatovi soltanto il primo quaderno.*

1. Il Psaltero di Davide in ottava rima, tradotto per Mess. Innocentio Ringhieri, Gentilhuomo Bolognese. Bologna per Pellegrino Bernardo (1556) in 8. *Il Quadrio la dice versione non troppo coerente al Testo, e al contrario il P. Paitoni dice, che non può essere più verbale.*

2. Parafrasi Metrica ne' Salmi di Davide di Gian Lodovico Pascale colla prefazione di Giovanni Calvino. Geneva 1556 e 1592 in 16.

3. I Salmi di David tradotti dalla Lingua Ebrea nella Italiana di nuovo ricorretti, ed emendati *jussu Catharinae de Medicis Francorum Reginae. Paris. Jean Charron* 1571 in 16. E divisi in cinque parti. *A Paris chez Pierre Huilier* 1573 in 32. *Edizione nitidissima. E senza luogo, e stampatore* 1583 in 8 e Parigi per Gio. Mattaver 1588 in 16.

4. Salmi di David tradotti con bellissimo, e dottissimo stile dalla Lingua Ebrea nella Latina, e Volgare, dal S. Pellegrin Heri Modonese. E dal medesimo con molta dottrina, e pietà dichiarati ec. Con tre Tavole ec. Venezia appresso Giordan Ziletti 1573 in 4. *Bellissima edizione.*

1. Dichiarazione dei Sacri Salmi di David *lire* Re, e Profeta. Del R. P. D. Angelico Buonriccio Canon. Reg. di S. Salvadore. Opera pia ed divota ec. Venezia appresso Gio. Battista Somasco 1584 in 4.

2. I Salmi in Italiano. Geneva 1585 in 8. *Il Le Long la pone tra le traduzioni Protestanti*.

3. Dichiarazione dei Salmi di David fatta dal Rever. Padre Francesco Panigarola Minore Osservante ec. Firenze per Domenico Manzani 1585 in 8 e ivi per i Giunti 1585 in 8 e Venezia per Fabio, e Agostin Zoppini 1586 in 8 e ivi pel Muschio 1586 in 8 e Roma per lo Gigliotto 1587 in 8 e Bergamo per Comin Ventura 1588 in 16 e Parigi per Roberto Stefano 1610 in 8.

4. Cento Cinquanta Psalmi di David tradotti di Latino in Italiano. *Paris per Jean Laquehay* 1616 in 8.

5. Sacri Salmi messi in rime Italiane da Giovanni Diodati. In Geneva appresso l'Aubert 1631 in 12. *Bella edizione*. Ed composti in musica da A. G. In Haerlemme per l'Abertz 1664 in 12.

6. I Salmi di David tradotti in verso Italiano da Pietro Gigli. Geneva 1644 in 8.

7. Parafrasi Poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito Accademico della Crusca (*Vincenzio Capponi*). Firenze pel Vangelisti 1682 in 8.

8. Sessanta Salmi di David tradotti in rime volgari Italiane secondo la verità del Testo Hebreo. Geneva 1650 in 8.

9. I Proverbj di Salomone in Italiano in lettere Ebraiche col testo della Bibbia. Venezia (*senz'anno*) in 4.

1. Annotazioni di Antonio Brucioli sopra i Proverbj di Salomo. Tradotto per esso dall' Ebraica verità in Lingua Toscana. Venezia per Aurelio Pincio 1533 in 8.

2. L' Ecclesiasto di Salomo, tradocto dalla Ebraica verità in Lingua Toscana, e con nuovo commento dichiarato. Per Antonio Brucioli. Venezia per Bartolomeo Zanetti 1636 in 4.

3. L' Ecclesiaste di Salomone nuovamente dal testo hebreo tradotto, ed secondo il vero senso nel volgar idioma dichiarato dall' Eccellente Phisico M. David de pomi hebreo. Opera ec. Venezia per Giordano Ziletti 1571 in 8. *Ad intelligenza di questo libro il Pomi pubblicò in appresso il :* Discorso intorno alla umana miseria*; la quale è opera totalmente diversa dall' Ecclesiaste.*

4. Expositione sopra la cantica di Salomone. divota. grave. ed scientifica. Alo vulgare redncta: A cio che le spirituale anime di ogni conditione: Ne riporti intelligentia: gusto. e fructo. Comprami. o anima divota; che ti consolero. *( in fine )* Qui finisce la Cantica canticorum de Salomone. compilata per D. Esaya da Este patavino minimo de li canonici regulari: de la congregatione ed monasterio de la Charita. Impressa in Venetia per Bartholameo de Zanni da Portese 1504 in 4.

5. Espositione Letterale, e Mistica della Cantica di Salomone Memoriale, ed Oratorie di Medicina Spirituale. Opere del Reverendiss. P. F. Francesco Panigarola di Milano dell' Ordine de' Min. Osserv. Vescovo d' Asti. Con la Vita del medesimo Monsig. composta dal P. F. Bonagrazia da Varena ec. Milano pel Bidelli 1621 in 8.

1. Trattati Accademici dal Sollecito Accademico della Crusca detti nell' Accademica medesima del suo Arciconsolato, e Parafrasi poetiche dello stesso Autore de' Cantici della Scrittura Sacra. Firenze pel Vangelisti 1684 in 4.

2. I Consigli della Sapienza, ovvero Raccolta delle Massime di Salomone ec. Fiorenza alla Condotta 1681 in 8.

3. Libro di Jesaia Profeta, tradotto dalla Hebraica verità in Lingua Italiana, e con nuovo commento dichiarato per Antonio Brucioli. Venetia per Bartolommeo Zanetti da Bressa 1537 in 4.

## TESTAMENTO NUOVO.

4. Il Nuovo Testamento dal Greco trasportato in Italiano da Antonio Brucioli ec. Venetia per Luc' Antonio Giunti 1530 in 8 e ivi per il medesimo 1532 in f. *e di nuovo* ivi 1536 in 8 e Anversa *( si crede Venezia )* per il Grafeo 1538 in 16 *e di nuovo* Venezia 1540 in 8 e pel Bindoni 1541 in 16. E revisto, e ricorretto dall' Autore. Venezia per Francesco Brucioli 1544 in 16 e 1548 in 8.

5. Prima Parte del Nuovo Testamento, nel quale si contengono i quattro Evangelisti ec. Con tre Indici ec. Venezia al segno della Speranza 1548 in 16.

6. Seconda Parte ec. nella quale si contengono gli Atti, ovver Fatti degli Apostoli. Le Epistole ec. Ivi come sopra. *E' la stessa traduzione del Brucioli.*

7. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo nostro Signore Latino, ed Volgare diligentemente tradotto dal testo Greco, e conferito con molte altre tradutioni volgari, e Latine ec. Lyone

appresso Guillel. Rovillio 1558 in 16. *E' una lire versione diversa di quella del Brucioli.*

1. Del Nuovo Testamento di Jesu Christo N. S. nuova, e fedel Traduzione del Testo greco in vulgare Italiano diligentemente conferita con molte altre traduzioni, e Volgari, e Latine ec. (*Senza luogo, ed anno*) appresso Gio. Crespino in 12.

2. Il medesimo tradotto in Lingua Toscana nuovamente corretto dal R. P. Fra Zaccheria da Firenze dell' Ordine de' Predicatori. Con la Tavola ec. Venezia 1536 (*in fine*) Vinegia per gli heredi di Lucantonio Giunti 1542 in 8 e Fiorenza 1566 in 8. *Al dire del Le Long è la versione del Marmochini.*

3. Il medesimo colla versione Latina di Erasmo, colla prefazione di lui, senza Indice delle materie. Venezia al segno della Speranza 1545 in 16. *Volumi II.* E coll' Indice. Ivi per Domenico Giglio 1551 in 16 e Lione pel Rovillio 1558 in 16.

4. Il medesimo fatto di Greco Nuovamente Toscano per Massimo Teofilo; e dedicato a Francesco de' Medici figliuolo di Cosimo Duca di Toscana. In Lione 1551 in 16 *colle figure del Petit Bernard*. E ivi per Gio. Tournes, e Guillelmo Gazero 1556 in 16 e Geneva 1559 in 8 *e senza nome di luogo* dalla Bottega di Niccolò Todesco 1560 in 8. *E di nuovo* Lione per Sebastiano Onorato 1565 in 12 e (*Geneva* pel Pinerolo 1576 in 8.

5. Il medesimo nuovamente riveduto, e ricorretto secondo la verità del Testo Greco, e di molte, ed utili annotazioni illustrato. Geneva appo gli Eredi del Vignoni 1596 in 8.

6. Il medesimo tradotto da Gio. Diodati.

Geneva 1608 in 12 e Haerlem appresso Jacob *lire* Alberetz 1665 in 8.

1. Expositione sopra Evangeli. (*in fine*) Finito il quarto, ed ultimo Libro delle expositioni sopra Evangelii composte per Frate Simone da cascia de Frati heremitani (*tradotta in volgare da Fra Guido*). Firenze per Bartholomeo di Francesco de' Libri 1496 in f. *Nel fine del terzo Trattato vi è una Predica di Frate Girolamo dell' Ordine de' Predicatori sul Giudizio Universale.*

2. Espositione letterale del testo di Mattheo Evangelista di M. Bernardin Tomitano. Venezia per Gio. dal Griffo 1547 in 4.

3. Parafrasi de' Vangelj di S. Matteo, e di S. Giovanni di Angelo Buonriccio. Venezia 1569 in 4.

4. L' Esposizione dell' Evangelo di S. Marco di Giovanni Maria Ballfiani. Venezia 1512 e 1572 in 8.

5. Gli Atti degli Apostoli secondo San Luca tradotti in Lingua volgare: in terza rima, la vita ancora, ed morte de dodici Apostoli di Jesu in quarta rima: per dar materia a quelli, che si dilettano del verso, acciò che lasoino le bugie, ed parole, ed che si esercitino più utilmente, per il Rev. Frate Lodovico da Filicaja da Firenze Cappuccino. Venezia al segno della Speranza 1549 in f.

6. Le Dotte, e pie parafrasi sopra la Pistola di Paolo a Romani Galati ed Ebrei: non mai più vedute in luce. Di M. Gian Francesco Virginio Bresciano. Lione 1551 in 16. *Il P. Paitoni lo chiama parafrasi pestilenziale.*

7. Le Cristiane, e divote Parafrasi sopra tutte l' Epistole di S. Paolo, e le Canonice del

Rever. Don Angelico Buonriccio Veneziano ec. *lire* Venezia per l'Arrivabene, 1565 in 4.

1. Esposizione sull' Epistola di S. Paolo a' Galati di Bernardino Occhino. (*Senza luogo*, *e stampatore*) 1546 in 8.

2. Apocalissi di S. Giovanni (*col comento*). *Senza nota di stampa in f.*

3. *Apocalipsis jesu christi. hoc est etc.* in lingua volgare composta per el reverendo theologo, ed angelico spirito frate Federico veneto *Ordinis predicatorum etc.* Venetia per Alexandro Paganino 1526 in f. *edizione assai nitida. E* (*senza luogo*) 1519 *in f. picciolo*, e Milano pel Scizenzeler 1520 in f.

4 L'Apocalissi di S. Giovanni col comento di Guilberto. Milano 1520 in f.

5. L'Apocalisse di San Giovanni in versi Italiani dedicata alla Santità di N. S. Papa Benedetto XIV da Locresio P. A. (*Flaminio Scarselli*). Padova pel Comino 1743 in 4.

6. Le Orazioni delle Messe di tutto l'anno, tradotte da Don Pellegrino Spathari Canonico di Capodistria. Con un discorso del Muzio Justinopolitano. Pesaro pel Cesano 1555 in 8.

7. Al nome sia del nostro signore, ed salvator iesu christo, ed di tutti i sancti. In comminciano lepistole ed lectione ed evangeli: i quali si leghono in tuto lanno alla messa: cio e dominicali festivi ed feriali: secondo luso de la sancta chiesa romana ec. Venetia per Cristophoro Arnoldo 1472 in f.

8. L'Epistole, Vangelj, ed Lezioni di tutto l'anno. Bologna 1473 in 4 e Venezia pel Jenson 1476 in f. e ivi 1482 in 4 *e senza luogo*, *e stampatore* 1483 e Roma 1484 in f. *e di nuovo* Venezia per Annibale da Parma 1487

in 4 e per Bernardino di Novara 1488 in f. *e lire sempre* Venezia 1507 e 1522.

1. Omiliario quadragesimale fondato de verbo ad verbum su le Epistole ed Evangelij si come corrono ogni di secondo lo ordine de la Romana Giesia ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1518 in f. *E' opra di Lodovico Pittorio da Ferrara, come si legge sul frontispicio delle ristampe, che si accenneranno qui sotto. A questo libro d' ordinario si trova unito il seguente, il quale nelle ristampe fatte ne tenne il luogo di parte seconda.*

2. Questo è un Dominicale, ed un santuario, dove si contiene un dolce ed morale expositione sopra li evangelij: ed spesso etiam sopra lepistole, che corrono per tutto lano in le messe di tutte le dominiche: ed altre feste ec. nel fine del santuario gli sono quatro utilissimi sermoni ec. Ed di poi gli sono sette bellissime, e saluberime meditatione ec. Venetia per Bernardin di Vidali 1523 in f. e ivi per Bernardino di Bindoni 1537 in f. *col nome dell' Autore Lodovico Pittorio. E di nuovo* ivi per Comin da Trino 1552 in 8 *senza i Sermoni, e le Meditazioni*. E Brescia per Lodovico Britannico 1561 in 4. E corretto da Borgheruccio Borgherucci, di bellissime figure adornato. Venezia pel Crieghero Alemanno 1568 in 4 e ivi appresso Altobello Salicato 1578 in f. *edizione assai bella.*

3. Epistole, Lectioni, ed Evangelii, i quali si leggono in tutto l'anno alla messa secondo la consuetudine di Santa Chiesa Romana ec. nuovamente in lingua Toscana tradotti per Antonio Brucioli. Venezia per Nicolò d'Aristotile 1539 in 8 *e senza luogo, e stampatore* 1548 in 8.

1. Epistole, Letioni, ed Evangeli secondo le Messe della Romana Corte. Sonovi aggionte molte cose tolte nel Messale. Con la Tavola ec. Vineggia pel Bindoni 1556 in 24. *E' traduzione di Pietro Rocca, quando esso non sia stato semplice correttore dell' Opera.*

2. Epistole, ed Evangelii, che si leggono in tutto l'anno alla Messa secondo l'uso della Santa Rom. Chiesa con alcune pie, e devote annotazioni tratte per il P. Crisostomo Lioni dalle Scritture di Landolfo di Sassonia. Venezia pel Sansovino 1570 in f.

3. Epistole, ed Evangelii, che si leggono tutto l'anno alla Messa, secondo l'uso della Santa Romana Chiesa, ridotti all'uso del Messale nuovo. Tradotti in lingua toscana dal R. P. M. Remigio Fiorentino. Venezia pei Gioliti 1567. E con alcune Annotazioni morali del medesimo nuovamente accresciute: coll'aggiunta ancora di quattro Discorsi ec. Con due tavole ec. Ivi pel Giolito 1575 in 4. E coll'aggiunta di molte altre annotazioni ec. col nuovo Calendario de' Santi. Ivi pei Gioliti 1590 in f. e 1593 in 4. E con le figure in rame. Venezia pel Galignani 1599 e 1602 in 4 e pel Misserini 1614 in 4.

4. Pistole, Lezioni, ed Vangeli, che si leggono in tutto l'anno alla Messa, secondo la consuetudine della Sagrosanta Romana Chiesa, conforme al Messale riformato da Pio Quinto. Tradotti in volgar Fiorentino dal Rev. M. Francesco de' Cattani da Diaccetto, Gentiluomo ec. Hoggi Vescovo di Fiesole. Firenze appresso i Giunti 1578 in f.

5. Epistole, ed Evangelii, che si dicono tutto l' anno nella Messa, tradotte in Lingua

Toscana, nuovamente corrette; e riformate secondo il Messale Romano ec. ornate di nuove, e bellissime figure. Venezia pei Guerri 1579 in 24. *E' una traduzione diferente da tutte le sopradette.* lire

1. Esposizione del R. P. Frate Francesco Titelmano dei Misteri, e Cerimonie, le quali si osservano nel santissimo sacrificio della Messa, secondo l'ordine delli nostri santi, ed antichi Padri. Con due esposizioni del sacro Canone. Aggiuntevi ancora un Trattato delle Sante Meditazioni ec. Venezia al segno della Speranza 1548 in 8 e ivi per le mani delle Convertite 1559 in 8. *Sì all'una, che all'altra edizione manca il trattato delle Meditazioni.*

2. Delle Dichiarazioni delle Letioni di tutti li Matutini dell' anno del Breviario Romano Parte prima, dall'Advento sin alla Pentecoste. Di Gio. Battista Possevino Sacerdote Mantovano ec. Ferrara pel Mammarello 1592 in 4. E Seconda Parte. Ivi come sopra. *Rarissimo.*

3. Gli Hinni, che si leggono per tutto l'anno in la Chiesa con la espositione in forma di homelie, per la quale facilmente si possono intendere. Cosa veramente divotissima ec. Venetia al segno della Sperenza 1556 in 8.

4. Sagri Inni, che si leggono in tutto l'anno nella Santa Chiesa tradotti, e comentati in lingua volgare da Lorenzo Maggi Milanese Arciprete di Ripa Sanvitale ec. Venezia per il Rampazzetto 1567 in 8. *Raro.*

5. Hinni Sacri del Breviario Rom. tradotti in lingna vulgare, dichiarati, ed arrichiti di meditazioni devote da Giambattista Possevino Sacerdote Mantovano. Perugia per gli Eredi di Andrea Bresciano 1594 in 4 E Venezia per

gli Eredi del Leni 1599 in 4. *Questo Possevino lire era Nipote del celebre P. Antonio Possevino.*

1. Inni, che si cantano tutto l'anno alle ore Canoniche nella Chiesa Romana dichiarati, e tradotti in rima Italiana, da D. Guglielmo Bramicelli Milanese C. R. di Somasca. Venezia per l'Angelieri 1597 in 8. *Edizione assai rara con figurine in legno.*

2. Dichiaratione delle Lamentationi di Geremia Profeta fatta dal R. P. F. Francesco Panigarola Min. Osserv. Verona pel Discepoli 1568 in 4 e Parigi per Roberto Stefano 1618 in 8.

3. Lamentazioni del Santo Profeta Geremia espresse ne' loro dolenti affetti da Benedetto Menzini Canon. ec. Roma pel Zenobi 1704 in 8. E riformate dall' Ab. Ant. Maria Salvioni. Firenze pel Paperini 1728 in 4.

4. Officio de la gloriosa sempre Vergine Maria: con li officii di l'anno integri: septe psalmi penitenziali: Vespero di Morti: Messa di la Madonna ec. *(traducto, ed ordinato in volgare per il Religioso Frate Federico da Lendinara di lo Ordine di Frati Minori).* Venetia per Simone de Luere 1510 in 16 e Venezia pel Zibio 1541 in 12 e ivi pel Griffio 1549 in 12.

5. Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l'esposizione Italiana del Rev. Monsig. Battista Valentini Vescovo della Cività di Penna, ed d'Atri detto il Cantalicio. Rivista dal R. P. M. Bonaventura Passero ec. Roma pel Mascardi 1618 in 4.

6. L'Officio di Maria Vergine Madre di Dio trasportato dalla Latina alla Italiana Lingua per comandamento della S. C. R. M. di Eleonora Augusta Regina ec. Dall'Ab. Filippo Ma-

ria Bonini Dottore Teologo ec. Vienna pel Voigt 1672 in 8 e ivi pel Viviani 1676 in 8. *Traduzione rara, e proibita.*

*lire*

1. Officio della B. Vergine tradotto in Italiano dal D. M. consacrato all' A. S. di Madama Isabella Clara Duchessa di Mantova ec. Lyon pel Colignon 1678 in 16.

2. Salmi Penitenziali di diversi eccellenti autori. Con alcune Rime spirituali ec. Scelti dal Rev. P. Francesco da Trevigi Carmelitano. Venezia pel Giolito 1568 in 12. *Gli Autori delle Versioni sono*: Antonio Minturno, Bonaventura (*Gonzaghi*) da Regio, Laura Battiferra, Pietro Orsilago, e Fra Francesco Turchi da Trevigi, *che è il Raccoglitore, e di nuovo* ivi per lo stesso 1572 in 12.

3. Li Sette Salmi Penitenziali, che fece Dante Alighieri stando in pena. (*Senza nota di stampa, che si crede del* 1480 *in* 4). E con altre Rime Spirituali di Dante con Annotazioni dell'Ab. Francesco Saverio Quadrio. Bologna 1751 e Milano 1752 in 8.

4. Questi sono li septe psalmi penitenziali con la expositione volgare secondo li excellenti, ed famosi Doctori hieronymo: Augustino; Remigio, e Cassiodoro, traducta, ed volgarizzata per Frate Paolo da Napoli. *Mantuae per Antonium de Zanchis* 1512 *in* 8.

5. I Sette Salmi della Penitenza di David composti per Pietro Aretino. Venezia 1534 *e di nuovo* ivi 1536 in 4 e Firenze pel Mazochi 1537 in 8 *e di nuovo* Venezia pel Marcolini 1539 in 8. *Questa è forse la miglior Opera dell'Aretino.*

2

6. I Sette Salmi Penitenziali del Santissimo Profeta David tradotti in Lingua Toscana (*in*

*versi*

*versi da Laura Battiferra degli Ammanati*) lire con gli argomenti sopra ciascuno di essi, e con alcuni suoi Sonetti Spirituali. In Firenze appresso i Giunti 1564 1565 e 1570 in 4 e in Napoli pel Bulifon 1697 in 12. *Versione assai bella*.

1. Ragionamenti del Reverendo Padre Frate Bonaventura Gonzaghi da Reggio Conventuale di S. Francesco sopra i sette peccati mortali, e sopra i sette Salmi Penitenziali del Re David ridotti in sette Canzoni, ed Parafrasticati dal medesimo. Venezia pel Giolito 1567 in 4.

2. I Sette Salmi della Penitentia del gran Profeta David spiegati in Canzoni secondo i sensi da M. Bartolommeo Arnigio Accademico Bresciano. Ed appresso la prima parte delle sue Spirituali, ed Sacre Rime. Brescia pei Marchetti 1568 in 8.

3. I Sette Salmi Penitentiali tradotti da D. Cornellio Cattaneo Canonico Regolare del Salvatore. Modena per gli eredi del Gadaldini (1568) in 8.

4. I medesimi tradotti, ed esposti per il R. P. F. Domenico Buelli dell'Ordine de' Predicatori ec. Novara pel Sesalli 1572 in 8. E coll' aggiunta di alquante Poesie Sacre. Milano 1602 in 8.

5. I medesimi in lingua volgare dichiarati da Bartolommeo Marescotti. Firenze pel Marescotti 1573 in 8.

6. Lagrime Penitenziali in sette Canzoni a imitazione de' Sette Salmi Penitenziali di David composte da D. Germano de' Vecchi da Udine Monaco Camaldolese. Venezia pel Simbeni 1574 in 4.

7. I Sette Salmi Penitenziali, con una bre-

ve, ed chiara spositione, secondo quel sentimento, che conviene ad un Penitente senza allontanarsi dal letterale. Del Signor Flaminio Nobili. Venezia pel Nicolini 1573 in 4 *con figure in rame*. *lire*

1. Discorsi della Penitenza sopra i Sette Salmi Penitenziali di David di M. Nicolò Vito di Gozze Gentiluomo Raguseo. Ne' quali ec. Venezia presso Aldo 1589 in 8 *con figure*. 4

2. I Sette Salmi Penitenziali in verso eroico con spirituali concetti ridotti per D. Agostino Cesareo. Milano pel Piccaglia, e Ferrioli 1590 in 4. *In ottava rima*.

3. Le Lagrime della Penitenza di David dell' Illustre Signor Scipione di Manzano ec. Vinegia per Altobello Salicato 1592 in 4.

4. I Sette Salmi Penitenziali imitati in Rime dall' Eccellentiss. Dott. Agostino Agostini. Ed i Sette Salmi della Misericordia Latini raccolti dal Salmista del Signor Girolamo Fagiolo col lor Volgare di Monsig. R. Vescovo Panigarola ornati di figure in rame. Anversa 1593 in 24 e 1595 in 8 e Venezia 1664 in 12. *Bella versione*.

5. I medesimi ridotti in Rime Italiane del P. Lauro Badoaro Teologo del Serenissimo Signor Duca di Mantova ec. Mantova pel Ruffinello 1594 in 4.

6. I medesimi di Francesco Bembo. Venezia appresso Nicolò Moretti 1596 in 4

7. Volgarizzamento de' Sette Salmi Penitenziali del Panigarola. Venezia pel Misserino 1601 in 16 *con figure*.

8. Sette Salmi, e Lagrime Confessionali del Signor Don Antonio de' Reali di Portogallo Gran Priore della Religione Gerosolimitana

tradotto di Latino in Volgare. Firenze per il Marescotti 1604. *Versione assai lodata*.

1. I Salmi Penitenziali tradotti in versi Italiani da Matteo Baccellini, e interpretati da Filippo des Portes. Parigi 1604 in 12.

2. Le Lagrime di Penitenza (*di Girolamo Aleandro*) ad imitazione de' sette Salmi Penitenziali. Roma per Guglielmo Facciotti 1623 in 8. *Si è detto in altro luogo queste Canzoni essere vaghissime*.

3. Parafrasi de' Salmi Penitenziali in versi Italiani di Pompeo Sarnelli. Napoli 1672 in 4.

4. Parafrasi de' sette Salmi Penitenziali spiegata in verso Lirico da Lodovico Adimari Accademico della Crusca. Firenze pel Cecchi 1696 in f. *Formano la terza Parte delle Poesie Sacre, e Morali dell' Adimari magnificamente stampate*. E Lucca pel Frediani 1711 in 8.

5. Li Sette Salmi della Penitenza di David spiegati secondo i sensi in Versi Italiani (*di Bastiano Biancardi, più cognito sotto il nome di Domenico Lalli*). Venezia pel Maldura 1726 in 12. *E col nome di Domenico Lalli*. Ivi 1739 in 12.

6. Fioretti Extracti in Biblia. (*Senza luogo, e stampatore*) 1478 in f. 9

7. Libro delli Comandamenti di Dio del Testamento Vecchio, e Nuovo, e Sacri Canoni di Marcus de Monte. Firenze pel Miscomino 1494 in 4. 4

8. Le Sacre Istorie dell'Antico Testamento fino al IV Libro dei Re (*ridotte in ottava rima Canti XXV*) di Sisto Poncello. Padova pel Pasquati 1568 in 4.

## SANTI PADRI, E SCRITTORI ECCLESIASTICI GRECI VOLGARIZZATI.

1. Omelia d'Origene sopra l'apparizione di Cristo ai due Discepoli tradotta *(da incognito)*. Venezia pel Franchi 1501 in 4. *lire*

2. Omelia d'Origene volgarizzata nel miglior tempo della favella dal R. M. Jacopo Passavanti. Venezia pel Marinelli 1586 in 8 e ivi pel Bonfadio 1608 in 8 *sempre unita allo* Specchio di Penitenza ec. e Firenze per Tartini, e Franchi 1725 in 4 *parimenti unita allo* Specchio di Penitenza. *Monsig. Bottari dubita questa Omelia non essere volgarizzamento del Passavanti; come pure nega esser opra di Fra Zanobi Guasconi, come credette alcuno.*

3. Trattato di S. Giovanni Grisostomo come rivoca, ed invita a penitentia un suo Amico, che haveva nome Dimophilio ec. Venezia per Stefano da Sabio 1535 in 8.

4. Trattato del medesimo come niuno pote essere offeso, se non da se medesimo. Venezia 1536 in 8.

5. Il Modo purissimo di supplicare Iddio, e dell'Elemosina ec. del medesimo. Venezia 1544 in 8 *senza nome di traduttore; edizione bellissima.* 3

6. Un Sermone del medesimo, che ci esorta a pazienza. Lione 1549 in 12.

7. Homelia, ovvero Sermone del medesimo, che Christo nostro Signore sia il vero Dio, tradotto in volgare ec. Bologna 1579 in 12.

8. Orazioni, ed Omelie de' Santi Gio. Grisostomo, e Basilio tradotte dal Greco in Toscano da Gio. Maria Luchini Fiorentino. Firenze pel Martini 1711 in 4.

lire

1. Orazioni dell'eloquentissimo San Giovanni Grisostomo volgarizzate (*da D. Antonio Fantoni*). Venezia pel Colombani 1764 in 8.

2. Di S. Gio. Grisostomo Arcivescovo di Costantinopoli Libri III della Providenza di Dio a Stargirio Monaco. Trattato del medesimo, che nessuno può essere offeso, se non da se medesimo; Epistola a Teodoro ec. tradotti da M. Christofano Serarrighi. Venezia pel Torresano 1554 in 8. *E' traduzione lodata.*

3. Libro del medesimo della Verginità tradotto in lingua volgare (*da Silvestro Gigli*). Venezia pel Guerra 1565 in 4. 3

4. I Sei Libri del Sacerdozio del medesimo ec. tradotti in lingua volgare da Scipione Afflitto Napoletano. Piacenza pel Conti 1574 in 4. 4

5. Epistola del medesimo a Cesario rappresentata come sta nel Codice Fiorentino dal March. Scipione Maffei. Firenze 1721 in 8. *Ve ne sono due edizioni dell' anno medesimo una più copiosa dell' altra; per accertarsene bisogna incontrare la pagina 6.*

6. Trattato di S. Atanasio della semplice, e pura Chiesa di Dio, dove mostra chiaramente tutti quei, che saranno eredi del Reame del Cielo tradotto in Lingua Toscana per Graziano Perngino. Venezia per Comin da Trino 1545 in 8. *In fine di questo Trattato vi ha un bellissimo Ragionamento sulla necessità della Penitenza, e due Omelie, l'una, e l'altre dello stesso S. Atanasio.*

7. Parafrasi sopra il Simbolo di S. Atanasio di Cornelio Ajello dell'Ordine de' Minori Napolitano ec. Napoli 1629.

8. Scala del Paradiso di S. Giovanni Clima-

co. Venezia pel Parma 1491 in 4 e ivi per *lire* Cristoforo da Mandello 1492 in 4 *e di nuovo* ivi per Guglielmo da Fontanetto 1517 *senza nome di traduttore. Di quest' opera con titolo diverso se ne citano dal P. Paitoni due edizioni, l'una* 1477 *l'altra* 1478 *in* 4 *senza luogo, e stampatore. Sono XXXI Sermoni, i quali poscia sortirono col titolo seguente:*

1. Sermoni di S. Giovanni Climaco da correttissimi esemplari Greci, e Latini tradotti (*da incerto*); Aggiuntavi la Vita di S. Onofrio. Venezia pel Farri 1545 in 8. E riveduti, e corretti da Agostino Ferentilli. Ivi pel Franceschi 1570 in 8 *bellissima edizione*; e ivi pel Marinelli 1585 in 8 *e di nuovo* ivi pel Bertano 1607 *pure in* 8.

2. Sermoni divotissimi del B. Efrem Monaco della Chiesa di Edessa Città di Siria nuovamente dal Greco nella volgar Lingua a consolazione di pij, e religiosi Cristiani tradotti. Venezia al Segno del Pozzo 1545 in 8 *edizione rara. Sono Sermoni* XX. *La traduzione Italiana di XVIII è di Fra Lodovico degli Orcinuovi di Brescia, e la fece dalla version latina di Fra Ambrosio Priore Camaldolese, e i due ultimi furono traslatati da un Canonico Regolare.*

3. Eusebio Pamfilo (*Cesariese Libri XIV*) della Preparazione Evangelica. Venezia pel Tramezzino 1550 in 8 *senza traduttore. Versione fatta su d' un altra traduzione in Lingua Spagnuola.*

4. Aristea de' Settantadue Interpreti Scrittor Greco tradotto per Lodovico Domenichi. Firenze pel Torrentino 1550 in 8 *edizione bellissima. Autor menzognero, benchè antico, che*

*fu anco tradotto da Leonardo Cernoti, ed impresso* in Trevigi 1593 in 8 *e da Girolamo Squarciafico fu impresso unitamente alla Bibbia*. Venezia 1477. *L' Edizione di Firenze è la migliore*. lire

1. Soliloquj attribuiti a San Dionisio Areopagita volgarizzati dal P. D. Calisto Furnerio. Firenze pel Torrentino 1550.

2. Dionigi Areopagita delli Divini Nomi tradotto dal R. P. D. Valeriano (*Olmo*) da Bergamo ec. Venezia pel Borgominiero 1563 in 8. *Oggi se ne tiene per Autore l'Areopagita*. 2

3. Della Providenza di Dio Sermoni dieci di Teodoreto Vescovo di Ciro nuovamente di Greco in volgar lingua tradotti per Lucio Paolo Rosello Padovano. Venezia al segno del Pozzo 1551 in 8, e ivi pel Giolito 1552 in 12 *edizione bella, e rara*. 2

4. Discorsi di Teodoreto Vescovo di Cirene intitolati la Purga delle Passioni de' Gentili ec. tradotti da Dardi Bembo. Venezia per l'Alberti 1617 in 4. 2

5. Atenagora Ateniese Filosofo Cristiano della resurrezione de' Morti tradotto in Lingua Italiana da Girolamo Faleti, con una Orazione della Natività di Cristo composta dal medesimo Faleti. Venezia pel Manuzio 1556 in 4 e ivi per lo stesso 1558 in 4 *amendue bellissime edizioni in carattere tondo*; e in Verona pel Ramanzini 1735 in 4.

6. Le Prediche del Gran Basilio Arcivescovo di Cesarea di Cappadocia già raccolte da' suoi scritti per Simone Maestro, e Camerlingo del Sacro Palagio, ed ora nuovamente trasportate nella Toscana Favella da Giulio Ballino. Venezia pel Valvassori 1566 in 8. *Sono XXIV Prediche rarissime*.

1. Omelie scelte di S. Basilio Magno tradotte dal Greco nell'Idioma Toscano da Angiol Maria Ricci; colle quali comparisce alla luce un Omelia Greca di S. Andrea : Cretense ec. Firenze pel Paperini 1732 in 4. *Erasmo dava la preferenza a S. Basilio sopra Demostene.*

2. Omelia di S. Basilio Magno ai Giovani, del modo con cui abbiano a trar profitto da' Libri degli Autori profani tradotta dal Greco (*da Paolo Gagliardi*). Brescia pel Turlino 1736 in 12.

3. Della perfetta Verginità de' Santi Basilio, ed Agostino, con una breve disputa della Castità, ed un succinto discorso in lode della medesima di S. Efrem, ed alcuni spiritualissimi Esercizj di Santa Geltrude Vergine (*tradotti da Ilarione Genovese*) Brescia pel Marchetti 1566 in 8.

4. San Basilio degli Studj Liberali, e de' buoni costumi tradotto in volgar Fiorentino. Venezia per Giacomo Sarzina 1635 in 8. *Questa traduzione è assai lodata dagl' Intendenti.*

5. Tre Fondamenti di vera sapienza, che sono ascoltare altrui secondo virtù, pensare utilmente a se stesso, e disputare moderatamente delle cose di Dio, trovati in tre nobilissimi ragionamenti di Plutarco, San Basilio, e San Gregorio Nazianzeno tradotti dal Greco nel Toscano idioma da Angiol Maria Ricci. Firenze pel Moucke 1731 in 8.

6. Lettera di S. Basilio Magno a S. Gregorio Teologo, nella quale si danno i precetti della Vita Religiosa, e perfetta tradotta dal Greco (*da Paolo Gagliardi*). Brescia pel Turlino 1733 in 8.

7. Due Orazioni di Gregorio Nazianzeno

Teologo, in una delle quali si tratta quello, che sia Vescovado, e quali debbono essere i Vescovi; nell'altra dell'amore verso i poveri; ed il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina, fatte in Lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. Venezia per Aldo Manuzio 1569 in 4. *lire* 6

1. Due Orazioni del medesimo volgarizzate (*dal P. Ippolito Bevilacqua*) Verona 1755 in 8. *Sono in lode de' Santi Atanasio, e Basilio.*

2. Il Testamento del medesimo S. Gregorio volgarizzato da Agostino Coltellini. Firenze pel Gugliantini 1677 in 12.

3. Il Ritratto del vero, e perfetto Gentiluomo esposto in Greco da Filone Ebreo nella Vita di Giuseppe Patriarca, e fatto volgare da M. Pietro Francesco Zini. Venezia pel Giolito 1574 in 4 (*forse in* 8) e ivi l'anno stesso dal Zaltieri in 12. E aggiuntovi la forma del perfeto Cristiano descritta da S. Gregorio Nisseno (*tradotta da Luigi Lippomano Vescovo di Verona*) Venezia pel Rampazzetto 1575 in 8.

4. La Forma del perfetto uomo Cristiano ad Olimpio Monaco di S. Gregorio Nisseno. Venezia pel Rampazzetto 1575 in 8. *Lo tradusse, come si è detto, Luigi Lippomano Vescovo di Verona.*

5. Suppliche affettuose alla B. V. Madre di Dio. Opera di S. Giovanni Damasceno chiamata dai Greci Paracletica, tradotta prima in Lingua Latina, e poi Italiana da Lodovico Maracci. Roma pel Komark 1687 in 24 e Lucca pel Paci 1690 in 32. 1

## SANTI PADRI, E DOTTORI DELLA CHIESA LATINI VOLGARIZZATI.

1. Gli Offiej di S. Ambrogio Arcivescovo di Milano tradotti in volgar Fiorentino da Francesco Cattani da Diacceto; Con le annotazioni del medesimo. Firenze pel Torrentino 1558 in 4. *La traduzione è pura, e tersa, e l'edizione è bellissima, e rara.* — *lire* 8

2. L'essamerone di Sant'Ambrogio tradotto da Francesco Cattani da Diaccetto. Firenze pel Torrentino 1560 in 8. *E' libro molto raro.* — 3

3. Di S. Agostino Libri XXII della Città di Dio. *(Senza nota di stampa, e senza traduttore)* in f. E 1473 e 1475 *sempre in f. E ultimamente* Venezia pel Bassaglia 1742. *Volumi II in 4. L'Ugurgieri li vuol tradotti da Niccolò Piccolomini, e il Corbinelli da Fra Jacopo Passavanti. Del primo si prova ad evidenza non poter essere, del secondo se ne dubita assai. Di Crusca, la qual cita i testi a penna. La prima edizione è rarissima, e quella del Bassaglia è assai buona.* — 30

4. La Città di Dio, opera del Gran Padre S. Agostino Vescovo d'Ippona tradotta nell'Idioma Italiano dal P. Cesare Benvenuti de' Canonici Lateranensi. Roma pel Rossi 1743 in f.

5. Soliloqui di Sancto Augustino in volgare. Mediolano 1480 in 4 e Firenze 1481 in 4 *e di nuovo* Milano 1492 in 8 e Venezia 1503 in 8. *Tutte edizioni rare, ma rarissima la prima, la quale si tiene per la citata dal Vocabolario della Crusca.*

6. Sermoni di Sant'Agostino *(XVIII)*. Firenze pel Miscomini 1494 in 4.

7. Sermoni, e Soliloquj del medesimo. Fi-

renze a petizione di Pietro Pacini da Pescia *lire* 1505 in 4.

1. Sermoni del medesimo a salute non solum de' Letterati, ma etiam de vulgari. Volgarizzati, ed cum diligentia per Alexandro Paganino impressi. Venezia 1515 in 8. *Sono LX Sermoni falsamente attribuiti a S. Agostino. Rarissimi. E col titolo:* Sermoni agli Eremiti del Divo Aurelio Augustino. Venezia pel Zio 1537 in 8 e ivi pel Mantelli 1567 in 8.

2. Varj Sermoni di Sant' Agostino, ed altri Cattolici, ed antichi Dottori utili alla salute dell'anime, messi insieme, e fatti volgari da Monsig. Galeazzo Vescovo di Sessa. Venezia pel Giolito 1556 1561 1567 e 1568 *sempre in 4. Libro raro*. E ivi pel Sansovino 1568 in 4 *con qualche varietà nel frontispicio; e di nuovo* ivi pel Bertano 1573 in 4.

3. Seconda Parte de' Sermoni di Sant'Agostino, Grisostomo, Bernardo, e Basilio tradotti in volgare da Monsig. Galeazzo Florimonzio Vescovo di Sessa con alcune Omelie del medesimo. Venezia pel Scotto 1564 in 4 e ivi pel Giolito 1567 in 4. *Il Florimonzio intraprese questa traduzione ad esortazione de' Cardinali Cervino, e di Monte, e molti altri insigni Prelati.*

4. Libro Terzo de' varj Sermoni di S. Agostino, ed altri Cattolici, ed antichi Dottori, utili all'intelligenza spirituale della Sacra Scrittura, raccolti insieme, e fatti volgari da Rafaello Castrucci Monaco della Badia di Firenze ad imitazione di Monsignor Galeazzo Vescovo di Sessa ec. Firenze pei Giunti 1572 in 4 e ivi pel Sermatelli 1577 in 4.

5. Il Quarto Libro de' Sermoni di S. Cipria-

no, di S. Bernardo, di Sant'Anselmo, e d'altri *lire*
Santi, e Dottori Cattolici tradotti in Lingua Toscana per Don Serafino (*Razzi*) Fiorentino Monaco della Badia di Firenze. Ivi pei Giunti 1572 in 4 e pel Sermatelli l'anno stesso in 4.

1. Sermoni di Sant' Agostino volgarizzati da un antico Toscano. Firenze 1731 in 4 *edizione citata dalla Crusca. Si dice, che Fra Agostino della Scarperia ne sia stato il Traduttore. Sono XX Sermoni falsamente attribuiti a S. Agostino, ed è una ristampa dell'edizione del Miscomini* 1493 *sopracitata.*

2. Volgarizzamento dell'eccellente Sermone, o Trattato di S. Agostino della Penitenza utilissimo ad ogni sorte di persone Ecclesiastiche, e Secolari. Padova pel Conzatti 1732 in 12. *Il Traduttore fu l'Abate Stefano Lorenzoni Vicentino.*

3. Tractato di vera, e falsa penitentia composto da Sancto Augustino in la X parte delle opere sue, e dal Reverendo Vescovo di Pistoja, (*Antonio Pucci*) in vulgare tradocto. Firenze per gli eredi del Giunta 1523 in 4.

4. Regola di Sant' Agostino volgarizzata ad istanza delle Suore della Penitenza di S. Maria Maddalena di Roma. Ivi 1525 in 4 *senza stampatore, edizione bellissima.*

5. Regola del medesimo con la sposizione di Ugo di S. Vittore. Venezia 1561 *in* 4 *picciolo senza nome di traduttore*. E tradotta fedelmente da Bernardino Scardeone insieme con l'esposizione di Ugone di S. Vittore. Venezia pel Giolito 1564 in 8 e Bologna 1671 in 8.

6. Libro Primo della Predestinazione de' Santi, e Libro Secondo del Bene della Perseve-

ranza di S. Agostino. Brescia pel Britannico 1537 in 8 *senza traduttore*; e Venezia per Comin da Trino 1547 in 8. *lire* 1

1. Opera utilissima del B. Augustino Vescovo Ipponense chiamata Ipponostico contro i Pelagiani, e Celestiani in VI Libri divisa nuovamente di Latino in Volgare tradotta. Venezia per Comin da Trino 1543 in 8.

2. Opera utilissima del B. Agostino ec. *de Spiritu, ed Letera* chiamata, al B. Marcellino, nuovamente di Latino in Volgare tradotta. Venezia per Comin da Trino 1543 in 8.

3. Del Bene della Perseveranza di S. Agostino tradotto per Lodovico Domenichi. Venezia al Segno del Pozzo 1544 in 16 e ivi per Comin da Trino 1547 in 8. 1

4. Il Libro del B. Agostino ec. di Natura, e Grazia contra Pelagiani di Latino in volgare nuovamente tradotto. Venezia per Comin da Trino 1545 in 8.

5. Il Libro del B. Agostino ec. della Fede, e dell'Opere di Latino in volgare nuovamente tradotto. Venezia per Comin da Trino 1545 in 8.

6. Le divote Meditazioni di S. Agostino Vescovo Ipponese, e Dottore della Chiesa, con li Soliloquj, ed il Manuale nuovamente dal Latino nella Volgar Lingua tradotti. Venezia (*senz' altro*) in 12 e ivi al segno di S. Hieronimo 1550 in 16 *e di nuovo* ivi pel Cavallo 1566 in 24 e pel Salvadori 1585 in 4.

7. Meditazioni, Soliloquj, e Manuale di S. Agostino ec. Le Meditazioni di S. Anselmo, di S. Bernardo. Le contemplazioni dell'Amor Divino dell'Idiota sapiente. Modena pel Capponi 1684 in 8. *Le tradusse Maria Stella*

*Scutellari Monaca Cassinese, e le corresse il lire celebre Pad. Ab. Bacchini.*

1. Estasi dell' Anima contemplante, che s' incamina al Cielo col mezzo delle Meditazioni di tre Santi Padri lumi della Chiesa, S. Agostino Vescovo, S. Bonaventura Cardinale, S. Bernardo Abate, raccolte ec. Venezia pei Giunti 1639 in 12. *In questa raccolta oltre delle Meditazioni vi hanno di S. Agostino i Soliloquj, e il Manuale, a cui s' aggiungono gli Affettuosi Sospiri tradotti dal P. Arsenio dell' Ascensione Scalzo Agostiniano. Vi hanno pure le Meditazioni di S. Anselmo, benchè non chiamate sul frontispicio.*

2. Libro della Grazia, e Libero Arbitrio di S. Agostino tradotto da Lodovico Domenichi. Firenze ad istanza del Marescotti 1563 in 12 e per il Sermatelli 1592 in 8.

3. Le Divote Confessioni di S. Agostino ec. tradotte da Vincenzo Buondi. Venezia pel Zaltieri 1564 in 4.

4. I Tredici Libri delle Confessioni del medesimo tradotte di Latino in Italiano da Giulio Mazzini Bresciano, con alcune annotazioni. Roma per il Luna 1595 in 4. *Raro*. E tradotti da Paolo Gagliardi. Venezia per l' Occhi 1747 in 12. E di nuovo tradotti da Bernardo Indirizzali (*nome finto*). Venezia pel Pezzana 1748 in 12. *L' una, e l' altra di queste due ultime traduzioni sono assai buone. Il Padre Giangiuseppe da S. Anna Carmelitano Scalzo ne pubblicò ultimamente* in Venezia pel Piotto 1760 in 4 *un nuovo volgarizzamento con copiosi comentarj*.

5. Monte dell' Orazione, con un Trattato dei IV Gradi Spirituali composto da Santo Agostino. Venezia 1572 in 4.

1. Di Santo Aurelio Agostino Vescovo di *lire* Bona in Africa della Dottrina Cristiana Libri IV. Venezia dal Radici 1736 in 8. *Furon tradotti dal P. Bergantini.*

2. Epistole di San Hieronimo vulgare. Impressa è la presente opera così con diligenza emendata, come di jocondo carattere, e figure ornata ne la inclita Città de Ferrara per Maestro Lorenzo de Rossi da Valenza 1497 in f. *edizione bellissima, e rara. Il Traduttore fu Frate Matteo da Ferrara Gesuato.*

3. Epistole mandate da S. Hieronimo ad Eustochia nobilissima Donna de Roma. Milano per lo Scinzenzeller 1497 in 4 e Venezia pel Manfrino 1498 in 4.

4. Epistola di S. Hieronimo Dottore del conservare la Virginitade ad Eustochia Vergine Romana nobilissima. Bressa pel Turlini 1537 in 12 e Venezia pel Giolito 1562 in 4.

5. Epistole di S. Girolamo tradotte di Latino in Lingua Toscana da Gio. Francesco Zeffi. Venezia pei Giunti 1561 in 4 *e di nuovo* ivi per gli stessi 1562 in 4 *le quali non sono, che una sola edizione molto bella. Vi sono comprese le prefazioni, le operette indirizzate in forma di lettere, la regola per le Monache, e due Omelie di Origene tradotte da San Girolamo in Latino, e poi dal Zesti in Italiano. Dal Pitteri* in Venezia 1740 in 12 *furono pubblicate l' Epistole di S. Girolamo scelte, e divise in tre libri tradotte da Pietro Canisio Teologo.*

6. Lettera Parenetica scritta da S. Girolamo a Leta per istruirla a ben educare la sua Figliuola tradotta dal Latino nel volgare idioma da Pietro Maria Puccetti. Roma pel Zenobi 1742 in 4.

1. Dottrina di S. Girolamo del ben morire *lire* tradotta in Italiano per il Padre Don Pietro da Lucca Canonico Regolare. Venezia pel Zoppino 1540 in 8.

2. Volgarizzamento de' Gradi *(creduti)* di S. Girolamo *(con la tavola delle voci piu notabili in fine)*. Firenze pel Manni 1729 in 4. *Edizione citata dalla Crusca. La Prefazione, e la Tavola sono di Monsignor Bottari.*

3. Opere utilissime *(di S. Cipriano)* tradotte per Girolamo Coto. Venezia per Comin da Trino 1547 in 16 e ivi per lo stesso 1548.

4. Sermone di S. Cipriano dell' Orazione del Signore. Modena 1549 in 8.

5. Orazione di S. Cipriano Martire della Pestilenza tradotta dal Signor Tomaso Contarini. Padova pel Pasquati 1577 in 4. *E prima col titolo*: Sermone del Disprezzo della Pestilenza ec. *di traduttore anonimo. Senza nota di stampa* in 4.

6. Trattato di S. Cipriano di due sorte di Martirio, tradotto per Don Raffaello *(Castrucci)* Monaco della Badia di Firenze. Ivi pel Torrentino 1567 in 8. *Non è opra di S. Cipriano, perchè dentro vi si parla de' Turchi.* 4

7. Trattato contro il Lusso delle Donne, opera di S. Cecilio Cipriano Martire ec. Roma 1684 in 12. *Fu tradotta da Girolamo Coto. In fine vi è una Canzonetta contro le Donne vane del Paperetti, che è quegli, che dedica l' opera.*

8. Opere di Tertulliano tradotte in Toscano dalla Signora Selvaggia Borghini Nobile Pisana. Roma pel Pagliarini 1756 in 4. *La prefazione, e le annotazioni sono di Monsig. Bottari.*

Le

1. Le Opere di S. Paolino Vescovo di Nola *lire* tradotte in Lingua Italiana dal P. D. Gianstefano Remondini. *Stanno nel secondo Tomo dell' Opera intitolata*: Della Nolana Ecclesiastica Storia ec. Napoli 1747 1751 e 1757 *Tomi III in f.*

2. Il combattimento de' Cristiani; ovvero la guerra del Vizio, e della Virtù tradotto dal Latino di S. Isidoro Arcivescovo di Siviglia con la vita del medesimo Santo; Con le Lettere di S. Isidoro Vescovo di Damiata. (*Senza nota di stampa*) in 4.

3. I Soliloquj di S. Isidoro Arcivescovo d'Ispoli, dove s'introduce l'uomo, e la ragione, che piangono le miserie umane ec. Appresso i quali sono state aggiunte due utilissime opere; cioè le sentenze (*morali*) del B. Nilo Abate, ed il Libro di Rabano delle Virtù, e de' Vizj tradotte per il R. P. F. Iseppo Alchaino. Venezia pei Sessa 1570 in 12.

4. Ricardo di Santo Vittore della preparazione dell'animo alla contemplazione (*tradotta da Fra Santo Scaulense*). Venezia pel da Sabbio 1537 in 8.

5. Oracolo del B. Cirillo Eremita del Monte Carmelo dello stato della Chiesa, e delle grandi tribolazioni ec. con l'esposizione dell'Ab. Gioachimo tradotto il tutto in Lingua Italiana da Anselmo Vescovo Marsicano. Venezia 1589 e 1646 in 4.

6. El Dialogo de Sancto Gregorio Papa tratto dal Latino in vulgar per Maistro Lunardo da Udene, e partido in quattro Libri. Venezia 10 1475 a spese di Gio. da Colonia, e di Giovanni Manten da Ghertetzem in f. e ivi per P. M. F. 1475 e Milano pel Pachel 1481 e Mo-

dena pel Rhochociola 1481 e Gajeta pel Justo 1488. *Tutte edizioni in foglio bellissime.* *lire*

1. Il medesimo. Venezia per Andrea Torresani da Asola 1487 in 4 e Firenze per Gio. Stefano di Carlo 1515 in 4 *la qual impressione si allega dalla Crusca, ed è assai stimata quantunque non sia la più bella.* 4

2. I Dialoghi, e Vita del medesimo tradotti di Latino in volgare dal R. M. Torello Fola. Venezia pel Zanetti 1575 in 4.

3. I medesimi riordinati, e ristampati da Gio. Maria Tarsia Fiorentino. Venezia 1582 in 8 e ivi pel Bonfadini 1656 in 12. *Il Tarsia non è, che semplice editore, e la traduzione, è del Fola sopradetto.*

4. Homelie volgari di S. Gregorio. Milano pel Pachel 1479 in f. e Firenze 1502 in f. *amendue edizioni altrettanto rare, che belle. Sono quaranta Omelie. L'edizion di Firenze si cita dalla Crusca.*

5. Le medesime *col titolo*: Omelie di S. Gregorio Papa sopra gli Evangelj. Venezia pel Bindoni 1543 in 8 *edizione citata dalla Crusca, e prima* ivi per Niccolò Brenta 1505 in 8. *Senza traduttore.*

6. I Morali di S. Gregorio *(volgarizzati parte da Zenobi da Strata, e parte da altri)*. Firenze per Nicolò di Lamagna 1486 in f. *Tomi II. Edizione della maggior rarità citata dalla Crusca. Lo Strata non tradusse, che i primi XVIII Libri, e parte del XIX fino al Cap. XVIII il restante fino a tutto il Libro XXXV è di traduttore anonimo, il qual forse fu il B. Giovanni da Tussignano.* 40

7. I medesimi purgati da innumerabili errori, e a miglior lezione ridotti. Roma pel Cor-

belletti 1714 *Tomo primo in* 4. Ivi pel Tinassi *lire* 1721 *Tomo secondo in* 4. Ivi pel Mainardi 1725 *Tomo terzo in* 4. Ivi pel Bernabò 1730 *Tomo quarto ed ultimo in* 4. E Napoli per Giovanni di Simone 1745 in 4. *Tomi IV. Alla edizione di Roma suddetta, già fattasi rara, citata dalla Crusca, vi accudì Monsignor Fontanini, nondimeno dalla maggior parte degli intendenti s' apprezza meglio l' edizion di Napoli, e vuolsi più corretta.*

1. Il Pastorale di S. Gregorio Papa volgarizzato. Opera da leggersi con profitto non solo da chi ha cura d' anime, ma da ogni Cristiano ec. Verona pel Moroni 1766 in 8. *Fu tradotta dal P. F. Giovanpiero Zeviani Veronese Domenicano.*

2. Opera volgare intitolata Specchio della Santa Madre Chiesa, ne la quale se dichiarano molte bellissime esposizione, ed dubij circa la Fede, composta dal R. Ugone Cardinale de Santo Victore. Bressa 1535 in 8 e Venezia pel Bindoni 1549 in 8.

3. Trattato della Pazienza per il R. Ugone Cardinale ec. composto ec. Venezia pel Sessa 1541 in 8.

4. Jesus. Duoi Aurei Opuscoli, overo tractati de lo Angelico Doctore S. Tomaso de Aquino. El primo del Modo de la Confessione, e purità de Conscienza; El secondo de li divini costumi dichiarati, e volgarizzati dal R. Professore de S. Teologia Majestro Guasparre da Perosia. Perusia pel Chartolajo 1510 in 4. *Il Padre Echard mostra, che non sono di San Tomaso.*

5. Trattato di S. Tomaso d' Aquino del modo di confessarsi, e della purità della Coscien-

za tradotto di Latino in volgare ( *da un Monaco Benedettino*). Firenze 1512 in 8 e Cremona pel Draconi 1538 in 8. *lire*

1. Libro del Debito del Sacerdote di S. Tomaso d'Aquino. Venezia pel Nicolini da Sabbio 1558 in 8. *Rarissimo . Non si tiene per opera di San Tomaso .*

2. Profezie certissime, stupende, e mirabili dell' Anticristo, ed innumerabili mali al Monde ( *se presto non si emenderà)* preparati, e d' onde hanno da venire, e dove hanno da cominciare. *( Senza nota di stampa* in 8. ) *Sono Profezie di S. Vincenzo Ferrerio , ed è libro rarissimo .*

3. Trattato della Vita Spirituale di Vincenzo Ferrerio trasportato dalla Lingua Latina nella volgare da Paolo Antonio de' Piacentini. Pavia per l' Ardizzoni 1613 in 16.

4. Incominciano le divote Meditazione sopra la Passione del nostro Signore cavate, ed fondate originalmente sopra Messere Bonaventura Cardinale ec. Sopra Nicolao de lira, etiamdio sopra altri doctori ec. Mediolano pel Pachel 1480 in 4 e 1486 *pure in* 4. E Venezia pel Zanni 1517 in 4 e ivi pel Deuchino 1572 in 8 *colle figure in legno assai buone*; *e di nuovo* ivi pel Miloco 1624 in 16 *edizione intera e compita .*

5. Libro intitulato Stimulo de amore. Composto per el serafico doctore sancto Bonaventura. Venezia pel Zanchi 1501 in 4 e ivi 1542 in 12.

6. Dialogo composto per Sancto Bonaventura Cardinal ec. di quattro mentali exercitii, vulgarizzato con un altro suo chiamato Itinerario ec. Venezia per Albertino da Lisona 1502 in 4.

1. Compendio breve, e incentivo d' amore; ovvero reggimento di coscienza del Dottor Serafico San Bonaventura, tradotto dal R. P. F. Gio. Maria de' Canepari dell' Ordine de' Predicatori. Milano 1572 in 8. *lire*

2. Breve compendio del Dottor Serafico San Bonaventura della Vita Spirituale tradotto di Lingua Latina in vulgare per lo R. M. Fabio Anglerio ec. Milano pel Pontio 1573 in 12.

3. Trattato del Dottore Serafico San Bonaventura della preparazione del Sacerdote per celebrar la Messa tradotto di Lingua Latina in Toscana per lo R. M. Fabio Anglerio. Milano pel Pontio 1575 in 12.

4. Confessionale di S. Bonaventura Cardinale tradotto di Latino in volgare. Firenze pel Marescotti 1576 in 12. *Forse ne fu traduttore un certo Cesare Calletti Fiorentino*.

5. Itinerario della mente in Dio del Serafico San Bonaventura Dottore di S. Chiesa tradotto per Ser Cesare Calletti (*o Galletti*). Fiorenza pel Marescotti 1582 in 12.

6. Trattato dell' Uomo interiore del Serafico Dottore S. Bonaventura tradotto in Lingua Italiana. Napoli 1590 in 4.

7. Specchio di Disciplina per l' ammaestramento de' Novizzi, ed d'ogni altra persona ec. opera di S. Bonaventura tradotta per ordine dell' Illustriss. P. F. Francesco Gonzaga Vescovo di Mantova. Brescia 1602 in 8 e Roma pel Mascardi 1628 in 12.

8. Salmi di San Bonaventura in lode della B. Vergine volgarizzati, e brevemente sposti per Gio. Batista Pinelli. Genova dal Pavoni 1606 in 4.

9. Sermoni di San Leone Magno tradotti in

Lingua Toscana da Filippo Corsini Fiorentino. Firenze 1485 *in foglio picciolo. Rarissimi.* *lire* 8

1. I medesimi tradotti da Gabriel Foresto. Venezia al segno della Speranza 1547 in 8. 2

2. Sermoni Morali di S. Bernardo sopra la Cantica volgarizzati. Milano per lo Scinzenzeler 1494 in f.

3. Sermoni volgari devotissimi di Sancto Bernardo Abate di Chiaravalle necessarj al ben vivere. Ridotti in Lingua Toscana. Firenze pel Morgiani 1495 in 4 *senza traduttore. E col titolo*: Sermoni devotissimi ec. Venezia pel Benali ( *senz' anno* ) in 4 *e di nuovo* Venezia pel Pensa 1502 in 4 e pel Quarengi 1508 in 4 *e parimenti ivi ( senza stampatore )* 1567 in 8 *edizione la più elegante di tutte l'altre. E col titolo*: Modo del ben vivere ec. scritto da S. Bernardo a sua Sorella. Venezia pel Moretti 1594 in 8 e ivi pel Salis 1619. *Sono LXXIII Sermoni.*

4. Sermoni volgari del divoto Santo Bernardo sopra le solennità di tutto l'anno *( tradotti da Giovanni da Tussignano Vescovo di Ferrara.* Venezia *( senza nome dello stampatore )* 1528 e 1529 in f. e ivi al segno della Speranza 1558 in 8. *Assai rari.*

5. Sermoni volgari devotissimi di S. Bernardo ec. Ed ne sono stati aggiunti alcuni, che nelle altre impressioni non erano. Venezia al segno della Speranza 1558 in 8. *E' una ristampa dell' edizione 1495 citata, con aggiunti VIII. Sermoni. Questa è una delle impressioni fatte dalle Monache Convertite di Venezia.*

6. Alcuni Sermoni di S. Bernardo con altri opuscoli dello stesso Santo tradotti di Latino

in Italiano da Bernardo Retini. Venezia 1606 *lire* in 4.

1. Sermoni del Ben Vivere del Mellifluo S. Bernardo ec. volgarizzati dal P. D. Giovambattista da S. Gioseffo (*Paciano*). Napoli pel Fasulo 1693 in 8.

2. Expositione della Omelia di Sancto Bernardo sopra lo Evangelio della Seconda Feria de Pascha cioè: *Duo ex Discipilis Jesu etc.* Con la expositione della Omelia de Origene sopra lo Evangelio della Quinta Feria de Pascha, cioè: *Maria stabat ad monumentum etc.* Esposte nuovamente de Latino in vulgare. Venezia pel Zanchi 1501 in 4.

3. Incomentia la epistola de Sancto Bernardo Abate della cura, ed muodo de gubernarsi si medemo, e la sova fameglia in 4. *senz' altro. Opuscolo di poche carte. Il Mabillon la rifiuta come indegna di S. Bernardo.*

4. El Libro de Sancto Bernardo, in che modo se deve tenere munda la Coscienza, colle meditazioni sue, ed altri capituli bellissimi, ed utilissimi. Bologna pel de Rubiera in 4 *senz' anno che dev' essere il* 1522.

5. Le Devotissime Meditazioni di S. Bernardo Abate con le Meditazioni di S. Anselmo nuovamente dal Latino nella Volgar Lingua tradotte. Ed uno Trattato di S. Vincentio della Vita Spirituale. Venezia pei Farri 1542 in 16 e ivi pel Lorenzini 1562 e pel Gulielmo 1575 *sempre in* 16. *Se ne dice traduttore Gio. Basadonna.*

6. Trattato della Considerazione di S. Bernardo Abate di Chiaravalle, nel quale considera l' autorità, carico, ed ufficio del Sommo Pontefice a Papa Eugenio III tradotto di La-

tino in volgare da Rinaldo Retini. Venezia *lire* 1606 in 4 pel Ciotti.

1. Modello di fabrica interiore di S. Bernardo Abate tradotto in Italiano dal P. D. Pietro Vecchia Monaco Cassinense. Brescia pel Turlini 1673.

2. Regola del Ben vivere di S. Bernardo Abate tradotta in Italiano dal P. Don Pietro Vecchia ec. Bergamo pel Rossi 1674.

3. Divotissimo Pianto, e pietoso lamento del mellifluo San Bernardo sopra la Passione, e morte, e sepoltura del Nostro Signor Gesù C., e compassione della sua Madre Santissima V. M. Roma pel Bernabò 1696 in 8. *Il Fabrizio la rapporta col titolo di Filomena tradotta da Giacomo de Porsù in versi italiani.*

4. Lettere di S. Bernardo Dottore Mellifluo Abate di Chiaravalle volgarizzate dal P. D. Gasparo Petrina ec. Opera postuma divisa in due parti. Roma pel de' Rossi 1756 in 4.

5. Confessionale volgare del Reverendissimo Padre Beato Frate Antonino ec. Bologna 1472 in 4. *grande*; e Fiorenza 1477 in 4 *picciolo*, e Napoli 1478 in 4 *elegantissime edizioni in carattere tondo. E col titolo*: Confessionario ec. Venezia pel Plovimagio 1479 in 4. *E di nuovo col titolo*: Trattato del modo di Confessare ec. Impresso per Francesco di Dino Fiorentino 1481 nella Ciptà di Firenze in 4. *E di nuovo ancora col titolo:* Sant' Antonino Arcivescovo di Firenze. Interrogatorio sopra le Confessioni, quarta impressione avuta la copia di optimi exemplari a petizione di Ser Pietro Paccini da Pescia. Firenze pel Morgiani 1496 in 4.

6. La Somma di S. Antonino tradotta da

incerto. Bologna 1472 e Firenze 1477 e 1481 *lire sempre in* 4. *E col titolo*: Istruzione de' Sacerdoti, ovvero Somma Antonina composta volgarmente. Venezia pel da Sabio 1534 e 1539 in 8. e ivi pel Bindoni 1542 e 1546 in 8. *E col titolo*: Opera di S. Antonino Arcivescovo Fiorentino utilissima, e necessaria alla istruzione dei Sacerdoti, e di qualunque persona. Venezia 1559 in 8.

1. Istruzione Cristiana di Santo Antonino Arcivescovo di Fiorenza, con l' Offizio della Gloriosa Vergine Maria secondo l' uso della Romana Chiesa, il tutto tradotto in Italiano. (*Senza nota di stampa*) in 4.

2. Confessione di San Bernardino da Siena volgarizzata. Pesaro pel Cenni 1485 in 4. *Rarissimo*.

3. Considerazioni per le quali mediante la grazia di Dio l' anima può pervenire al dispregio delle cose terrene, ed all'amore delle celestiali di S. Bernardino Albizeschi da Siena; prima edizione. Luca pel Paci 1686 in 12.

4. Doctrina del Beato Laurenzo Patriarca della Vita Monastica. (*Senza nota di stampa*) in 4. *E col titolo*: Opera utilissima ec. Venezia pei Fratelli da Sabbio 1527 in 8. *Rarissima*.

5. Libro della Vita Solitaria del B. Laurenzio Giustiniano (*tradotto in volgare dal R. D. Agapito Veronese*). Venezia per l' Arrivabene 1561 in 8.

6. Sermoni di S. Lorenzo Giustiniani primo Patriarca di Venezia nelle Solennità del Signore, e de' suoi Santi tradotti dal Latino dal Pad. D. Niccolò Antonio Giustiniani Cassinen.

Padova 1750. *Tomi II. E prima tradotti dal Piccolini Fiorentino*. Venezia 1565 in 8.

1. Del Dispregio del Mondo, e sue vanità, in che si mostra quante, e quali sieno le insidie del nostro perpetuo Nimico, del B. Lorenzo Giustiniani, tradotto dalla Latina nella volgar Lingua per il R. D. Dominico Gabrielli Canonico. Venezia per Aldo 1579 in 4. *Fu di nuovo tradotto dal P. Niccolò Antonio Giustiniani Priore ec.* Padova nella stamperia del Seminario 1753 in 8.

2. Lo Incendio del Divino Amore del B. Lorenzo Giustiniano tradotto dalla Latina in questa volgar lingua dal R. D. Paolo Bozzi. Venezia pei Sessa 1608 in 12.

3. Meditazioni di diversi Dottori di Santa Chiesa nuovamente tradotte, e corrette dal R. P. F. Nicolò Aurifico Buonfigli Senese Carmelitano ec. Et questo è il primo grado della Scala Spirituale. = Seconda Parte delle Meditazioni di diversi Dottori ec. Et questo è il secondo grado della Scala Spirituale. = Terza Parte delle Meditazioni di diversi Dottori ec. Et questo è il terzo grado della Scala Spirituale. Venezia pei Gioliti 1583 1584 1586 1593 1596. *Tomi III in 12. Sono di S. Bonaventura, di S. Vincenzo, di S. Anselmo, di S. Bernardo col suo Trattato della Casa interiore, di S. Pier Damiano, del Venerabil Beda ec. col Soliloquio di Ugone di San Vittore, e con la Scala de' gradi di perfezione di Enrico Eremita ec.*

FINE DELLA QUARTA ED ULTIMA PARTE.

# INDICE

## DE' COGNOMI E NOMI DEGLI AUTORI.

***Il primo numero indica la pagina, il secondo il paragrafo.***

ABANO Pietro. Geomanzia p. 99. n. 2.
Abiti d' Uomini, e Donne Veneziani 131. 8.
Accademici della Crusca. Vocabolario 17. 7. 18. 5. 23. 2. 25. 7. 26. 6.
Accarisi Alberto. Gramatica 7. 8. Vocabolario 8. 3.
Accetto Reginaldo. Tesoro della Lingua 13. 6.
Accolti Pietro. Inganno degli occhi 131. 2.
Achilini Gio. Filoteo. Annotazioni 7. 9. Epistole 151. 1.
Acosta Cristoforo. Trattato 176. 9.
Adam Pietro. Orologio 88. 1.
Adami Andrea. Capella Pontificia 150. 7.
Adamo Antonio di. Sermone 228. 5.
Adimari Alessandro. Poesia Dramatica 47. 6.
Adimari Lodovico. Salmi Penitenziali trad. 291. 4.
Adriani Alfonso. Disciplina militare 165. 5.
Adriani Marcello. Falereo trad. 33. 3.
Afflitto Gennaro Maria. Fortificazioni 116. 2. 3.
Afflitto Scipione. Grisostomo trad. 293 4.
Aftonio Sofista. Esercizj 36. 2.
Agapito Veronese. B. Lorenzo Giustiniano trad. 313. 5.
Agocchi Giovanni. Scrimia 203. 2.
Agop Giovanni. Lettera trad. 253. 1.
Agosti Lionardo. Consiglier di Pace 65. 5. Medico de' Grandi 181. 2. Manuale de' Procuratori 192. 6.
Agostinetti Jacopo. Fattor di Villa 197 4.
Agostini Agostino. Sette Salmi trad. 290. 4.
Agostini Arcangelo. Bourdaloue trad. 268. 4. Flechier trad. ivi 5.
Agostini Lionardo. Aggiunte al Paruta 156 1. Gemme antiche 157. 5. V. Paruta Filippo.

Agostino Santo. Città di Dio 298. 3. 4. Soliloqui ivi 5. Sermoni 298. 6. 7. 299. 300. 1. 2. Penitenza ivi 3 Regola 300. 4. 5. Predestinazione 300. 6. Ipponostico 301. 1. Spiritu 301. 2. Perseveranza 301. 3. Natura e Grazia 301. 4. Fede, e Opere 301. 5. Meditazioni 301. 6. 7. 302. 1. Libero Arbitrio 302. 2. Confessioni 302. 3. 4. Monte d' Orazione 302. 5. Dottrina Cristiana 303. 1.
Agricola Giorgio. Dialoghi 72. 5. Arte de' Metalli ivi 6.
Agrippa Camillo. Dialogo 77. 3. Trattato 112. 7. Modo di Navigare 121. 4. Dialogo 166. 6. Scienza d' Armi 202. 13.
Agrippa Livio. Discorso 72. 2. Discorso 101. 5.
Ajello Cornelio. S. Atanasio trad. 293. 7.
Ajello Sebastiano di. Catari 177. 8.
Albergati Fabio. Discorsi politici 55. 1. Repubblica 55. 2.
Alberghetti Sigismondo. Bombisti 169. 12. Projezioni originali 169. 13.
Alberti Leon Battista. Architettura 109. 2. Pittura ivi e 124. 5. 133. 3.
Alberti Mattia degli. Istituzione Canonica 239. 3.
Albertini Maffeo. Dogmi Cattolici 229. 1.
Albertino Francesco. Memoriale 124. 4.
Albizio Francesco Card. Risposta a F. Paolo 251. 4.
Albmair Teodoro. Quattro Elementi 81. 2.
Alcaino Giuseppe. Marulo trad. 253. 6. S. Isidoro trad. 305. 3.
Alcantara S. Pietro d'. Trattato d' Orazione 242. 8.
Alciato Andrea. Duello 58. 8. Emblemi 151. 4.
Aleandro Girolamo (il giovane). Lagrime di Penitenza 291. 2.
Aleandro Girolamo. Impresa degli Umoristi 155. 5.
Alegri Girolamo. Scrutinj Astronomici 103. 3.
Aleotti Gio. Batt. Erone trad. 86. 2.
Aleotti Giambattista. Difesa al Polesine 121. 8.
Alessandri Francesco degli. Peste 186. 5.
Alessandri Gio. Mario. Paragone delle Lingne 11. 4.
Alessandri Torquato d'. Cavalier compito 63. 10.
Alessandro Giuseppe d'. Opera 207. 6.
Alessi Agostino. Martiribus trad. 248. 4.
Algarotti Francesco. Neutonianismo 97. 7.
Alghisi Galasso. Fortificazioni 112. 1.
Allori Alessandro. Dialogo 129. 1.
Almerino Gio. Paolo. Bellarmino trad. 247. 9.

Altomare Donato Antonio. Vinacce 183. 10.
Altoni Giovanni. Soldato 166. 11.
Alunno Francesco. Ricchezze 8. 4. Fabbrica del Mondo 9. 4.
Amato Paolo. Prospettiva 142. 9.
Ambrogi Bernardino. Pronunzia Toscana 20. 7.
Ambrogio Santo. Uffici 298. 1. Essamerone 298. 2.
Ambrosini Bartolomeo. Peste 188. 5.
Amenta Niccolò. Osservazioni al Torto, e Diritto 21. 1. Lingua nobile d'Italia 25. 2.
Amichevoli Costanzo. Architettura 116. 8. 9.
Amico Giovanni. Architetto 118. 12.
Ammanati Bartolomeo. Lettera 126. 6.
Ammirato Scipione. Dedalione 44. 1. Rota 154. 10.
Anania Gio. Lorenzo. Fabbrica del Mondo 103. 9.
Anatomia della Messa 228. 5.
Anatomia per uso, e intelligenza del disegno 139. 3.
Anca Accademico dell'. Dialogo del Fosso di Lucca 23. 6. Filofilo 24. 1.
Andrea Cretense. Omelia 296. 1.
Andreini Gio. Battista. Specchio di composizione 47. 3. Sferza 47. 4. Teatro celeste 47. 5.
Anfiteatro d'Europa 104. 8.
Anglerio Fabio. S. Bonaventura trad. 309. 2. 3.
Angeli Stefano degli. Gravità dell'Aria 81. 4. 5. Considerazioni 94. 11. 95. 1. 2. 3.
Angelico Michelangelo. Galeno trad. 171. 5.
Angelico Vespasiano. Peste 185. 3.
Angelini Buontempi Gio. And. Storia della Musica 150. 6.
Angelini Gio. Battista. Uccellare 201. 2.
Angenio Orazio. Peste 185. 8.
Angionese Marino. Giardino 194. 5.
Anguillara Luigi. Pareri 175. 8.
Animuccia Gio. Madrigali 145. 6. Messe 145. 7.
Annozio Perito. Aritmetica 106. 8.
Ansaldi Ansaldo degli. Parere 192. 12.
Anselmi Battista. Peste 186. 13. Pestilenza 188. 8.
Anselmo di Marsico. B. Cirillo trad. 305. 5.
Anselmo Santo. Meditazioni 314. 3.
Ansidei Giuseppe. Trattato Cavalleresco 65. 9.
Antero Maria di S. Bonaventura. Peste 190. 2.
Antimedicina 180. 9.
Antoniano Silvio. Educazione Cristiana 243. 6.

Antonino Arciv. di Firenze S. Confessionale 312. 5. Somma 313. 1. Istruzione Cristiana 313. 2.
Antonio da Ferrara. Scala Spirituale 217. 3.
Apicio. Del cucinare 201. 4.
Apologia contro le scritture di Venezia 258. 6.
Apollonio. Sezioni Coniche 86. 4.
Apono Pierre. Fisonomia 99. 1.
Aquapendente Girolamo. Chirurgia 180. 8.
Aquila Gio. dell'. Regole della Lingua 13. 7.
Aquila Pietro. Battaglie intagliate 137. 3.
Aquilani Massimo. Origine de' Poponi 196. 4.
Aquilino Raffaello. Sposizione de' Salmi 242. 6.
Aquino Giampaolo d'. Disciplina del Cavallo 206. 12.
Aquino Tommaso Santo. Aristotile chiosato 70. 3. Governo de' Principi 72. 4. Opuscoli 307. 4. Confessione 307. 5. Debito del Sacerdote 308. 1.
Arata Giambatt. Bocca della Verità 57. 2.
Arcasio Medico. Discorso 187. 8.
Archimede. De' Solidi natanti nel fluido 120. 1. 2.
Arconato Baldassarre. Manifesto 63. 1.
Ardizzone Fabrizio. Peste 189. 4.
Aresi Paolo. Imprese 156. 5.
Aretino Pietro. Umanità di Cristo 221. 3. Passione di G. C. 221. 3. Genesi trad. 275. 1. Sette Salmi 288. 5.
Arias Francesco. Blosio trad. 236. 12.
Arieta Filippo. Contagio 190. 4.
Aristea de' Settantadue Interpreti 294. 4.
Aristotile. Rettorica 30. 7. al 9. 31. 1. al 6. 32. 1 Poetica 40. 8. 41. 1. al 5. Colori 69. 4. Fisica 69. 5. Cielo e Mondo 69. 6. Generazione 69. 7. Filosofia 69. 8. Meccaniche 70. 1. Meteorologia 70. 2. Metaura 70 3. 4. Repubblica 70. 5. Governi 70. 6. Politica 70. 7
Armenini Gio. Battista. Precetti della Pittura 128. 5.
Arnaldo da Villanuova. Opera della Sanità 173. 5. Trattato 175. 4.
Arnigio Bartolomeo. Sette Salmi trad. 289. 2.
Aron Pietro. Toscanello 145. 2. 3.
Arsenio dell'Ascensione P. Sant'Agostino trad. 302. 1.
Arte di ben morire 209. 4.
Arte Poetica il Libro Primo 43. 1.
Artusi Gio. Maria. Contrapunto 146. 6. Musica moderna 146. 7. Impresa 147. 2.

Ascani Pellegrino. Medaglie Imperiali 160. 1.
Assalone Abate. Sermone 265. 1.
Atanagi Dionigi. Ragionamento 49. 3.
Atanasio Santo. Chiesa di Dio 293. 6. Simbolo 293. 7.
Atenagora Filosofo. Risurrezione de' Morti 295. 5.
Ateneo Marcantonio. Gramatica 7. 5.
Attendolo Dario. Duello 61. 3.
Auda Domenico. Segreti 181. 1.
Avella Gio. d'. Regole di Musica 149. 9.
Avellano Pietro Francesco. Peste 186. 6. 7.
Averoldo Giulio Antonio. Pitture di Brescia 139. 9.
Averoni Valentino. Tomaso d'Aquino trad. 72. 4. Cartusiano trad. 220. 2.
Avila Giovanni. Perfetto Sacerdote 250. 2.
Aurelj Lodovico. Ferrari trad. 196. 11.
Autori dell' errore della Messa 226. 5.
Avvertimenti Monacali 241. 5.
Avvertimenti per sanare gl' infermi 189. 2.
Ayguino Illuminato. Canto figurato 146. 2.
Azioni Morali intorno al Duello 62. 1.
Azpliquera Martino. Manuale de' Confessori 235. 4.
Azzio Tommaso. Curiali antichi, e moderni 192. 2.
B. . . . Francesco. Platone trad. 67. 8.
Baccellini Matteo. Sette Salmi trad. 291. 1.
Bacci Andrea. Discorso 75. 4. 5. Pietre preziose 75. 6. Tevere 120. 6.
Bado Sebastiano. Peste 189. 7.
Badoaro Lauro. Sette Salmi trad. 290. 5.
Bagdedino Macometto. Del dividere le superficie 87. 6.
Baglioni Giovanni. Vite de' Pittori 132 3.
Bagni Gianfrancesco. Cartelli 60. 4.
Bagno Timoteo dal. Granata trad. 235. 7.
Bairo Piero. Segreti medicinali 177. 1.
Baldelli Francesco. Lilio trad. 103. 7. *V*. Virgilio Polid.
Baldi Bernardino. Erone trad. 86. 1. Cronica de' Matematici 97. 4.
Baldi Camillo. Mentite 64. 8. 65. 1.
Baldi Lazzaro. Vita di San Lazzaro 137. 4.
Baldini Baccio. Discorso del Fato 77. 1.
Baldinucci Filippo. Lettera 137. 5. Vocabolario 137. 6. Professori del Disegno 137. dal 7. fino al 12. Vita del Bernini 138. 1. Veglia 138. 2. Arte dell' Intagliare 138. 3. Lezione 138. 4.

Baldraccani Caval. Note al Cinonio 19. 6. 7.
Baliano Giambatt. Peste 188. 11.
Ballardini Antonio. Lanspergio trad. 245. 5.
Ballari Andrea. Architettura 113. 7.
Balliani Giovanni Maria. Sposizione del Vangelo 282. 4.
Ballino Giulio. Disegni di Città 111. 2. Basilio trad. 295. 6.
Banchieri Adriano. Discorso 19. 1.
Banco Lorenzo di. Bizzarie Politiche 57. 8.
Barattieri Giambattista. Architettura dell' acque 122. 2.
Barba Pompeo della. *V.* Barba Simone della 35. 4. Pico della Mirandola 231. 2.
Barba Simone della. Cicerone trad. 35. 4.
Barbato Bartolomeo. Contagio 188. 10.
Barbaro Daniello. Dialogo 35. 3. Eloquenza 37. 6. Vitruvio trad. 108. 4. Perspettiva 111. 1.
Barbieri Gio. Francesco. Elementi al disegno 139. 5.
Barbieri Gio. Stefano. Confutazione 259. 6.
Barbieri Niccolò. Commedie mercenarie 47. 9.
Barca Giuseppe. Fortificazioni 115. 9.
Barca Pietro Antonio. Avvertimenti 130. 8.
Bardi Francesco Antonio. Ortografia 21. 3.
Bardi Pietro de'. Massimo Tirio trad. 71. 1. *V.* Darpe Beridio.
Barezzi Barezzo. Mattei ridotto 56. 4.
Bargagli Scipione. Turamino 16. 1. Imprese 154. 6. Medaglie 154. 7.
Baroncello Jacopo. Pontano trad. 268. 8.
Baronio Cesare. Esortazione 256. 7.
Barpo Gio. Batt. Agricoltura 196. 9.
Barri Giacomo. Viaggio Pittoresco 135. 2.
Barriere Domenico. Villa Aldobrandina 140. 8.
Bartoli Cosimo. Alberti trad. 109. 2. Discorso 68. 6. Misura delle distanze 89. 2. Fineo trad. 106. 4. Architettura 124. 5.
Bartoli Daniele. Torto e Diritto 21. 1. Ortografia 22. 2. Tensione 82. 1. Ghiaccio 82. 2. Suono 150. 4.
Bartoli Giorgio. Elementi del parlar Toscano 14. 5.
Bartolomei Girolamo. Dottrina Comica 47. 10.
Baruffaldi Girolamo. Note al Cinonio 19. 7. Lezione 24. 3.
Basadonna Gio. S. Bernardo trad. 311. 5.
Basile Giambatt. Osservazioni 18. 2.
Basilio Imperatore. Avvertimenti 242. 9.

Basilio Santo. Orazioni 292. 8. Prediche 295. 6. Omelie 296. 1. 2. Virginità 296. 3. Studj liberali 296. 4. Fondamenti di Sapienza 296. 5. Lettera 296. 6.
Bassi Giulio. Aritmetica 107. 2.
Bassi Martino. Architettura 112. 4.
Basta Giorgio. Mastro di Campo 167. 2. Cavalleria 167. 3. Artiglieria 167. 4.
Bastero Antonio. Crusca Provenzale 25. 3.
Battiferra Laura. Salmi Penitenz. 288. 2. 6.
Battista Giuseppe. Poetica 48. 2.
Bayli Tommaso. Controversie 250. 3.
Beda Venerabile. Meditazioni 314. 3.
Belici Gio. Battista. Fortificazioni 113. 9.
Bella Stefano della. Principj di Pittura 139. 8.
Bellai Guglielmo. Disciplina militare 165. 3.
Bellanda Cornelio. Viaggio Spirituale 242. 2.
Bellarmino Roberto. Dottrina Cristiana 247. 8. Sette Salmi 247. 9. Scala di salire a Dio 248. 1. Colomba 248. 1. Risposte 255. 7. 8. 256. 1.
Bellato Gio. Batt. Modo di scrivere in cifra 11. 8.
Belli Luca. Comento sopra Platone 69. 3.
Belli Silvio. Misurar colla Vista 59. 3. Proporzionalità 59. 4.
Bellicocchi Gio. Andrea. Peste 185. 5.
Bellincini Gio. Giunte alla Scienza Cavalleresca 66. 5.
Bellini Lorenzo. Anotomia 182. 2.
Bello Marcaurelio. Alcinoe 46. 5.
Belloni Gio. Discorso 155. 2.
Bellori Gio. Pietro. Vite de' Pittori 135. 4. Colonna Trajana 135. 5. Onori della Pittura 135. 7. Raffaele 135. 8. Gemme antiche 157. 5. Bonino 158. 3. Pitture antiche 158. 4. Antiche Lucerne 158. 5. Antichi Sepolcri 135. 6. *V.* Montecchi Giuseppe.
Belprato Vincenzo Gio. Veronica 45. 6. Platone trad. 67. 2
Beltrami Fabrizio. Discorso 155. 6.
Beltramo Ottavio. Benincasa illustrato 101. 1. *V.* Eugenio Caracciolo.
Bembo Dardi. Jerocle trad. 66. 6. Platone trad. 68. 1. Timeo trad. 68. 2. Teodoreto trad. 295. 4.
Bembo Francesco. Sette Salmi trad. 290. 6.
Bembo Pietro. Prose 6. dal 1. al 4. Tavola delle desinenze 44. 7.

Benavides Rodrigo. Manifesti 63. 7.
Bene Giovanni del. Dogmi Cattolici 229. 1. Sermoni 264. 9.
Bene Girolamo del. Risposta 257. 4.
Benedetti Pietro de'. Dignità delle Leggi 191. 8.
Benedetti Rocco. Nuovi Avvisi 185. 2.
Benelli Alemanno. Desiderio 148. 1.
Beni Paolo. Innondazione del Tevere 121. 6.
Benincasa Rutilio. Almanacco perpetuo 101. 1.
Benivieni Domenico. Savonarola trad. 211. 7. 9. Dialogo 214. 4 Trattato 214. 5.
Benvenuti Cesare. S. Agostino trad. 298. 4.
Benvoglienti Fabio. Discorso 39. 4.
Benzo Ugo. Trattato utilissimo 174. 5.
Bercaldi Lodovico. Annotazioni 174. 5.
Berettini Pietro. Trattato di Pittura 133. 5. Galleria Pamfili 139. 7.
Bergantini Gian Pietro. Voci italiane 26. 5. Voci scoperte 27. 2. S. Agostino trad. 303. 1.
Berna Giacomo Maria. Cartusiano trad. 219. 7.
Bernardi Stefano. Porta Musicale 149. 1.
Bernardino da Siena. Dialogo 221. 6. V. Ochino. Confessione 313. 2. Considerazioni 313. 3.
Bernardo Santo. Epistola 232. 8. Sermoni 310. 2. al 6 311. 1. Omelia 311. 2. Epistola 311. 3. Conscienza 311. 4. Meditazioni 311. 5. Considerazione 311. 6. Fabbrica interiore 312. 1. Ben vivere 312. 2. Pianto 312. 3. Lettere 312. 4. Meditazioni 314. 3.
Bertano Gio. Batt. Vitruvio trad. 108. 6.
Berti Giambatt. Discorso sul Ber fresco 78. 8.
Berti Paolino. Orazioni corrette 239. 2.
Bertolotti Giovanni. Lettera 257. 5.
Betti Claudio. Dell' Onore 62. 2.
Betti Francesco. Lettera 228. 1. Difese 228. 2.
Bettini Antonio. Monte Santo 215. 5. Orazione Dominicale 245 3.
Bettini Luca. Oracolo della Rinovazione della Chiesa 215. 2.
Bevilaqua Ippolito. Sulpizio Severo trad. 254. 10. Gregorio Nazianzeno trad 297. 1.
Biacca Francesco Mario. Ortografia 24. 2.
Bianchini Francesco. Palazzo de' Cesari 119. 7. Camera de' Liberti 163. 1.

Bianchini Giuseppe. Satira Italiana 48. 8. Annotazioni 195. 1.
Bianchini Liberio. Difesa 259. 4.
Bibiena Ferdinando Galli. Architettura 118. 6. 7.
Biblia volgare 269. al 274. Genesi 275. 1. Libro di Giobbe 275. 2. Salmi di Davide 275. dal 3. al 6. Salterio 275. 7. 276. 277. 278. al 8. Proverbj di Salomone 278. 9. 279. 1. Ecclesiaste 279. 2. 3. Cantica 279. 4. 5. 280. 1. Consigli della Sapienza 280. 2. Libro d'Isaia 280. 3.
Biondo . . . . Domazione del Poledro 205. 2.
Biondo Michelangelo. Pittura 124. 7. Teofrasto trad. 173 3. Pestilenza 183. 3. Palladio trad. 193. 5.
Birago Francesco. Discorsi cavallereschi 64. 4. Consiglj 64. 5. Trattato Cinegetico 200. 7.
Biralli Simon. Imprese 154 11. 155. 1.
Birelli Gio. Batt. Opera d'Alchimia 78. 4.
Biringuccio Vannuccio. Pirotechnia 74. 3.
Bisaccioni Majolino. Idee e Sensi civili 169. 3.
BisagnoDomenicoFrancesco.TrattatodellaPittura 132. 4
Bisciola Paolo. Peste 185. 1.
Biscioni Anton Maria. Borghini Riformato 127. 3. Annotazioni 268. 7.
Bissa Alberto. Gemme della Lingua volgare 30. 3.
Blosio Lodovico. Istituzione 236. 11. Rosario 236. 12.
Boccabadati Giaminaria. Pitture 131. 4.
Boccamazza Domenico. Caccia 199 9.
Boccalini Trajano. Pietra del Paragone 55. 6. Commentarj 55. 7. Bilancia politica 55. 8.
Bocchi Francesco. Statua di Donatello 127. 1. Discorso 146. 1.
Boccone Paolo. Museo di Piante rare 182. 3. Osservazioni naturali 82. 5. Museo 82. 6.
BodinoGiovanni. Repubblica 53. 3. Demonomania 100. 7.
Boezio Luchino. Buboni 187. 6.
Bohurs P. Riflessioni d'una Dama Penitente 254. 7.
Boido Trotto Fabrizio. Febbre 184. 9.
Boldetti Marco Antonio. Cimiterj 162. 7.
Bombace Gaspero. Araldo 158. 2.
Bombini Bernardino. Discorsi 165. 6.
Bona Gio. Card. Scorta al Cielo 250. 5.
Bona Valerio. Contrappunto 148. 2.

Bonaccorsi Bartolommeo. Natura de' Polsi 180. 5. Pestilenza 188. 4
Bonagrazia da Varena. Vita del Panigarola 279. 5.
Bonamico Matteo. Servitù 192. 1.
Bonanni Filippo. Ordini Religiosi 140 2. Ordini equestri 140. 3. Ricreazione dell'occhio 82. 3 Gerarchia Ecclesiastica 140. 4. Vernice Cinece 140. 5. Gabinetto Armonico 150 8.
Bonardo Gio. Maria. Agricoltura 195. 4.
Bonardo Vincenzio. Agnus Dei 245. 4.
Bonaventura Federico. Ragion di Stato 56. 6.
Bonaventura Santo. Meditazioni 308. 4 Stimolo d'Amore 308. 5. Dialogo 308 6 Incentivo d'Amore 309. 1. Vita spirituale 309. 2 Preparaz. del Sacerdote 309. 3. Confessionale 309. 4. Itinerario 309 5. Uomo interiore 309. 6. Salmi 309 8. Meditazioni 314. 3.
Bonciario Marcantonio. Risposta al Sacco 46. 4.
Bondi da Mazo. Spada maestra 204. 6.
Bondi Vincenzo. Granata trad. 234. 3. 4.
Bonfadini Vita. Caccia 200. 8.
Bongiovanni Gio. Battista. Vite de' Pittori 136. 1.
Bonifacio. Gio. Discorso 47. 2. 157. 3. Repubblica 56. 9. Materia Feudale 192. 4
Bonini Filippo Maria. Tevere incatenato 122. 5. Offizio trad. 287. 6.
Bonino Avvertimenti al Tristano 158. 3.
Bonnevve Gio. Giuseppe. Fontana trad. 117. 1.
Bono Mauro. Vitruvio trad. 108. 1.
Boniuomini Alfonso de'. Rabbi trad. 224. 2.
Borboni Gianandrea. Discorso delle Statue 134. 5.
Bordoni Benedetto. Isolario 103. 2.
Borelli Gio. Alfonso. Febri maligne 180. 6.
Borgarucci Borgaruccio. Alunno corretto 9. 4. Chempis trad. 207. 9. Pittorio corretto 284. 2. *V.* Alberti Leandro.
Borgarucci. Prospero. Contemplaz. Anotom. 176. 2. Peste 183. 6.
Borghesi Diomede. Lettere 14. 2. 3. 4.
Borghi Pietro. Libro d' Abaco 105. 6.
Borghini Raffaello. Riposo 127. 3.
Borghini Selvaggia. Tertulliano trad. 304. 8.
Borgia Francesco S. Opere 232. 8.
Borgogni Gherardo. Peste 184. 1.

Borgonuovo Arcangelo da. Spechio Cabalistico 231. 6.
Borri Giuseppe Francesco. Chiave del Gabinetto 80. 8.
Borro Girolamo. Flusso del Mare 75. 8.
Borromeo S. Carlo Card. Memoriale 242. 3. Ragionamenti di alcuni Santi 242. 4. Avvertimenti 242. 5. Ricordi 247. 7. Prediche 268. 2. Sermoni 268. 3.
Borromeo Card. Federico. Piaceri della mente 248. 1. Idiota 249. 4. Laudi divine 249. 5. Ragionamenti 267. 1. 2.
Boschi Ippolito. Pestilenza 186. 3.
Boschini Marco. Navigar Pittoresco 133. 11. Miniere della Pittura 134. 1. Giojelli 134. 2.
Bosio Giacomo. Trionfante Croce 248. 3.
Bosolini Stefano. Midolla Letteraria. 25. 4.
Bossuet Benigno Giac. Dottrina della Chiesa 252. 3.
Botero Giovanni. Grandezza delle Città 53. 4. Ragion di Stato 53. 5. 6. Detti memorabili 53. 7.
Bottari Giovanni. Note al Vasari 125. 3. Note al Borghini 127. 3. Scolture de' Cimiterj 142. 10. Lettere sulla Pittura 144. 5. Dialoghi 144. 6. Museo Capitolino 163. 8. Cavalca opere illustrate 208. 3. 4. 6. 209. 1. 2. Fior di Virtù illustrato 215. 6. Cartusiano trad. 226. 8. Gradi di S. Girolamo 304. 2. V. Tajor Agostino.
Bottoni Domenico. Contagio 191. 1.
Bottrigari Ercole. Oronzio Fineo trad. 73. 6.
Bottrigaro Ercole. Tolomeo trad. 86. 5. Desiderio 147. 3. Patrizio 147. 4. Melone 147. 5.
Bovio Gio. Antonio. Considerazioni 256. 3. Annotazioni 256. 4. Lettera 256. 5.
Bovio Zefriele. Peste 183. 9. Flagello de' Medici 176. 8.
Bourdeloue Pad. Sermone 268. 1.
Bozzi Paolo. B. Lorenzo Giustiniano trad. 314. 4.
Bracesco Giovanni. Geber trad. 98. 2.
Braccini Giulio Cesare. Meditazioni 248. 5.
Bragazzi Gasperò. Ambasciatore 57. 1.
Bramicelli Guglielmo. Inni trad. 287. 1.
Branca Giovanni. Machine artificiose 93. 8. Architettura 115. 3. Fiumi navigabili 124. 2.
Brancacci Lelio. Carichi militari 168. 3.
Brancaccio Giulio. Giustificazione 61. 2.
Brandi Gio. Antonio. Accorgimento 258. 4.
Brembati Ottavio. Mineralogia 79. 9.

Brescani Marino. Trastulli 204. 2.
Breventano Stefano. Origine de' Venti 76. 3.
Briganti Annibale. Monardes 176. 7. Peste 184. 8. 185. 4.
Brigida Santa. Rivelazioni 239. 4. 5.
Brucioli Antonio. Dialoghi 74. 2. Aristotile trad. 30. 8. 69. 5. 6. 7. 70. 5. Cicerone trad. 34. 3. Sfera 88. 6. Epistola 218. 8. Bibia trad. 271. 2. al 5. 272. 1. al 7. Giobbe trad. 275. 2. Salmi di Davide trad. 276. 4. Proverbj di Salomone 279. 1. 2. Jesaia trad. 280. 3. Testamento nuovo trad. 280. 4. Pistole e Vangeli trad. 284. 3.
Bruni Teofilo. Trattato d' Orologi 91. 10. Armonia Astronomia 91. 11. Frutti della Geometria 91. 12.
Bruni Vincenzo. Dialoghi 178. 3. Meditazioni 244. 4. Trattato della Penitenza 244. 5.
Bruno Santo. Sermone 266. 1.
Bruschi Francesco. Polvare Viperina 180. 2.
Bruti Ottavio Revesi. Archisesto 115. 1.
Buccio Agostino. Peste 186. 3. 4.
Buelli Domenico. Sette Salmi trad. 289. 4.
Bufalini Giulio. Discorso 65. 3.
Buffagnotti Carlo. Architettura 113. 11.
Bugato Gasparo. Peste 185. 9.
Buommattei Benedetto. Gramatica 18. 6. 18. 7. Declinazioni 21. 2. Del consecrar le Vergini 249. 2.
Buonagrazia Antonio. Sette Sposizioni del Pico 231. 2. Granier trad. 237. 3. 4.
Buonamici Francesco. Discorsi Poetici 45. 11.
Buonamici Lazzaro. Concetti 29. 5.
Buonaroti Michelagnolo ( il vecchio ). Libreria Medico Laurenziana 142. 11. Galleria Farnese 143. 1.
Buonarroti Filippo. Osservazioni 161. 5. 6.
Buondi Vincenzio. Borgia trad. 232. 8. S. Agostino trad. 362. 3.
Buonfanti Pietro. Granata trad. 234. 2. 8. Stella trad. 242. 7. Alcantara trad. 242. 8.
Buonfigli Niccolò Aurifico de'. Orazioni trad. 239. 2. Guevara riveduto 239. 7. Meditazioni trad. 314. 3.
Buoni Tomaso. Proverbj Italiani 16. 5.
Buoni Jacopo Antonio. Terremoto 76. 4.
Buoninsegni Girolamo, Regole della Lingua 17. 4.

Buoninsegni Tomaso. Discorso 240. 9. De' Cambj 240. 10. Del Giuoco 241. 1. Degli Sconti 241. 2. Traffichi 241. 3.
Buono Pietro del. Pitture 131. 4.
Buonriccio Angelico. Pie parafrasi sull' Evangelio 235. 3. Salmi dichiarati 278. 1. Parafrasi de' Vangeli 282. 3. Parafrasi delle Pistole 282. 7.
Burlamacchi P. Sue note 210. 2.
Busca Gabriello. Espugnazione 112. 10. Architettura 113. 1. Bombardieri 166. 5.
Bussato Marco. Agricoltura 195. 6.
Bussotti Dionisio. Antidotario 187. 1.
Caburacci Francesco. Trattato 153. 4
Cacciaguerra Buonsignor. Trattati 243. 1. 3. Lettera 243. 2. Dialogo 243. 4. Meditazioni 243. 5.
Cadamosto Paolo Emilio. Alciato trad. 151. 4.
Cagioni della Lingua Toscana 18. 6.
Cajani Angelo. Euclide trad. 84. 2.
Caimo Pompeo. Paralello politico 56. 8.
Calà Carlo. Croci prodigiose 79. 8.
Calandri Filippo. Aritmetica 105. 7.
Calceolari Francesco. Viaggio di Montalbano 176. 3.
Calendario, o sia Effemeride con l' Orologgio 86. 3.
Calepino Ambrogio. Dizionario 10. 6.
Caligai Francesco. Aritmetica 106. 2.
Calletti Cesare. S. Bonaventura trad. 309. 4. 5.
Callot Jacopo. Diverse Vedute 136. 10. Capricci 137. 1.
Calvino Giovanni. Religione Cristiana 232. 2. Catechismo 232. 3.
Cambi Bartolomeo. Lettera 257. 7.
Camerata Girolamo. Trattato dell' Onore 62. 3.
Camilli Annibale. Bagno di Nocera 178. 6.
Camilli Camillo. Imprese 153 7. Granata trad. 235. 8 9
Camillo Delminio Giulio. Ermogene trad. 32. 3. Trattati 36. 4. Topica 37. 8. Sermoni 266. 2.
Campanile Filiberto. Forme dell' Eloquenza 32. 4. Insegne 156. 4.
Campi Baldassare. Spicilogio Botanio 180. 7.
Campi Bernardino. Pareri sopra la Pittura 127. 2.
Campiglia Gio. Domenico. Teatro delle Fabbriche 119 9
Candidi Pietro. Ortografico 20. 2.
Canepari Gio. Maria de'. S. Bonaventura trad. 309. 1.
Canigiani Bardaccio. Lettera 209. 5.

Canini Girolamo. Aforismi politici 56. 7.
Canini Jacco Angelo. Iconografia 159. 7.
Canini Marcantonio. Annotazioni 159. 7.
Canisio Pietro. S. Girolamo trad. 303. 5.
Canobbio Alessandro. Ragionamento 90. 1. Accademie 145. 8. Peste 184. 7.
Capacoio Giulio Cesare. Imprese 154. 8.
Capello Gio. Francesco. Antidoti 190. 1.
Capello Marcantonio. Controversie 257. 8.
Capellone Ortensio. Apologia 107. 4.
Capiglia Andrea. Cartusiano trad. 251. 6.
Capoa Lionardo da. Mofete 82 4. Parerè 182. 1.
Caporali Giambatt. Vitruvio trad. 108. 3.
Cappellini Vincenzo. Computo Ecclesiastico 94. 6.
Capponi Orazio. Avviso 258. 7.
Capponi Vincenzo. Parafrasi de' Salmi 278 7. 280. 1.
Capra Alessandro. Architettura 116 4 5. 6.
Capra Domenico. Riparo al Pò 123. 3.
Capranica Domenico Card. Arte di ben morire 209. 4.
Capriano Gio. Pietro. Poetica 43. 7.
Capriglia Giuseppe. Misura del Tempo 94. 10.
Capriolo Aliprando. Ritratti 129. 4.
Caracci Agostino. Scuola di disegni 129. 6.
Caracci Annibale. Arti di Bologna 132. 8. Enea vagante 132. 9.
Caracciolo Pasquale. Gloria del Cavallo 205. 8.
Caravagi Piero Paolo. Euclide trad. 84 5.
Carazzi Carlo. Modo di dividere le Alluvioni 121. 1.
Cardullo Gio. Domenico. Teriaca 180. 1.
Carlevaris Luca. Fabbriche di Venezia 118. 2.
Carmignano Carlantonio. Durante trad. 221. 5.
Caro Annibale. Aristotile trad. 31. 5. Gregorio Nazianzeno trad. 296. 7.
Caroso Fabrizio. Ballerino 203. 5.
Cartari Vincenzo. Immag. degli Dei 157. 4.
Cartusiano Dionisio. Novissimi 219. 1. Dialogo 219. 2. Vita militare 219. 3. Vita de' Secolari 219. 4. Trattati diversi 219. dal 5 al 7. 220 dal 1 al 8.
Cartusiano Gio. Lanspergio. Colloquio 251. 6. V. Lanspergio.
Casale Ubertino da. Albore della Vita 237. 2.
Casati Paolo. Compasso di proporzione 96. 5.
Casaubono Isacco. Satirica Poesia 41. 7.

Cascia Simone da. Esposizione de' Vangeli 282. 1.
Casini Francesco Maria. Prediche 268. 6.
Casini Gio. Domenico. Lettere Astronomiche 163. 1. 2.
Castagno Pietro. Peste 183. 7.
Castelli Benedetto. Risposta 91. 7. Opuscoli 91. 8. Dimostrazioni 122. 3. Misura dell' acqua 122. 4.
Castelli Onofrio. Architettura de' Fiumi 122. 1.
Castelli Ottavio. Aristotile trad. 41. 6.
Castelli Paolo. Giorno Pasquale 97. 2.
Castelli Pietro. Olio di Vitriolo 179. 2. Medicamenti 179. 3.
Castelvetro Lodovico. Giunte al Bembo 6. 4. Giunta agli Articoli 11. 7. Cicerone trad. 34. 5. Aristotile trad. 41. 1. 2.
Castiglione Jacopo. Innondazione del Tevere 121. 7.
Castiglione Saba da. Ricordi 232. 6.
Casto Antonio del. Sogno di Florindo 23. 3.
Castro Ezechiele. Mali de' Bambini 174. 2.
Castrucci Raffaello. S. Agostino trad. 299. 4. S. Cipriano trad. 304. 6.
Catalde Pietro Antonio. Linee equidistanti 91. 5. Euclide trad. 84. 4. Difesa di Archimede 92. 8. Aritmetica 106. 8.
Catalogo dell' Arcimboldo 229. 2.
Cataneo Girolamo. Fortificazione. 110. 7. Fortificazioni 112. 2. Del misurare 112. 3.
Cataneo Pier. Architettura 110. 3.
Cataneo Rocco. Cicerone trad. 34. 6.
Catarina da Siena S. Dialoghi 209. 5. Epistole 210. 1.
Catechismo a' Parrochi 238. 4.
Catechismo per ammaestrare i Fanciulli 224. 4.
Catena Girolamo. Discorso 39. 6.
Caterina di Bologna. Rivelazioni 240. 2.
Cato Ercole. Bodino 100. 7. Stefano trad. 195. 5.
Cattaneo Cornelio. Sette Salmi trad. 289. 3.
Cattaneo Girolamo. Modo di Battaglie 165. 9.
Cattani da Diacceto Francesco de (il vecchio). Discorsi 236. 9. Blosio trad. 236. 11. Omelie 266. 3. Pistole e Vangeli trad. 285. 4. S. Ambrogio tradotto 298. 1. 2.
Cattani Francesco de'. Arte Magica 100. 2.
Cavalca Alessandro. Esame militare 167. 11.
Cavalca Domenico. Ponge lingua 208. 3. Disciplina de'

Spirituali 208. 4. Simbolo 208. 5. Specchio di Croce 208. 6. 209. 1. Frutti della Lingua 209. 2.
Cavalcanti Bartol. Rettorica 37. 7 Repubbliche Antiche 51. 5.
Cavalieri Bonaventura. Specchio Ustorio 94. 7.
Causei Michelangelo. Gemme antiche 162. 2.
Caza Francesco. Canto figurato 144 8.
Cazzuli Gio. Antonio. Cartusiano trad. 219. 2 3. 4
Cebà Ansaldo. Doria Dialogo 40. 4. Dialogo 45. 3. Cittadino di Repubb. 56. 1.
Cecchinelli Gasparo. Duello 65. 4.
Ceci Battista. Avvertimenti 18. 1.
Celle Giovanni dalle. Lettere 216. 6.
Cellini Benvenuto. Trattato 188. 4.
Cellonese Andrea. Specchio Simbolico 159. 6.
Celso Aurelio Cornelio. Medicina 173. 4
Cemellino Luca. Militar disciplina 167. 13.
Ceneri Angelo. Tavoletta pretoriana 97. 6.
Centorio Ascanio degli Ortensii. Peste 186. 1.
Censura Francesco Antonio. Delizioso giardino 65. 7.
Cerchiari Pario. Saavedra trad. 57. 12.
Ceriolo Fnorio. Concilio 51. 6.
Cernotti Leonardo. *V.* Aristea 294. 4.
Cerreto Scipione. Musica vocale 148. 4.
Cervio Vincenzo. Trinciante 201. 10.
Cesareo Agostino. Sette Salmi trad. 290. 2.
Cesariano Cesare. Vitruvio comentato 108. 1.
Cesio Carlo. Galleria Pamfili 139. 7. Galleria Farnesi intagliata 143. 1
Chempio Gio. Prospettiva 87. 5.
Cherubino da Firenze. Confessionario 247. 3.
Cherubino Frate. Vita spirituale 216. 1.
Chiaramonte Scipione. Ragion di Stato 57. 4.
Chiari di Pisa. Cornelio Celso trad. 173. 4. Giustiniano trad. 191. 6.
Chiavelloni Vincenzo. Musica 150. 3.
Chiocco Andrea. Natura dell' Imprese 155. 3.
Chizzuola Ippolito. Risposta 236. 7.
Choul Guglielmo. Discorso 152. 6.
Ciaccone Alfonso. Colonna Trajana 135. 5.
Ciaja Angelo. Bellarmino trad. 248. 1.
Ciampini Giustino. Tubi Ottici 96. 6.
Ciangolo Nicolò. Nuovo Tirocinio 26. 7.

Ciappi Marcantonio. Pestilenza 187. 2.
Ciccarelli Antonio. Meditazioni 256. 7.
Cicerone M. T. Rettorica 33. 6. 34. 1. al 5. Partizioni Oratorie 34. 6. 35. 1. Oratore 35. 3. Topica 35. 4. Tusculane 71. 4.
Cicogna Matteo. Trattato Militare 165. 7.
Cicogna Arozzi. Palagio degli Incanti 102. 2.
Cagnani Carlo. Cartoni disegnati 143. 12.
Cignozzi Giuseppe. Ippocrate trad. 170. 6.
Cinonio *V.* Mambelli Marcantonio 19. 6. 7.
Cinuzzi Marcantonio Disciplina militare 168. 1.
Ciochi Gianmaria. Pittura in Parnaso 142. 1.
Ciofano Ercole. Locuzioni 30 1.
Cionacci Francesco. Saggio di favellatoria 22. 5. *V.* Cirfranci Sennncoio.
Cipriano Santo. Sermone 224. 7. 296. 7. Opere 304. 3 Sermoni 304 4 5 Trattati 304. 6. 7.
Cirillo Beato. Oracolo 305 5.
Cito Gio. Antonio. Infermità del Cavallo 206. 2.
Cito Giuseppe. Osservazioni al Torto e Diritto 21. 1.
Citolini Alessandro. Lettera 8. 2.
Cittadini Celso. Origine della Lingua 15. 8. Origini della volgar Lingua 16. 4.
Civinini Domenico. Storia del Caffè 182. 7.
Clarici Bartolomeo. Storia delle Piante 198. 1.
Clemente Africo Agricoltura 195. 2.
Climarco Giovanni. Scala del Paradiso 293. 8. Sermoni 294. 1.
Clusio Carlo. Storia de' semplici 176. 7.
Cocchi Antonio. Bagni di Pisa 83. 8.
Cocle Bartolomeo. Chiromanzia 99. 5.
Codroipo Francesco.. Dialogo della Caccia 200. 2.
Colliedo Luigi. Artiglieria 167. 1.
Colligon Francesco. Fabbriche di Roma 115. 13.
Colombani Raffaele. Fiori della Lingua 17. 1.
Colombi Francesco. Platone trad. 67. 1.
Colombina Gasparo. Discorso 130. 10.
Colombre Agostino. Natura de' Cavalli 206. 9.
Colonna Agostino da Innocenzo III. trad. 232. 4.
Colonna Fabio. Sambuca 148. 7.
Colonna Vittoria. Pianto 231. 5.
Coltellini Agostino. Istruzione a' Notari 192. 9. Gregorio Nazianzeno trad. 297. 2.

Columella. Agricoltura 193. 3.
Comanini Gregorio. Figino 129. 2.
Comazzi Gio. Batt. Politica 58. 1.
Comitolo Paolo. Confutazione 259. 7.
Commandino Federico. Euclide trad. 84 3. V. Bagdedino.
Como Gio. Paolo da. Modo d' ammaestrare i Figliuoli 238. 6.
Compendio di errori, e d' inganni Luterani 223 4.
Conclusioni che sosteranno i Frati di Fra Girolamo 214. 10.
Concorreggio Mercurio. Discorsi 38. 4.
Condivi Ascanio. Vita di Michelagnolo 126. 2.
Confermazione di tutt' i Dogmi Cattolici 229. 1.
Considerazioni sopra un famoso Libro Francese 40. 6.
Contarini Pier Maria. Corso di Guerra 166. 9.
Contarini Tomaso. S. Cipriano trad. 304. 5.
Contile Luca Ragionamento 153 1 Istituzioni trad. 191. 7.
Contino Bernardino. Prospettiva 115. 11.
Cordova Ambrogio. Sofa trad. 259 5.
Coresio Giorgio. Galleggiare de' corpi solidi 121. 11.
Cornara Piscopia Elena. Lanspergio trad. 251. 6.
Cornaro Luigi. Vita sobria 177. 2 Trattato dell'acque 120. 7.
Corona preziosa, la qual insegna la lingua volgare 9. 3.
Coronelli Vincenzo Maria. Cosmografia 105. 1 Atlante 105. 2. Isolario 105. 3.
Corradi Silvio. Modo di scrivere 20. 1.
Corregio. Cupola di Parma 131. 10.
Corsino Accursio. Caccia 200 6.
Corsini Filippo. S. Leone trad. 309. 9.
Corso Rinaldo. Parlar Toscano 10. 2 Rappacificazioni 59. 6. Ballo 203 1.
Corsuccio . . . . Vermicello da Seta 198. 6.
Corte Claudio. Cavallerizzo 205 5.
Cortesi Gregorio. Bruno trad. 266. 1.
Corticelli Lodovico. Architettura 117. 4.
Corticelli Salvadore. Regole, ed Osservazioni 27. 1 Toscana Eloquenza 40 7.
Cospi Anton Maria. Giudice Criminal. 192. 5.
Costaguti Gio. Battista. Basilica di S. Pietro 116. 10.
Costantino Cesare Agricoltura 193. 1. 193. 2. Medicar Cavalli 204. 9.
Costelle Gio. Ornamenti di soffitti 115. 10.

Coto Girolamo. S. Cipriano trad. 304. 3. 7.
Cottone Tancredi Bellarmino trad. 248. 1.
Crescenzio Bartolomeo. Nautica 91. 4.
Crescenzio Pietro. Agricoltura 194. 2. 3. 4.
Crescimbeni Giovan Mario. Storia della Volgar Poesia 48 9. V. Baldeschi Alessandro.
Crispoldo Tullio. Voti delle Monache 222. 8. Orazioni volgari 222. 9. Opere 222. 10.
Crivellati Cesare. Trattato di pace 64. 1. Discorsi musicali 149. 7.
Croce Flaminio dalla. Cavalleria 168. 7.
Cruccio Niccolò Francesco. S Brigida trad. 239. 5.
Crucio Vincenzo Alsario. Pestilenza 186. 11.
Crusca in esame 26. 8.
Curione Celio Agostino. Jerolifici 155. 4.
Dahavron Renato. Giardiniero 197. 6.
Damiano B. Pietro. Meditazioni 314. 3.
Daniello Bernardino. Poetica 42. 8.
Dante Alighieri. Volgare eloquenza 36. 3. Salmi trad. 288. 3.
Dante de'Rinaldi Pier Vincenzo. Sacrobosco trad. 87 3.
Danti Egnazio. Euclide trad. 85. 6. Proclo trad. 85. 7. Astrolabio 89. 10. Barozzi comentato 111. 5.
Danvilla Monsig. Dichiarazione 61. 7.
Daret Pietro. Vita di Raffaele 133. 4.
Dati Carlo. Discorso 21. 2. Vite de' Pittori 134. 9. V. Smarrito Accademico.
Davanzati Bernardo. Coltivazione 196. 1.
Davisi urbano. Lettere 81. 1. Trattato della Sfera 96. 2.
Dechales Padre. Euclide trad. 85. 5
Decker Padre. Battaglie 141. 10.
Defensione dei Frati di S. Marco 215. 1.
Dei sette Capi della Bestia 225. 5.
Demetrio Falereo. Locuzione 32. 5. 33. 1. 2. 3.
Dentice Luigi. Dialoghi 145. 1.
Descrizione della Capella, e Fonte battesimale 117. 6.
Dialoghi sopra le tre Arti del Disegno 144. 6.
Diani Ferdinando. Occhio errante 93. 7.
Dichiarazione dell' inganno degli Alchimisti 77. 6.
Dichiarazione delle Pitture della Sala Barberini 132. 1
Dichiarazione di Carlo V. 225. 2.
Difesa della Musica moderna 150. 2.

Difesa di Archimede intorno al misurare il cerchio 92 8.
Difesa di alcuni Teologi de' Servi 259. 4.
Differenza tra i semplici freschi, e secchi 179. 6.
Diodati Giovanni. Bibia trad. 274. 1. Salmi in rime 278. 5. Testamento nuovo trad. 281. 6.
Dionigi Areopagita. Soliloquj 295. 1. Nomi divini 295 2.
Dionigi Bartolomeo. Cartusiaco trad. 220. 1. 5. 6. 7.
Dioscoride. Erbario 171. 7. 172. 1. 2. 3.
Diruta Girolamo. Transilvano 149. 5. 6.
Discacciamento delle nuove lettere 5. 6.
Disciplina Universale dell' Arte Militare 168. 11.
Discorso dell' Origine della Magna Cozza 78. 5.
Discorso di Cosmografia in Dialogo 104. 3.
Discorso sopra le innondazioni del Tevere 121. 5.
Discorso sul vero Mitridato 179. 4.
Disegni di Altari, e Capelle nelle Chiese di Roma 144 1.
Disputa di San Silvestro 224. 6.
Diverse Imprese accomodate a diverse moralità 151. 4.
Dizionario Toscano compendio del Vocabolario 16. 6.
Dolce Lodovico. Cicerone 35. 3. Bembo prose rivedute 6. 2. Osservazioni 19. 2. Modi affigurati 11. 9. Ceriolo trad. 51. 6. Aristotile trad. 69. 8. Dialogo 75. 1. 2. Delle Gemme 75. 3. Ulstio trad. 238. 7. Terze Rime 99 8. Dialogo della Pittura 126. 3. Imprese nobili 153. 2.
Domenichi Cesare. Innondazioni del Tevere 121. 10.
Domenichi Gio Card. Libro di Carità 217. 4.
Domenichi Lodovichi 109. Alberti trad. 109 2 124. 5. Imprese 151. 7. Ragionamento 152. 4. Erasmo trad 231. 1. Aristea trad. 294. 4. S. Agostino trad. 301. 3 302. 2.
Dominici Bernardo. Vite de' Pittori 143. 7.
Dominis. Predica 266. 9.
Donati Antonio. Semplici 179. 8.
Donduzzi Girolamo. Pestilenza 190. 9.
Doni Anton. Franc. Moro trad 51. 3 Disegno 125. 1. Pitture 125. 2. Dichiarazione 236. 8.
Doni Gio. Batt. Trattato de' generi 149. 3. Annotazioni 179 4.
Donzelli Giuseppe. Antidotario 179. 10. Teatro Farmaceutico 179. 11.
Doria Paol Mattia. Perfetta Repubblica 58. 2. Moto de' Corpi 97. 5.

Dottor Volgare. Compendio di tutta legge 192. 10.
Dottori Benedetto. Trattato de' sogni 76. 8.
Ducci Lorenzo. Nobiltà 63. 8.
Dudleo Roberto. Arcano del Mare 94. 8.
Duo Libri del modo di fare le Fortificazioni 110. 5.
Durante Castore. Erbario 181. 4.
Durante Guglielmo. Divini Ufficj 221. 5.
Durero Alberto. Simetrìa de' Corpi umani 129. 3.
Opere 139. 1.
Eccelsi pregi delle belle Arti 142. 7.
Editto del Cristianissimo Re Luigi XIV. 65. 6
Efrem Monaco Sermoni 294 2.
Efrem Santo. Discorso 296. 3.
Elementi e loro effetti 74. 5.
Eliodoro Larisseo. Prospettiva 85. 6.
Elisabetta B. Visioni 245. 5.
Enlogio Teologo. Lettera 258. 1.
Enrico Eremita. Meditazioni 314. 3.
Enrico Monaco. Pozzo di S. Patrizio 232. 5.
Equicola Mario. Introduzione 42. 9.
Erasmo da Roterodamo. Orazione 231. 1. Sermone 264 2.
Erberg Mattia d'. Bibior trad. 274. 3.
Eritrea Sibilla. Indovinazione 98. 1.
Erizzo Bastiano. Via inventrice 37. 4. Governi civili 51. 5. Platone trad. 67. 4. 5.
Ermogene. Idee. 32. 3. 4.
Erone Alessandrino. Antomati 86. 1. Moti spiritali 86. 2. 3.
Errera Alfonso. Agricoltnra 195. 3.
Esame dell' Onore Cavalleresco 65. 2.
Eschinardi Francesco. Architettura 116. 8. 9. Lettera 95. 5. 6. Tempo degli Orivoli 95. 7.
Eschio Nicolò. Esercizj 233. 3.
Esposizione del Libro d' Esdra 240. 1.
Eucherio Vescovo. Lettera 245. 5. Disprezzo del Mondo 254. 5.
Euclide. Elementi 84. 1. al 5. 85. 1. al 5. Prospettiva 85. 6.
Eugenio Teodoro. Risposta 256. 6.
Eroli Cesare. Ordinanze 166. 3.
Eusebio Panfilo Cesariense. Prep. Evangel. 294. 3.
Fabri Lorenzo Gaetano. Peste 191. 2.
Fabri Ottavio, Squadra mobile 91. 1.

Fabrici Principio. Imprese 154. 1.
Fabrini Giovanni. Lingua latina 28. 3. Teorica della Lingua 29. 3.
Fabris Salvador. Scherma 203. 7.
Facio Silvestro. Peste 186. 2.
Facciolati Jacopo. Ortografia moderna 24. 5.
Falco Benedetto da. Rimario 42. 7.
Falcone Giuseppe. La Villa 196. 2.
Falda Giambatt. Teatro di Fabbriche 117. 8. al 11. Disegni 118. 8
Faletti Girolamo. Atenagora trad. 295. 5.
Faloppio Gabriello. Secreti 176. 4
Fanelli Francesco. Architetture 118. 6.
Fantasti Girolamo Cesare. Pestilenza 190. 8.
Fantoni Antonio. Grisostomo trad. 293. 1.
Farra Alessandro. Settenario 246. 5.
Fauno Lucio. Ficino trad. 173. 6.
Fausto Domenico Tullio. Introd. alla Lingua volg. 5. 1
Federico Frate. Apocalissi trad. 283. 3.
Fedini Teofilo. Discorsi spirituali 238. 5.
Fenuzzi Lazzero. Ragionamenti 10. 5.
Ferentilli Agostino. Sermoni di Climaco corr. 294 1.
Feronio Silvio. Chiariti 40. 1.
Ferrari Bartolomeo. Sferologio 96. 3.
Ferrari Gio. Batt. Flora 196. 11.
Ferrari Ottavio. Origini della Lingua 22. 4.
Ferrari Pier Antonio. Cavallo frenato 206. 7
Ferraro Gio. Battista. Trattato 197. 3.
Ferrerio Gio. Significazioni della Cometa 86. 7.
Ferrerio Pietro. Palazzi di Roma 143. 4.
Ferrerio S. Vincenzio. Profezie 308. 2. Vita Spirituale 308. 3. Meditazioni 314. 3.
Ferretti Francesco. Osservanza militare 166. 1.
Ferrier Ogger. Rimedj preservativi 187. 7.
Ferro Antonio. Statue di Cuma 130. 6.
Ferro Giovanni. Imprese 157. 1. Ombre 157. 2.
Ferro Saladino. Peste 184. 6.
Ferrosi Francesco. Vegezio trad. 164. 6.
Fialetti Odoardo. Abiti delle Religioni 131. 3.
Fiamelli Gio. Francesco. Quesiti militari 167. 5. Eserciti 167. 6.
Fiamma Gabriele. Prediche 266. 4. 5.
Fiamelli Gio. Francesco. Principe difeso 114. 1.

Ficino Marsilio. Commento sopra Platone 68. 5. 6. Tre vite 173. 6. Peste 183. 8. Cristiana Religione 210. 4.
Ficoroni Francesco de'. Statue di Roma 143. 3. Bolla d'Oro 163. 2. Stromenti Lusori 163. 3. Maschere sceniche 163. 4. Piombi antichi 163. 5. Memorie di Labico 163. 6.
Figatelli Giuseppe Maria. Aritmetica 107. 8.
Figliucci Alessio. Catechismo trad. 238. 4.
Figliucci Felice. Aristotile trad. 30. 9. Politica 53. 1. Platone trad. 66. 7.
Filaliteo Nicomaco. Avvertimenti 257. 9.
Filalteo Lucillo. Ippocrate trad. 170. 1.
Fileto Silvio. Salterio trad. 276. 1.
Filiarchi Cosimo. Trattato della Guerra 165. 10.
Filicaja Lodovico da. Atti degli Appostoli trad. 282. 5.
Filologo Tommaso. Discorso 175. 5.
Filomanzio Silvio. Rota planetaria 94. 5.
Filone Ebreo. Gentiluomo 297. 3. *V.* Beroso.
Filosofia pratica, ovvero Ingegni meccanici 94. 1.
Filoteo Giovanni. Risposta 258. 5.
Finella Filippo. Virtù delle Vipere 179. 9.
Fineo Gio. Antonio. Conservare il Vino 195. 7.
Fineo Oronzio. Aritmetica 106. 4.
Fiocchetto Gio. Francesco. Peste 187. 5.
Fior di Virtù 215. 6.
Fioretti Benedetto. Proginasmi 46. 8. 9. Rimario 46. 10. *V.* Nisieli Udeno.
Fioretti estratti dalla Bibia 291. 6.
Fiori di Consolazione 236. 10.
Fiorimbene Pamfilo. Platone trad. 67. 7.
Firenzuola Agnolo. Nuove lettere 5. 6.
Flaccio Cristoforo. Mauro trad. 216. 4.
Flaminio Marcantonio. Gramatica 5. 4. Bembo ridotto a metodo 6. 3.
Flechier Monsig. Sermoni 268. 5.
Flori Lodovico. Libro doppio 107. 7.
Floriani Pietro Paolo. Difesa, ed offesa 169. 6.
Florimbene Pamfilo. Pittore trad. 175. 4.
Florimonte Galeazzo. S. Agostino trad. 299. 2. 3.
Florio Michel Angelo. Agricola trad. 72. 6.
Foglioso Giacomo. Caccia 200. 3.
Fojano Lorenzo da. Casale trad. 237. 2.
Fola Torello. S. Gregorio Papa 306. 2.

Fontana Carlo. Tempio Vaticano 117. 1. Monte Citatorio 117. 2. Anfiteatro Flavio 117. 3. Acque correnti 123. 9.
Fontana Domenico. Obelisco Vaticano 113. 3. 4.
Fontana Publio. Fine del Poeta 46. 6.
Fontane di Roma 143. 9.
Fontanelle . . . . Pluralità de' Mondi 82. 11.
Forestani Lorenzo. Aritmetica 106. 7.
Foresto Gabriele. S. Leone trad. 310. 1.
Forieri Abbiate Francesco Maria. Editto trad. 65. 6.
Fortunio Francesco. Gramatica 5. 2.
Fracchetta Girolamo. Dialogo 44. 9. Governi di Stato 56. 2.
Franceschi Matteo. Aristotile trad. 32. 1.
Franceschi Ottavio de'. Calunnie confutate 259. 1.
Franchi Antonio. Pittura 143. 2.
Franci Adriano. Lettere aggiunte 8. 1.
Franciosino Lorenzo. Fax Linguæ 19. 3.
Franzoni Diodato. Oracolo della Lingua 19. 4.
Fratta Marco della. Principj di Nobiltà 59. 1.
Fresne Raffaello du. Vita di Leonardo 133. 3.
Frimelega Francesco. Pestilenza 183. 2.
Fucina di Marte 168. 11.
Fulgenzio Frate. Confermazione 255. 5.
Fullone Abel. Holometro 89. 1.
Fumi Bartolomeo. Casi di Coscienza 245. 6.
Furnerio Calisto. Dionisio trad. 295. 1.
Fuscone Pietro Paolo. Trattato del ber caldo 78. 6.
Fusoritto Reale. Trinciante 201. 10.
Gabriele Trifon. Sferetta 104. 2.
Gabrielli Dominico. B. Lorenzo Giustiniano trad. 314. 1.
Gabrielli Lodovico. Metodo di Confessione 233. 1.
Gabrielli Magino. Dialoghi 198. 7.
Gabrielle Jacopo. Regole Gramaticali 9. 2. Dialogo della Sfera 88. 7.
Gaci Cosimo. S. Teresa trad. 248. 2.
Gaddi Giambattista. Roma nobilitata 119. 6.
Gafurio Franchino. Opera di Musica 144. 9.
Gagliaro Altobello. Ortografia 19. 8.
Gagliardi Paolo. Osservazioni 26. 2. Basilio trad. 298. 2. 6. S. Agostino trad. 302. 4.
Gajani Gian Battista. Arte della spada 203. 9.
Galeano Giuseppe. Galeno trad. 171. 6.

Galeno. Ricettario 170. 8. 171. 1. Buoni e tristi Cibi 171. 2. 3. Esercizio della Palla 171 4. Teriaca 171 5. Conservare la Sanità 171 6.
Galeotto da Bologna. Cicerone trad. 33. 6.
Galiani Berardo. Vitruvio trad. 109. 1.
Galilei Galileo. Saggiatore 92. 3. Dialogo 92. 4. Discorsi 92. 5. Opere 92. 6.
Galilei Vincenzo. Musica antica 146. 3. Fronimo 146. 4. Discorso 146. 5.
Gallestrucci. Suoi dissegni 157. 5.
Galli Marco. Miscellaneo Matematico 96. 9.
Gallimberti Giambattista. Cavallo da Maneggio 207. 1.
Gallo Agostino. Agricoltura 194. 9.
Gallo Fabio. Squadroni di Fanteria 168. 2.
Gallucci Giampaolo. Reisch trad. 73. 7. Chempio trad. 81. 5. Nuovo Orologio 96. 8. Durero trad. 129. 3. 7. Valdes trad. 168. 5.
Gallucci Tarquinio. Antica Tragedia 47. 7.
Gamboa Giovanni di. Arte del Cavalcare 206. 5.
Gamburati Tiberio. Discorsi 55. 4.
Gamucci Domenico. Regole sullo scrivere 7. 6.
Garbo Tommaso del. Peste 183. 8.
Garenzio Giovanni. Eritrea Sibilla 98. 1.
Gariboldi Carlo Giacinto. Eucherio trad. 254. 5.
Garimberto Girolamo. Concetti 38. 2. Reggimenti pubblici 51. 2. Capitan generale 165. 4.
Garofalo Biaggio. Poesia degli Ebrei 48. 7.
Garzoni Marino. Razze nobili 207. 4.
Garzoni Tommaso. Cartusiano trad. 220. 3.
Gaspare da Perugia. S. Tomaso d' Aquino trad. 307. 4.
Gaudenzio Paganino. Peregrinazione Filosofica 79. 3. Aria Celimontana 79. 4.
Guarico Lucca. Astrologia giudiziaria 99. 7.
Gaza Antonio. Falereo epitomato 33. 2.
Geber Giovanni. Geomanzia 98. 2. 3.
Gelio Gasparo. Nomi degli Artefici 131. 6.
Gelli Jacopo. Consolato 198. 4.
Geltrude Santa. Vita e opere 296. 3. Esercizj 296 3.
Genari Cesare. Funerale 134. 10.
Gentilini Eugenio. Bombardiero 168. 4.
Geografia, cioè Tavole moderne di Geografia 104. 7.
Germano Giovanni. Figure Anatomiche 78. 9.
Germano Girolamo. Vocabolario 17. 5.

Gersone Giovanni. Imitazione di Cristo 207. 7. 8. 9. 10. Perfezione Religiosa 247. 5. Trattato 251. 1.
Gervasi Niccolò. Bizzarie Bottaniche 181. 8.
Gessi Berlinghero. Opere 66. 2.
Ghenga Bernardino. Ippocrate trad. 170. 4.
Ghezzi Giuseppe. Scienze illustrate 140. 6.
Ghezzi Pier Leone. Camere sepolcrali 162. 8.
Ghirandelli Lorenzo. Peste 190. 3.
Ghirardacci Cherubino. Nascimento del Cristiano 240. 3. Istruzioni 240 4.
Ghirardelli Cornelio. Cephalogia 102. 8.
Giachini Lionardo. Difesa del Popone 196. 3.
Giacomini Giulio Cesare. Discorsi 154. 2.
Giambullari Pier Francesco. Lingua Fiorentina 9. 3. Lingua che si parla 10. 4.
Giangiuseppe da S. Anna P. Sant' Agostino trad. 302. 4.
Giengher Mattia. Arte di trinciare 202. 5.
Gievrot Giovanni. Peste 184. 3.
Giganti Nicoletto. Scuola di Spada 203. 8.
Gigli Girolamo. Vocabolario 24. 4. Regole per la Toscana Favella 24. 6. Lezioni 25 1. S. Caterina opere illustr. 240. 2.
Gigli Pietro. Salmi trad. 278. 6.
Gigli Silvestro. Grisostomo trad. 293. 3.
Gilio Gio. Andrea. Topica 39. 5.
Gimma Giacinto. Storia delle Gemme 83. 6.
Ginanni Francesco. Malattie del Grano 198. 2.
Giolito Giovanni. Granata trad. 234. 9. Eucherio trad. 245. 5.
Giordano Vitale. Euclide trad. 85. 2. 3.
Giordano da Rivalto. Prediche 268. 7. Predica 282. 1.
Giorgi Alessandro. Erone trad. 86. 3.
Giorgi Federico. Astori e Falconi 199. 10.
Giovachino Capitano. Ordinanze 166. 4.
Giovanni da Fano. Opera volgare 220. 8.
Giovanni da Milano. Scuola Salernitana 177. 2.
Giovanni Damasceno S. Suppliche a Maria 297. 5.
Giovio Benedetto. Vitruvio trad. 108. 5.
Giovio Paolo. Ragionamenti 152. 3. Dialogo 152. 4.
Giraldi Gio. Battista Cinzio. Discorso 43. 5.
Giraldini Pier Francesco. Pietra Belzuar 78. 10.
Girolami Flavio. Miniera d' oro 77. 9.
Girolamo Santo. Epistole 303. 2. al 5. Dottrina 304. 1. Gradi 304. 2.

Giulianelli Antonio Esame dell' Acque 82. 9.
Giulio Romano. Giove che fulmina 135. 6.
Giunta al Ragionamento degli Articoli 11. 1. 7.
Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori 26. 9.
Giuntini Francesco. Sfera 89. 11. Astrologia 100. 5. Lettere 100. 6. Predica 265. 3.
Giussano Gio. Pietro. Istruzione 247. 7.
Giusti Bernardo. Libertà Ecclesiastica 258. 3.
Giustiniana Galleria 131. 5.
Giustiniani Lorenzo. Disciplina 235. 2. Vita Monastica 313. 4. 5. Sermoni 313. 6. Dispregio del Mondo 314. 1. Divino Amore 314. 2.
Giustiniani Niccolò Ant. B. Lorenzo. Giustiniano tradotto 313. 6. 314. 1.
Giustiniano Bernardo. De' Cambj 107. 3.
Giustiniano. Instituzioni 191. 6.
Giustiniano Paolo. Ubbidienza 221. 2.
Glissente Antonio. Peste 184. 4.
Gonzaga Bonaventura. Avvertimenti Monacali 241 5.
Gonzaga Luigi S. Meditazione 243. 5.
Gonzaghi Bonaventura. Salmi Penit. 288. 2. 289. 1.
Gori Anton Francesco. Longino trad. 33. 5. Vita di Michelangelo 143. 11.
Gozze Ganges de. Base della Colonna 115. 5. Armi, o insegne 158. 1.
Granata Luigi. Opere X. Fiori della Ghirlanda 233. 5. 6. 234. 235. 1. al 5. Memoriale 235. 6. al 9. Frutti 235. 10 Simbolo 236. 1. 2. Meditazioni 236. 3. Guida de' Peccatori 236. 4. Confessione, e Comunione 236. 5. Viver Cristiano 236. 6.
Grandi Guido. Archimede 120. 2. Euclide trad. 85. 4. Apollonio trad. 86. 4.
Granier Nicola. Spada della Fede 237. 3. 4.
Grassi Giacomo di. Arme da offesa 203. 3.
Gravina Vincenzo. Antiche favole 48. 3. Ragion Poetica 48. 4. Tragedia 48. 5.
Graziolo Andrea. Peste 184. 6.
Gregorio Nazianzeno. Orazioni 296. 7. 297. 1. Testamento 297. 4.
Gregorio Nisseno. Perfetto Cristiano 297. 3. 297. 4.
Gregorio Magno S. Dialogo 305. 6. 306. 1. 2. 3. Omelie 306. 4. 5. Morali 306. 6. 7. Pastorale 306. 8.

Grifoni Gio. Andrea. Specchio della Lingua Latina 28. 4.
Grimani Raffaello. Orologi solari 94. 3.
Grisone Federigo. Ordini del Cavalcare 205. 4.
Grisostomo S. Gio. Simone 224. 7. Trattati 292. 3. 4. 5. Sermoni 292. 6. 7. 8. Providenza 293. 2. Virginità 293. 3. Sacerdozio 293. 4. Epistola 293. 5.
Grizio Pietro. Castiglione 153. 8.
Gualdo Priorato Galeazzo. Storia Mazzarino 57. 9. Guerriero 168. 10.
Gualtieri Flavio. Cose segnalate 155. 8.
Guarienti Pietro. Abecedario Pittorico 144. 3.
Guarini Alessandro. Pareri 65. 8.
Guarino Antonio. Aristotile trad. 70. 1.
Guazzini Giulio. Contagio 189. 6.
Guevara Antonio di. Monte Calvario 239. 7.
Guglielmini Domenico. Natura de' Fiumi 123. 10.
Guglielmo da Piacenza. Chirurgia 174. 3.
Guglinisi Cola de'. Manuale trad. 235. 4. 5.
Guicciardini Francesco. Consigli 52. 4. 5.
Guidalotti Franchini Francesco. Vita dei Viani 141. 3.
Guidotti F. Cicerone trad. 34. 1.
Guiducci Mario. Comete 96. 7.
Guiges Marcantonio. Sfera Geografica 105. 4.
Guilberto. Commento all'Apocalissi 283. 4.
Guinerio Teodoro. Trattato delle Fontane 76. 10.
Haym Nicola Franc. Tesoro Britannico 162. 6.
Heri Pellegrino. Salmi trad. 277. 4.
Jacobilli Francesco. Cavaliero 63. 9.
Jacolino Giuliano. Rimedj naturali 177. 3.
Jansorio Teodoro. Cornelio Celso trad. 173. 4.
Idee, e Sensi civili 169. 3.
Jelmi Camillo. Modo d' udir la Messa 237. 1.
Jerocle Filosofo. Commento 66. 6.
Ilarione Genovese. Basilio trad. 296 3.
Imperato Ferrante. Storia Naturale 78. 2. Teriaca 176. 6. Cose Naturali 78. 11.
Imperiale Francesco. Galeno trad. 171. 2.
Imperiale Gio. Notti Beriche 79. 10.
Imperiali Gio. Vincenzo. Stato Rustico 196. 6. Casalino 196. 7.
Incaminati Accademici del Disegno. Funerale 130. 1.
Indirizzali Bernardo. S. Agostino trad. 302. 4.
Indirizzo degli Economi 106. 3.

Ingarsia Gio. Filippo. Peste 189. 9.
Ingegneri Angiolo. Fisonomia naturale 102. 3.
Ingegneri Gio. Fisonomia 101. 5. Fisonomia naturale 102. 6.
Innocenzo III. Papa. Dispregio del Mondo 232. 4.
Interiano Paolo. Corso della Longitudine 88. 8.
Introduzione alla Lingua Toscana 18. 6.
Ippocrate. Afforismi 170. 1. al 4. Natura de' Cibi 170. 5. Ulcere 170. 6.
Isaac Abate. Vita contemplativa 216. 5. Collazione 216. 6.
Isaachi G. B. Invenzioni 166. 2.
Isaia da Este. Cantica trad. 279. 4.
Isidoro d' Ispoli Santo. Soliloquj 305. 3.
Isidoro Santo di Siviglia. Combattimento de' Cristiani 305. 2.
Isidoro S. Vescovo di Damiata. Lettere 305. 2.
Isle Guglielmo dell'. Atlante novissimo 105. 5.
Isocrate. Orazioni 51. 4.
Istituzioni dell' Impero 191. 7.
Istruzione a Novizzi Notari 192. 9.
Istruzione pel Sacerdote per la Confessione 211. 1.
Juvarta Filippo. Targhe disegnate 141. 7.
Labacco Antonio. Architettura 110. 2.
Lalli Domenico. Sette Salmi trad. 291. 5.
Lamo Alessandro. Discorso 127. 4.
Lampugnani Agostino. Lumi della Lingua 20. 6. 188. 7.
Lana Francesco. Prodomo dell' Arte maestra 95. 4.
Lancellotti Vittorio. Scalco 202. 4.
Lancetta Troilo. Platone trad. 67. 9. Peste de' Bruti 188. 6. *V.* Lootri.
Landi Costanzo Lettera 552. 1. 2.
Lando Ortensio. Dialogo 228. 4.
Lando Gio. Giacomo Aritmetica 107. 1.
Landolfo Certosino. 239. 2.
Lanfranco Giammaria. 42. 6.
Lange Monsig. Disciplina militare 165. 8.
Lanspergio Gio. Spiritual Grazia. 245. 5.
Lantieri Jacopo. Dialoghi 110. 4. Economia 194. 6.
Lapini Frosino Instituzioni 13. 8. Alberto Magno trad. 218. 7. Pico trad. 231. 1.
Latini Brunetto. Aristotile trad. 30. 7. Cicerone trad. 35. 2.
Latomo Bartolomeo. Note al Trapesunzio 36. 1.
Lauro Pietro. Lullo trad. 71. 7. Polibio trad. 170. 7.

Costantino trad. 193. 2. Columella trad. 193. 3. Fiori di consolazione 232. 1. Granata trad. 233. 6. 234. 3. Guevara trad. 239. 7.
Lazioso Anselmo. Ippocrate trad. 170 3.
Legati Lorenzo. Museo Cospiano 160. 2.
Lendinara Federico da. Offizio trad. 287. 4.
Leonardi Alessandro. Dialogo 44. 5.
Leonardi Gio. Ornamento delle Donne 247. 6.
Leon da Modena. Dizionario 274. 2.
Leone Imperat. Predizioni 98. 4. Tatica 169. 3.
Leone Magno Santo. Sermoni 309. 9. 310. 1.
Leone Ottaviano. Regole per i Vini 196. 5.
Leoni Ottavio. Vite de' Pittori 142. 3. 4.
Leseina Pier. Vergati 46. 7. Antico Ginnasio 160. 4.
Lettera dell' amicizia di Costantino, e Silvestro 253. 1.
Levinio Lenio. Occulti miracoli 73. 1. Complessione del Corpo Umano 73. 2.
Liberati Francesco. Mastro di Casa 202. 9. 10. Perfezione del Cavallo 206, 13.
Libro del Maestro, e del Discepolo 218. 3.
Libro delli Comandamenti 291. 7.
Libro di tutt' i costumi, cambj, monete 198. 3.
Libro intitolato Orologio 88. 1.
Liburnio Nicolò. Eleganzie 5. 3.
Lilio Zaccheria. Descrizione del Mondo 103. 7.
Lionardi Alessandro. Dialoghi 43. 6.
Lioni Grisostomo Annotazioni agli Evangeli 285. 2.
Lipomano Luigi Esposizione 223. 2. Dogmi Cattolici 229. 1. Gregorio Nisseno trad. 297. 3. 297. 4.
Lipsio Giusto. Politica 74. 1.
Lirinese Vincenzo. Verità della Religione 238. 1.
Lisero P. Prediche 265. 4.
Loarte Gaspare. Rosario 240. 5. Vita Cristiana 240. 6. Meditazioni 240. 7. Conforto degli Affliti 240. 8.
Locatelli Marchese. Museo Capitolino 164. 1.
Lomazzo Gio. Paolo. Arte della Pittura 127. 5. Tempio della Pittura 127. 6. Forma delle Muse 128. 1.
Lombardelli Gregorio. Samuele trad. 224. 5.
Lombardelli Orazio. De' Punti 12. 3. Pronunzia Toscana 13. 1. Puntare gli scritti 14. 7. Difesa del Z 14. 9. Memoriale 15. 4. Eleganze Toscane 29. 6. Fioretti d' eleganza 38. 8. Fonti Toscani 39. 8. Aforismi Scolastici 40. 2.

Londano Andrea. Menandro trad. 82. 2.
Longiano Fausto. Modo del tradurre 37. 5. Institu-
zione d' un Principe 50. 4. Gentiluomo 58. 5.
Descrizione dell' Asia trad. 103. 6. Dioscoride trad.
172. 1. V. Gerardo Pietro.
Longino Dionigi. Sublime 33. 4. 5.
Longo Lorenzo. Fede del libero Arbitrio 254. 8.
Lootri .... Raccolta Medica 180. 4.
Lorenzoni Stefano. S. Agostino trad. 309. 2.
Lorini Bonajuto. Fortificazioni 113. 8.
Lottini Gianfrancesco. Avvedimenti 52. 3. 5.
Luca Gio. Batt. Difesa della Lingua 22. 3. Stile Le-
gale 192. 7.
Luca Pietro da. Vita spirituale 217. 5. Trattato d' U-
miltà 217. 6. Ben morire 217. 7. Documenti 218. 1.
Lucca Pietro da. S. Girolamo trad. 304. 1.
Lucchini Gio. Maria. Grisostomo trad. 292. 8.
Lucidario. Dialogo Spirituale 210. 3.
Lullo Raimondo. Trattato 71. 6. 7.
Luna Fabrizio. Vocabolario 7. 7.
Lunardo da Udine. S. Gregorio Papa trad. 305. 6.
Lunghi Onorio. Discorso del Tevere 121. 9.
Lupano Otto. Torricella 223. 1.
Lupicini Antonio. Verghe Astronomiche 100. 8. Discor-
so 121. 2.
Lusignano Stefano. Corona Lusignana 52. 6.
Macetti Alfonso. Regole del Cavalcare 206. 8.
Machiavelli Nicolò. Principe 50. 1. Discorsi sopra Li-
vio 50. 2. Opere 50 3. Arte della Guerra 165. 2.
Maffei Alessandro Paolo. Sposizioni 140. 1.
Maffei Paolo Alessandro. Gemme antiche 157. 5. Gem-
me 162. 3. Contemplare Dio 218. 4.
Maffei Scipione. Scienza Cavalleresca 66. 4. Anfitea-
teatri 119. 1. Grisostomo trad. 293. 5.
Magagnotti Cellino. Morte santa 254. 6.
Magalotti Lorenzo. Saggi di Sperienze 80. 6.
Maggi Giovanni. Fontane diverse 114. 3.
Maggi Girolamo. Fortificazione 112. 9.
Maggi Lorenzo. Inni trad. 286. 4.
Maggi Ottaviano. Platone trad. 67. 3.
Maggio Lucio. Terremoto 76. 1.
Magini Gio. Antonio. Specchio concavo 91. 6. Astro-
logia 100. 9.

Magnanini Ottavio. Convito 202. 6.
Magno Alberto. Virtù dell' Erbe 72. 1. 2. Cose naturali 72 3. Colligazione dell' anima 218. 6. Paradiso dell'anima 218. 7.
Magri Domenico. Virtù del Caffè 181. 6.
Manardes Niccolò. Virtù del Tabacco 182. 4.
Malavolti Girol. Ubaldino. Verbi del Decamerone 20. 3. *V.* Filomato Accademico.
Malermi Niccolò. Bibia trad. 269. 270.
Malfanti Genesio. Meteore 77. 5.
Malleolo Tommaso. Imitazione di Cristo 207. 9.
Malvagia Carlo Cesare. Pitture di Bologna 136. 4. Felsina Pittrice 136. 5. Claustro di S. Michele 136. 8.
Mambelli Marcantonio. Osservazioni 19. 6. 7.
Manardi Gio. Peste 183. 8.
Manciolino Antonio. Opera Nuova 202. 11.
Mandirola Agostino. Manuale de' Giardinieri 197. 2.
Manfredi Girolamo. Sanità 174. 4. Pestilenza 183. 1.
Manilli Jacopo. Villa Borghese 132. 2.
Manni Domenico. Lezioni 25. 8.
Manucci Aldo. Eleganze 29. 2. Locuzioni 29. 8. Locuzioni di Terenzio 30. 2. *V.* Cicerone.
Manuzio Paolo. Elementi 74. 5.
Manzano Scipione. Lagrime di Penitenza 290. 3.
Maraffi Damiano. Ossequente 297. 5.
Maranta Bartolomeo. Teriaca 176. 6.
Maratta Carlo. Opere 141. 5.
Marcelli Anton Francesco. Scherme 204. 4.
Marcellino Valerio. Discorso 12. 1.
Marchetti Alessandro. Comete 96. 4.
Marchetti Angelo. Proporzione 97. 1.
Marchj de' Cavalli 206. 1.
Marchj Francesco. Architettura 110. 6.
Marcolini Francesco. Le Sorti 99. 8.
Maregna Nicolò. Commentario 172. 6.
Marescotti Bartolomeo. Sette Salmi trad. 289. 5.
Marescotti Ercole. Parere 156. 2.
Maresti Alfonso. Armi de' Ferraresi 160. 5.
Marinello Gio. Copia delle parole 11. 6. Medicine 174. 1. Anguillara 175. 8.
Marini Gioseffo. Tesoro Alchimico 79. 11.
Marino Gregorio. Giustiniano trad. 235. 2.
Marino Pietro. Palladio trad. 193. 4.

Marmochino Santi. Bibia trad. 273. 1. 2.
Marogna Niccolò. Monte Baldo 278. 7.
Marozzo Achille. Dell' Armi 202. 12.
Marsigli Luigi Ferdinando. Fosforo minerale 82. 8.
Marsilio Giovanni. Difesa 256. 2. Esame 258. 9.
Martelli Lodovico. Risposta al Trissino 6. 5.
Martelli Ugolino. Calendario Gregoriano 97. 8.
Martignoni Girolamo Andrea. Nuovo Metodo 26. 3.
Martinelli Cecchino. Ragionamenti 178. 4.
Martini Valerio. Pestilenza 187. 3.
Martinione Gio. Francesco. Annotazioni 170. 1.
Martino Matteo da San. Osservazioni 11. 1.
Martiribus Bartolomeo de. Dottrina spirituale 248. 4.
Marulo Marco. Umiltà di Cristo 253. 6.
Marzari Giacomo. Cometa 89. 9.
Marzio Galeotto. Varia Dottrina 73. 8.
Marzioli Francesco. Precetti Militari 169. 8.
Mascardi Agostino. Arte Istorica 49. 7.
Mascheri Girolamo. Rettorica 37. 9.
Mascherato Siculo. Semplici esotici 179. 5.
Massa Antonio. Trattato 60. 2.
Massa Niccolò. Loica 37. 3. Pestilenza 183. 4.
Massari Alessandro. Arte di Cavalleria 206. 6.
Massimo Tirio. Discorsi 71. 1.
Massonio Salvator. Insalata 196. 8.
Matesilani Mario Orazione 245. 2.
Mattei Pietro. Scienza politica 56. 4. 5.
Mattei Venanzio. Scalcheria 202. 8.
Matteo da Ferrara. S. Girolamo trad. 303. 2.
Materia Medicinale libri quattro 176. 1.
Mattiolo Pietro Andrea. Dioscoride trad. 172. 2. 3.
Mauro Fiorentino. Sacrobosco trad. 87. 1. 2.
Mauro Rabano. Lodi della Croce 216. 4.
Mautini Girolamo. Prediche 267. 3.
May Lodovico da. Avvertimenti sopra il Boccalini 55. 8.
Mazza Tommaso. Panegirico 267. 4.
Mazzini Giulio. S. Agostino trad. 302. 4.
Mazzolari Ilario. Grandezze dell' Escuriale 133. 2.
Mazzone Marcantonio. Fiori della Poesia 45. 10.
Mazzoni Jacopo. Dittonghi 13. 5.
Mazzucolino Capitan. Risposta 61. 4.
Medici Lelio. Discorso 257. 1.
Medici Vitale. Omelie 266. 6.

Medico de' Grandi 181. 2.
Meditazioni sopra la Passione di N. S. 226 2.
Meditazioni di diversi Dottori di Santa Chiesa 314. 3.
Mei Girolamo. Musica antica 148. 5.
Melli Domenico. Modo di scrivere 22. 9.
Melzo Lodovico. Regole militari 168. 6.
Memmo Gio. Maria. Oratore 36. 5. Dialogo 51. 10. Sostanza del Mondo 74. 4.
Memoriale di molte Statue e pitture 124. 4.
Memorie degl' Intagliatori moderni di Pietre Dure 144. 4.
Menagio Egidio. Origini della Lingua 22. 7.
Menandro Retore. Metodo 32. 2.
Menegotti Vincenzo. Postille 181. 10.
Mengarelli Filippo. Giustiniano trad. 191. 6.
Menghi Girolamo. Arte Esorcistica 102. 1.
Mengo da Faenza. Peste 183. 8.
Menni Vincenzo. Regole 12. 6.
Menzini Benedetto. Costruzione irregolare 21. 2. Geremia trad. 287. 3.
Mercati Michele. Obelischi di Roma 154. 3. 4.
Mercurij Scipione. Errori popolari 178. 9. Comare 172. 9.
Merula Gaudenzio. Varia Lezione 73. 3.
Messiburgo Cristoforo di. Banchetti 201. 8.
Mesne Giovanni. Medicine 173. 1. Semplici purgativi 173. 2.
Metelli Scipione Ribadeneira trad. 54. 5.
Metodo di Confessione 233. 1.
Metilde B. Rivelazioni. 245. 5.
Meyer Cornelio. Nuovi ritrovamenti 123. 5. Navigazione a Roma 123. 6. Fiumi navigabili 123. 7. Inondazioni a Bologna 123. 8.
Miccini Giacomo. Pestilenza 189. 8.
Michele Agostino. Discorso 45. 9. Grandezza dell' acqua 77. 2.
Micheli Pier Antonio. Orobanche 182. 5.
Michelini Famiano. Direzione de' Fiumi 122. 6.
Michieli Romano. Musica vaga 149. 2.
Mini Paolo. Natura del Vino 177. 7.
Miniati Giovanni. Comparazioni 40. 3. Rimario 46. 2.
Minorita Filippo. Facoltà de' Semplici 176. 5.
Minturno Antonio. Arte Poetica 44. 4. Salmi Penit. trad. 288. 2.
Miranda Giovanni Osservazioni 13. 2. Granata trad. 234. 1. 5. 6.

Mirapelli Francesco. Volgar Parlamento 25. 6.
Mitelli Giuseppe Maria. Proverbj figurati 132. 10.
Moceniga Isabetta Gisana. Discorso spirituale 239. 1.
Moderazione del Teatro Cristiano 250. 1.
Modi affigurati, e voci scelte 11. 9.
Modio Francesco. Abiti di Religioni 128. 2.
Modio Giambatt. Tevere 120. 5.
Modo che si dee tenere nell'insegnare i principj della Religione 224. 3.
Modo di puntare le scritture volgari 15. 7.
Molina Antonio. Istruzione ai Sacerdoti 250. 4.
Molino Gio. Dizionario 17. 3.
Molinos Michel di. Guida spirituale 252. 6.
Monardes Niccolò. Storia de' Semplici 176. 7.
Monosini Angelo. Fiori della Lingua 17. 1.
Montalbani Ovidio. Dialogia 20. 4. Saturnali vindicie 20 5. Vocabolista 21. 4. Peste 189. 3.
Montalto Lodovico. Lettere 253. 2.
Montanari Geminiano. Livella Diottrica 95. 9. Astrologia falsa 103. 4.
Montano Giambatt. Ornamenti di Depositi 114. 10. Tabernacoli 114. 11. Architettura 12. Tempietti antichi 131. 1.
Monte Baldovino da. Cesarino 206. 10.
Monte Guidubaldo del. Meccaniche 87. 7.
Monte Marco di. Comandamenti di Dio 291. 7.
Monte Santa Maria. Manifesti 60. 3.
Montecuccoli Francesco. Colemone trad. 97. 9.
Montemellino Francesco. Fortificazione 112. 8.
Montemerlo Gio. Stefano da. Frasi 12. 4.
Montenari Gio. Discorso 119. 3. Lettera 119. 4.
Monterchi Giuseppe. Medaglioni 160. 3.
Montigiano Marcantonio. Dioscoride trad. 172. 4.
Mora Domenico Cavaliere 63. 4. Quesiti 109. 5.
Morelli Gio. Francesco. Pitture di Perugia 138. 5.
Moretti Tommaso. Artiglieria 169. 9.
Moretto Pellegrino Rimario 42. 3.
Moro Jacopo. Anatomia 136. 9.
Moro Tommaso. Repubblica 51. 3.
Moroni Giambattista. Pompe della Scoltura 131. 9.
Morsicato Giuseppe. Scherma 204. 3.
Moscardo Lodovico Note del Museo 159. 5.

Mossi Antonio. Discorsi politici 167. 12.
Mosto Luigi da. Navigazioni 120. 3. 4.
Munstero Sebastiano. Cosmografia 103. 8.
Muratori Lodovico Antonio. Perfetta Poesia 48. 6. Peste 190. 6. 7. V. Britanio.
Museo Capitolino. 163 8. 164. 1.
Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori 143. 6.
Musso Cornelio. Prediche 263. 4. 5. 6. 7. 264. 1.
Muti Cosimo Ferdinando. Tiberiade 122. 7.
Mutoni Niccolò. Vida trad. 42. 1.
Muzio Girolamo. Arte poetica 43. 2. Duello 60. 6. Faustina 7. Cavaliero 8. Gentiluomo 9. Vergeriane 226. 6. Mentite Ochiniane 7. Risposta al Betti 228. 2. Lirinese trad. 238. 1. Discorso 283. 6. Operette morali 226. 8. Tre Testimonj 9. Risposta a Proteo 227. 1. Cattolica Disciplina 227. 2. Bulinghero 3. Eretico infuriato 4. Antidoto Cristiano 5. Replica a G. Batt. Susio 6. Malizie Bettine 7. Difesa della Messa 8. Lettere Cattoliche 9. Selva odorifera 10.
Nacchianti Jacopo. Narrazione pia 232. 7.
Naldi Mattia. Pestilenza 189. 5.
Nardi Baldassarre. Apologia 259. 3.
Nati Pier. Pestilenza 183. 10.
Natolini Gio. Battista. Arte della Stampa 198. 8.
Natti Francesco. Filosofia pratica 94. 1.
Navarro .... Commentarj 235. 5.
Nazari Francesco. Bossuet trad. 252. 3.
Nazari Gio. Batt. Trasformazione metallica 78. 1.
Negri Cesare Invenzioni di balli 203. 6.
Nelli Gio. Batt. Discorsi d' Architettura 119. 11.
Nelli Jacopo Angelo. Gramatica 26. 4.
Nenna Gio. Batt. Neonio 58. 7.
Neri Antonio. Arte Vetraria 199. 1.
Neri Gio. de'. Mutazione dell' aria 78. 3.
Neri Tommaso. Apologia 215. 4.
Neutonianismo per le Dame 97. 7.
Niccolini Gio. Giorgio. Penello del Bellotti 133. 10.
Nilo Abate. Sentenze 305. 3.
Nimega Gio. da. Note al Trapesunzio 36. 1.
Nobili Flaminio de'. L' Uomo Nobile 246. 1. Meditazioni 62. 7. Sette Salmi trad. 289. 7.
Noceto Giambattista. Astrologia 102. 10.

Norchiati Gio. Dittonghi 7. 4.
Nores Giason de'. Oratore 39. 1. Rettorica 39. 3. Poetica 45. 4. Ottima Repubblica 52. 7. Mondo 75. 9. Geografia 104. 2.
Notizia degli Originali di Tiziano e di Paolo Veronese 138. 6.
Novarini Luigi. Calamita de' Cuori 249. 9. Paradiso di Betleme 249. 10.
Nuovi Avvisi di Venezia 185. 2.
Nuovo Bortolano del Levante 120. 4.
Nuovo Testamento 280. 4. 280. 5. al 7. 281. 1. al 6. Evangelj 282. 1. al 4. Atti degli Apostoli 282. 5. Pistole 282. 6. 7. 283. 1. Apocalissi 283. 2. al 5. Epistole, e Vangeli 283. 6. al 8. 284. 1. 2. 3. 285. 1. al 5. 286. 1. Lezioni del Breviario 286. 1. 2. Inni 286. 3. 4. 5. 287. 1. Lamentazioni di Geremia 287 2. 3 Offizio di M. V. 287. 4. al 6. 288. 1. Salmi Penitenziali 288. 2. al 6. 289. 2. al 7. 290 1. al 8. 291. 1. al. 8.
Obelischi di Roma 143. 8.
Occhino Bernardino. Catechismo 221. 7. Disputa 8. Dialoghi 222. 1. 2. Esposizioni 222. 3. 4. Apologi 222. 5. Epistole 222. 6. 7. Esposizione sulla Pistola 283. 1.
Oddi Muzio. Orologi solari 93. 3. Squadro 93. 4. Compasso 93. 5.
Olevano Giambatt. Trattato 64. 3.
Olina Gio. Pietro. Uccelliera 200. 4.
Oliva Gianpaolo. Prediche 267. 5. 6.
Olmo Valeriano. Dionigi trad. 295. 2.
Omiliaro. Quadragesimale 284. 1.
Onorati Francesco Maria. Apologia 124. 1.
Opera della Medicina de' Cavalli 204. 8.
Oracoli politici cioè Sentenze, e Documenti 71. 5.
Orcinuovi Lodovico degli. S. Efrem. trad. 294. 2.
Ordini della Città di Bologna 188. 3.
Ordini, e Avvertimenti in tempo di Peste 186. 10.
Origine. Omelia 292. 1. 2. Omelie 303. 5.
Orlandi Abate. Iconologia 156. 3.
Orlandi Alemano. Santa Chiesa 238. 2.
Orlandi Manlio. Bombardieri 166. 10.
Orlandi Pellegrino. Abecedario Pittorico 144. 3.
Oro Appoline. Hieroglifici 151. 3.
Orologgi Giuseppe. Scillo trad. 152. 5.
Oronzio Fineo. Trattato 73. 5.
Orsato Gio. Antonio. Annotazioni 159. 8.

Orsato Sertorio. Marmi eruditi 159. 8.
Orsi Marchese.... Considerazioni 40. 6.
Orsilago Pietro Salmi Penitenz. trad. 288. 2.
Orsini Latino. Trattato del Radio 90. 3.
Ortelio Abramo. Teatro del Mondo 104. 5. Guida Geografica 104. 6.
Ortense Evangelista. Senofonte trad. 204. 7.
Orto de' Semplici di Padova 177. 4.
Orto Garzia dall'. Storia de' Semplici 176. 7.
Ortografia moderna italiana 24. 5.
Oscuro Accademico. Dialogo dell' Arno 23. 5. Dieta de' Fiumi 23. 6.
Osio Carlo Cesare. Architettura 116. 1.
Osservazioni necessarie per scrivere 23. 1.
Osservazioni Istoriche sopra alcuni Medaglioni 161. 5.
Ottonelli Giulio. Annotazioni 133. 5. Trattato di Pittura 13. 5.
Overberche Bonaventura 119. 8.
Pacciuoli Luca. Aritmetica 105. 8.
Paciano Gio. Battista. S. Bernardo trad. 311. 1.
Pacifico Frate. Sumula 209. 3.
Paciuchelli. Trattato della Pazienza 254. 1.
Pagani Antonio. Legge Canonica 239. 6.
Paganino Gaudenzio. Peste 188. 2.
Paggi Giovanni Battista. Definizione della Pittura 130. 7.
Paglia Francesco. Giardino della Pittura 141. 1.
Pagliarini Lorenzo Maria. Fuoco ristretto 96. 10.
Pagni Serafino. Indulgenze 244. 1.
Palatino Giambattista. Libro a scrivere 11. 2.
Palazzi Gio. Andrea Discorsi 153. 3.
Palazzo Antonio. Ragion di Stato 55. 3.
Paleari Antonio. Concetti 29. 5.
Paleotti Gabriello. Discorso 126. 7.
Palestina.... Difesa della Musica 149. 8.
Palladio. Agricoltura 193. 4. 5. 194. 1.
Palladio Andrea. Architettura 112. 5. Terme antiche 112. 6. Suoi disegni. V. Giul. Cesare.
Pallavicino Niccolò Maria. Providenza 252. 4. Pontificato 253. 3.
Pallavicino Ranuccio. Architettura 116. 7.
Pallavicino Sforza. Trattato dello Stile 40. 5. V. Rainaldi Franc.

Pallazuolo Cesare. Soldato 166. 13.
Palmieri Francesco. Orivoli a sole 93. 1.
Palmieri Lorenzino. Modi di cavalcare 206. 11.
Palontrotti Melchiorre. Sferza 249. 7. Disputa 8.
Pamiero .... Trattato della Regalia 192. 11.
Panarolo Domenico. Aerologia 79. 2. Camaleonte 79. 5.
Panciroli Guido. Cose segnalate 155. 8.
Pandini Cesare. Mastro di Casa 202. 2.
Panicelli Carlo. Carni di Vipere 179. 7.
Panigarola Francesco. Falereo trad. 33. 1. 2. Specchio di guerra 166. 12. Lezioni 244. 6. Sacri Concetti 245. 1 Prediche 266. 7. 8. Salmi dichiarati 278. 3. Cantica trad. 279 5. Geremia trad. 287. 2. Sette Salmi tr. 290. 7.
Pantera Antonio. Monarchia di G. C. 225. 1.
Pantera Pantero. Armata navale 167. 9.
Panziera Ugo. Trattati spirituali 221. 1.
Paolino Nolano S. Opere 305. 1.
Paolo F. Agostiniano. Dialogia 257. 2.
Paolo V. Breve di censure 235. 1.
Papa Giuseppe del. Lettera 81. 6. Umido, e secco 7.
Pappazzoni Vitale. Ampliazione della Lingua volgare 14. 10. Apologia 15. 2.
Paradisi Agostino. Uomo Nobile 66. 3.
Paragallo Gaspare. Ragionamento 82. 7.
Paragone della Vergine, e del Martire 231. 1.
Parasacchi Domenico. Fontane di Roma 115. 12.
Paravicino Basilio. Petronio trad. 177. 5.
Parigiuolo Lorenzo. Quistioni 44. 12. Mutazioni dell' Aria 77. 4.
Parisani Emilio. Vista 92. 2.
Parlasco Simeone. Fior della Granadiglia 178. 5.
Partenio Bernardino. Imitazione 44. 1.
Paruta Filippo. La Sicilia 156. 1. *V.* Carera Pietro.
Pascale Gian Lodovico. Salmi di Davide 277. 2.
Pascoli Leone. Tevere navigato 124. 3. Vite de' Pittori 142. 5. 142. 6.
Pasini Antonio. Annotazioni 172. 5.
Pasquino Maestro. Risposta 257. 3.
Passarini Filippo. Invenzioni d' Architettura 117. 7.
Passavanti Jacopo. Specchio di Penitenza 216. 2. Origine trad. 292. 2.
Passero Bonaventura. Valentini 287. 5.
Passerone Lodovico. Sfera 96. 1.

Passi Pietro. Magica arte 102. 5.
Passo Crispino dal. Luce del dipingere 132. 7.
Patina . . . . Ritratti di Pittori 139. 2.
Patioli Luca. Proporzione 109. 3.
Patrizio Gregorio. Innocenzo III. trad. 232. 4.
Patrizj Francesco. Rettorica 38. 1. Poetica 44. 10. 11. dell' Istoria 49. 4. Nuova Geometria 90. 6.
Pauli Sebastiano. Modi di dire Toscani 26. 1.
Pedini Teofilo. Vittoria trad. 241. 4.
Pedrusi Paolo. Cesari 160. 6. al 8. 161. 1. 2. 3. 4.
Pellegrini Bonaventura. Arte Profumatoria 199. 7.
Pellegrini Francesco. Astrologia 102. 7.
Pellicini Antonio. Mali contagiosi 187. 4.
Pelliciari Bartolomeo. Rassegne 167. 10.
Pennacchini Gio. Nobiltà de' Sartori 199. 3.
Perac Francesco. Antichità di Roma 126. 4.
Perelle . . . . . Delizie di Versailles 141. 8. 9.
Peres Diego. Avvertimenti spirituali 246. 2.
Pergamino Jacopo. Memoriale 16. 2. Trattato della Lingua 17. 8.
Peri Gio. Domenico. Negozianti 199. 4.
Peri Jacopo. Musiche 148. 8.
Persa Gio. Battista. Cavallo ammaestrato 207. 3.
Persio Antonio. Bere degli Antichi 77. 10.
Persio Ascanio. Discorso 15. 6.
Perucci Orazio. Architettura 115. 4.
Perugino Graziano. S. Atanasio trad. 293. 6.
Pescetti Orlando. Lettera 14. 11. Proverbj Italiani 16. 3 Dialoghi dell' onore 64. 6.
Petronio Alessandro. Viver de' Romani 177. 5.
Petrucci Giuseppe. Filosofia nuova 94. 9. Prodomo 181. 3.
Petrucci Pier Matteo. Trattati Spirituali 252. 5.
Pettina Gasparo. S. Bernardo trad. 312. 4.
Pezzi Lorenzo. Vigna del Signore 247. 1.
Piacentioli Paolo Antonio de'. S. Vincenzo Ferreri trad. 308. 3.
Piccolini Fiorentini. B. Lorenzo Giustiniano tr. 313. 6.
Piccolomini Alessandro. Aristotile trad. 31. 2. 3. 4. 31 6 41. 3. Grandezza della terra 74. 6. Stromenti di Filosofia 74. 7. Filosofia naturale ivi 8. Stelle fisse 88. 2. 3. Teoriche ivi 4. Meccaniche ivi 5.
Piccolomini Porzio. Filosofia Naturale 74. 8.
Piceno Gnosio 98. 3.
Pico Mirandolano. Delle Streghe 99. 4. Gio. Dichiarazio-

ne 231. 1. Sette sposizioni 231. 2.
Piemontese Alessio. Segreti 175. 6.
Pietra Padre. Indirizzo degli Economi 106. 3.
Pifferi Francesco. Sacrobosco tr. 87. 4. Manicometro 90. 9.
Pigafetta Filippo. Del Monte trad. 87. 7. Ortelio trad. 104. 5. Discorso 153. 6. 166. 7. Granata tr. 136. 1. 2.
Pigna Gio. Battista. Eroici 43. 4. Duello 59. 4. Principe 59. 5.
Pignatelli Cesare. Manifesto 58. 9.
Pinelli Gio. Battista. S. Bonaventura trad. 309. 8.
Pinelli Luca. Gersone trad. 247. 5.
Pinelli Nicolò. Longino trad. 33. 4.
Pini Valentino. Orologi solari 91. 2.
Pino Paolo. Dialogo di Pittura 124. 6.
Pinzio Paolo, Pollemone trad. 97. 8.
Piovene Pietro. Cesari 161. 3. 4.
Piranesi Gio. Battista. Architettura 119. 10.
Pirani Paolo. Arte istorica 49. 8.
Pisanelli Baldassarre, Trattato de' Cibi 174. 5.
Pistofilo Bonaventura. Oplomachia 203. 10. Torneo 204. 1.
Pittagora. Versi 66. 6.
Pittore Giorgio. Dialogo 175. 4.
Pittorio Lodovico. Omelie 264. 5. Salterio trad. 276. 2. 3 Omiliario 284. 1. 2. Pittura della Libreria di S. Michele 137. 2.
Placa Pietro la. Pestilenza 191. 5.
Plantedio Francesco. Cartusiano trad. 219. 1.
Platina Battista. Delle Pietanze 201. 7.
Platone. Dialoghi 66. 7. 67. 1. 2. 3. Repubblica ivi 6. 7 Delle Leggi ivi 8. Disciplina Civile ivi 9. Opere ivi 68. 1. Suo Dialogo. *V.* Sesto Ruffi.
Plico. Tintoria 198. 9.
Plutarco. Dialogo 70. 8.
Pofi Tizzone Gaetano da. Vegezio trad. 164. 5.
Polemone. Fisonomia 97. 8. 9. 101. 5.
Polfranceschi Polfrancesco. Vermi da Seta 199. 2.
Polibio Medico. Opere 170. 7.
Politi Caterino Ambrogio. Discorso 215. 3. Epistola 223. 3. 4. Confessione Sacramentale 223. 6.
Politi Adriano. Dizionario Toscano 16. 6. Discorso 17. 9.
Pomi Davide de'. Ecclesiaste trad. 279. 3.
Pomodoro Gio. Geometria pratica 91. 3.
Pona Francesco. Trattato de' Veleni 180. 3. Pestilenza 188. 1.

Pona Gio. Monte Baldo 178. 7. Balsamo degli antichi 178. 8.
Poncello Sisto. Storie dell' Antico Testamento 291. 8.
Pontano Gio. Trattato dell' Obbedienza 268. 8.
Ponte Gio. Battista da. Regole Gramaticali 27. 3.
Ponte Lodovico da. Meditazioni 248. 5.
Ponzio Pietro. Ragionamento 146. 8.
Porcacchi Tomaso. Vocabolario 9. 4. Isole del mondo 104. 4. Chempis trad. 208. 1. Granata trad. 236. 3 Prediche 265. 2. *V.* Corio Bernardino *V.* Camucci Bernardo.
Porri Alessio. Vaso di Verità 247. 4.
Porro Girolamo. Sue figure 153. 7. Suoi intagli 104. 4.
Porroni Marchese. Duello 66. 1. Milizia 169. 10.
Porsu Giacomo de'. S. Bernardo trad. 312. 3.
Porta Gio. Battista. Miracoli della Natura 73. 4. Fisonomia 101. 2. al 5. Magia Naturale ivi 6.
Porto Emanuele. Geometria 94. 2.
Porzio Simone. Modo di orare 226. 4.
Possevino Antonio. Trattato 59. 2. Discorsi 60. 10. Onore ivi 61. 1. Soldato Cristiano 242. 9.
Possevino Gio. Battista. Dialogo dell' onore 59. 2. Lezioni trad. 286. 2. Inni trad. ivi 5.
Postello Guglielmo. Magistrati 151. 2. Nuove dell' altro mondo 231. 3. Divina Ordinazione ivi 4.
Pozzi Carlo Maria. Invenzioni 140. 7.
Pozzo Bartolomeo. Pittori Veronesi 141. 4.
Pozzo Gio. Francesco. Salmi trad. 276. 5.
Pratica, e compendiosa istruzione della Lingua 23. 8.
Pratica nuova del Barbiere 199. 5.
Precetti della milizia moderna 168. 8.
Precetti necessarj sopra le cose di Gramatica 38. 6.
Preservazione della Peste 186. 12.
Primi Elementi della Simetria 134. 4.
Priori Lorenzo. Pratica Criminale 192. 3.
Priscianese Francesco. Lingua Romana 28. 1. 2.
Pritanio Lamindo. Divozione de' Cristiani 254. 4.
Proclo. Sfera 85. 7.
Psello Michele. Natura de' Demonj 71. 2.
Puccetti Pietro Maria. S. Girolamo trad. 303. 6.
Puteo Paris de. Duello 58. 4. Arte Militare 164. 4.
Putignano Tiberio. Rodriguez trad. 249. 1.
Quadrio Francesco Saverio. Ragione d' ogni Poesia 49. 1 Note ai Salmi 288. 3.

Quattromani Sertorio. Telesio trad. 73. 6.
Querini Antonio. Avviso 255. 6.
Quintiliano. Instituzioni 35. 5.
Quintinge . . . . Taglio degli Albori 197. 5.
Rabano. Virtù 305. 3.
Rabasco Ottaviano. Convito 202. 3.
Rabbi Samuello Israelita. Epistola 224. 2.
Raccolta degli scritti nella causa di Paolo 260. 4.
Raccolta di Lettere sulla pittura, scoltura 144. 5.
Raccolta di varie scritture sul Reno 122. 9.
Raccolta di vasi diversi 141. 1.
Raddologia o Aritmetica volgare 93. 2.
Radi Bernardino. Sepolcri 114. 8. Disegni ivi 9.
Raffaele d' Urbino. Immagini 135. 8. Battaglie 137. 3.
Ragioni di precedenza 51. 9.
Raimondo Eugenio. Caccie 200. 5.
Raimondo Annibale. Flusso del mare 77. 7. Nomandia 100. 1.
Rainaldi Francesco. Avvertimenti Grammaticali 21. 5.
Rainaldi Niccolò di. Peste 183. 8.
Ramelli Agostino. Macchine 90. 7.
Ramusio Paolo. Valturio trad. 164. 3.
Rappo Francesco. Tre Castità 218. 2.
Rasponi Francesco. Provvidenza 252. 4.
Ratta Francesco. Disegni del suo Convito 139. 4.
Razzi Alvano. Peste 185. 7. Vittoria trad. 241. 4 Scelta d' Orazioni 246. 4.
Razzi Serafino. Scuola Salernitana 177. 2. Casi di coscienza 244. 2. 8. Agostino trad. 299. 5.
Reali Antonio. Sette Salmi 290. 8.
Redi Francesco. Osservazioni 80. 1. 5. 6. Esperienze 80. 2. 4. Lettera 80. 3. Consulti Medici 182. 6.
Regiomontano. Calendario 86. 6.
Regole della vita Spirituale 216. 7.
Regole, osservanze, ed avvertimenti sopra lo scrivere 9. 1.
Regole per ben cavalcare 207. 2.
Reisch Gregorio. Margarita filosofica 73. 7.
Remigio Fiorent. Chempis trad. 207. 10. Inni trad. 245 6. Pistole, ed Evangeli 285. 3.
Remondini Gian Stefano. S. Paolino trad. 305. 1.
Reni Guido. Suoi disegni 130. 1. Scelta di disegni 1.
Rettini Bernardo trad. 310. 6.
Retini Rinaldini. S. Bernardo 311. 6.
Rezzano Francesco. Salmi trad. 275. 4.
Ribadeneria Pietro. Religione del Principe 54. 5.

Ribelli Bertolino. Macchine artificiose 169. 11.
Ricardo di S. Vittore 305. 4.
Ricardoto Francesco. Prediche 265. 6.
Ricardi Nicolò. Litanie 249. 6.
Ricci Angiol Maria. Basilio trad. 296. 1. Plutarco trad. 296. 5.
Ricci Giovanni. Euclide trad. 84. 5.
Ricci Leonardo. Ortografia Italiana 25. 5.
Ricci Sebastiano. Quadri 143. 12.
Riccio Dante. Elocuzioni 29. 1.
Ricettario Fiorentino 175. 3.
Ricreazione Pittorica, o Pitture di Verona 141. 6.
Ridolfi Carlo. Vita del Tintoretto 132. 2. Meraviglie dell' Arte ivi 6. Vita del Cagliari 133. 1.
Righi Giuseppe. Stromento 167. 8.
Ringhieri Innocenzo. Salterio trad. 277. 1.
Ripa Cesare. Iconologia 156. 3.
Risposta all' Epistola del Trissino 6. 5.
Risposta all' Istoria della Sagra Inquisizione 251. 4.
Risposta alla Lettera del Duca d' Ossuna 258. 2.
Rivette Giorgio. Petecchie 178. 1.
Rizzacasa. Fisionomia 102. 4.
Roa Marino de'. Stato dell' Anima 250. 6.
Rocca Angelo. Osservazioni 30. 4.
Rocca Pietro. Pistole, e Vangeli trad. 285. 1.
Rocchi Pompeo. L' uomo nobile 62. 4.
Rodolfo Agricola. Invenzion Dialetica 35. 6.
Rodriguez Alfonso. Esercizio di perfezione 249. 1.
Rogacci Benedetto. Istruzione della Lingua 23. 8.
Rolo ovvero cento imprese de' Sanesi 154. 5.
Rolli Paolo Antonio. Osservazioni 119. 8.
Romanci Fabrizio. Tesoro politico 54. 8.
Romei Annibale. Discorsi Cavallereschi 63. 3.
Rondelli Geminiano. Trigonometria 97. 3.
Rondinelli Francesco. Contagio 190. 5.
Ronzart Guido. Salviano trad. 253. 7.
Rosa Giovanni. Porta trad. 101. 6.
Rosa Nicolò. Discorsi 45. 5.
Rosaccio Giuseppe. Medico 179. 1.
Roselli Gio. Epulario 201. 7.
Rosello Lucio Paolo. Considerazioni 226. 1. Teodoreto trad. 295. 3.
Rosello Paolo. Governo del Principe 51. 4. Isocrate trad. ivi 4. Discorso 225. 3.

**Roseo Mambrino . Principe Cristiano 51. 1. Disciplina Militare 165. 3. Langè trad. 165. 8. Errera trad. 195. 3.**
**Rositini da Pratalboino . Messe trad. 173. 2.**
**Rossetti . . . . Scalco 202. 1.**
Rossetti Donato . Antignome 95 8. Arte de' Vetri 199. 6.
Rossi Bastiano de'. Crescenzio riveduto 194. 4.
Rossi Domenico de'. Architettura 117. 12. Statue Antiche 140. 1. Gemme Antiche 162. 3.
Rossi Gianiacopo de'. Teatro di Fabbriche 134. 7. Raccolta di Obelischi ivi 8.
Rossi Giuseppe de'. Anni Climaterici 90. 5.
Rossi Lemme . Sistema Musico 150. 1.
Rossi Luca Bartolomeo . Architettura 115. 7. Obelischi 8.
Rossi Nicolò . Discorsi 45. 8.
Rossi Pio . Osservazioni sopra la lingua 22. 8.
Rosso Paolo del . Regole sopra lo scrivere 9. 1.
Rosto Giulio . Risposta 258. 8.
Rubens Pietro Paolo . Palazzi moderni 118. 4.
Ruberti Battista de'. Astrologia 100. 4.
Ruberto Fra . Quaresimale 260. 6.
Ruffo Giordano . Mascalcie 205. 5. 7.
Ruini Carlo . Anatomia del Cavallo 206. 4.
Rupes Alano di . Eccellenza della Religione 238. 3.
Ruscelli Girolamo . Lettera 8. 2. Commentarj 13. 10. Vocabolario 15. 3. Barbaro Pubblicato 37. 6. Modo di comporre in versi 43. 8. Discorso 152. 3. Imprese 153 5. Milizia moderna 168. 8. Segreti 175. 6.
Ruscelli Vincenzo . Imprese 153. 5.
Rusconi Gio. Antonio . Architettura 113. 2.
Rusio Lorenzo . Arte del Maliscalco 205. 3.
Ruspaggiari Alfonso . Granata trad. 234. 7.
Rustico Filippo . Correzione della Bibia 273. 3.
Saavedra Diego . Principe Politico 57. 12.
Sabbatini Niccola . Scene de' Teatri 115. 6.
Sacchetti Girolamo . Ippocrate trad. 170. 5. Galeno trad. 171. 3.
Sacre Storie dell' antico Testamento 291. 8.
Sacrobosco Gio. Sferza 87. 1. al 4.
Sadeler Antonio . Favola di Psiche 141. 12.
Sadeler Marco . Antichità di Roma 134. 3.
Saggi di Naturali Sperienze 80. 9.
Sagri Nicolò . Ragionamento 76. 7.
Sales Francesco di S. Vita divota 254. 2.

Salici Gio. Andrea. Osservazioni della Lingua 17. 2.
Salini Cosimo. Trattato del Ber fresco 78. 7.
Salviano della Providenza 253. 7.
Salviano Vescovo di Marsiglia. Spettacoli 242. 3.
Salviati Gioseffo. Voluta 110. 1.
Salvini Antonio Maria. Casaubuono trad. 41. 6. Note al Muratori 48. 6. Menzini riformato 287. 3.
Salvino Bastiano. Rabbi trad. 224. 2.
Samuele Maestro. Requisizioni profondissime 224. 1. 5.
Sanmicheli Michel. Architettura Civile 119. 5.
Sanson d'Alteville. Geografia 105. 5.
Sansovino Francesco. Osservazioni 11. 5. Ortografia 12. 7. Arte Oratoria 36. 7. 37. 1. Governo de' Regni 51. 7. Concetti Politici 51. 8. 52. 5. Palladio trad. 194. 1. Crescenzio trad. ivi 3. *V*. Beroso Caldeo.
Santapaulina Nicola. Arte del Cavallo 207. 5.
Santi Bartoli Pietro. Colonna Trajana 135. 5. Giulio Romano ivi 6. Pitture Antiche 158. 4. 159. 1. Antiche Lucerne 158. 5. Antichi sepolcri ivi 6. 161. 7. Camei ivi 161. 8. Antichità ivi 162. 1.
Santi Domenico. Campi 117. 5.
Santorj Santorio de'. Medicina Statica 178. 2.
Santucci Antonio. Trattato delle Comete 91. 9.
Sanuto Livio. Geografia dell' Affrica 104. 1.
Saragino Zuane. Galeno trad. 170. 8.
Sarava Gio. Naturale Filosofia 75. 7.
Sardi Gio. Simone. Discorsi 257. 6.
Sardi Pietro. Corona Imperiale 114. 4. Discorso 114. 6 Corno Ducale ivi 7. Bombardieri 169. 1. Artiglieria 2.
Sarnelli Pompeo. Chirofisonomia 101. 6. Penitenziali trad. 291. 3.
Sarpi Paolo Fra. Lettere 250. 7. Cersone trad. 251. 1 Inquisizione ivi 2. Materie Beneficiarie ivi 3. Opere ivi 5. Considerazioni 255. 3. Apologia ivi 4. Storia particolare 260. 5. *V*. Soave Polano.
Sarsi Lottario. Libra Astronomica 92. 1.
Sarto Andrea del. Opere varie 140. 10.
Sassi . . . . Luce del disegnare 133. 6.
Savignano Raffaello. Cartusiano trad. 220. 3.
Savonarola Girolamo. Amor di Gesù 211. 2. Pater noster ivi 3. Umiltà 211. 4. Rivelazioni ivi 5. Trionfo della Croce 211. 9. 212. 1. Salmi ivi 211. 8. 212. 4 Comandamenti ivi 6. Lettere ivi 211. 6. 212. 2. 3. 5 Trattati diversi 212. 7. al 9. 213. 1. al 11. 214. 1.

2. Processo 214. 3. Prediche 260. 7. 261. 1. fino al 11. 262. 1 al 9. 263. 1. al 3.
Savonarola Michele. Cose che si mangiano 201. 5.
Savorgnano Maria. Arte Militare 166. 8.
Scaino Antonio. Aristotile trad. 70. 7.
Scala Flaminio. Teatro delle Favole 46. 3.
Scala Gio. Fortificazioni 113. 5.
Scalberge. Scuola d'Amore 131. 7.
Scamozzi Gio. Domenico. Architettura 109. 4. 114. 2.
Scandianese. Dialetica 38. 3.
Scannelli Francesco. Microcosmo 133. 8.
Scappi Antonio Maria. Dialogo Aritmetico 107. 6.
Sappi Bartolomeo. Cuoco 201. 9.
Scarabelli Paolo Francesco. Terzago trad. 159. 2.
Scarampo Gio. Battista. Trattato della Neve 76. 6.
Scaramuccia Luigi. Penelli Italiani 133. 7.
Scardeone Bernardino. S. Agostino trad. 300. 5.
Scarfò Gio. Grisostomo. Lettera 163. 7.
Scarselli Flaminio. Apocalisse trad. 283. 5.
Scaulenze Santo. Ricardo trad. 305. 4.
Scelte Pitture di Brescia 139. 9.
Scevolino Domenico. Astrologia Giudiciaria 100. 3.
Scheiner Cristoforo. Parallelogramo 93. 9.
Scienza Giuseppe. Segreti di Medicina 177. 6.
Scilla Agostino. Corpi Marini 81. 3.
Scilla Saverio. Monete Pontificie 162. 5.
Scillo Araldo. Arme 152. 5.
Scoto Michele. Fisonomia 98. 5.
Scotto Gasparo. Taulero trad. 233. 3. 4.
Sculture, e Pitture de' Cimiterj di Roma 142. 10.
Scuola Salernitana 177. 2.
Scupoli Lorenzo. Combattimento spirituale 245. 7.
Scutelliari Maria Stella. Meditazioni trad. 301. 7.
Secinara Filippo di. Terremoti 79. 7.
Segni Agnolo. Ragionamento 44. 8.
Segni Bernardo. Aristotile trad. 31. 1. 40. 8. 70. 6.
Segni Gio. Batt. Studio Cristiano 246. 3.
Segni Pier. Falereo trad. 32. 5.
Seghezzi Antonio Federico. Note al Crescimbeni 48. 9.
Segneri Paolo. Penitente Instruito 251. 7. Cristiano Instruito ivi 8. Incredulo 252. 1. Manna dell' anima ivi 2. Panegirico 267. 7. 268. 1. Quaresimale 267. 8.
Segreti di Stato de' Principi dell' Europa 57. 11.
Selva d' Orazioni di diversi Santi Dottori 239. 2.

Senofonte. Modo del Cavalcare 204. 7. V. Beroso.
Serarichi Cristofano. Grisostomo trad. 293. 2.
Serdonati Francesco. Marzio trad. 73. 8. Capitani di Guerra 167. 7.
Sergardi Monsignor Lodovico. Discorso 118. 9. Portico Vaticano ivi 10.
Seripando Girolamo. Prediche 265. 7.
Serlio Bastiano. Architettura 109. 4.
Sermoni nel tempo della Cena del Signore 237. 7.
Serpetro Nicolò. Meraviglie della Natura 181. 7.
Serra Gianangelo. Cause Civili 192. 8.
Servanzio Gregorio. Podestà Ecclesiastica 260. 1.
Serughi Bartolomeo. Informazione 61. 5. 6.
Settala Lodovico. Ragion di Stato 57. 2.
Settali Lodovico. De' Nei 101. 5.
Severino Marco Aurelio. Querela 19. 5.
Severo Imperatore. Predizioni 98. 4.
Sferza degli Alchimisti 80. 7.
Sfortunati Gio. Aritmetica 105. 9.
Sforzino Francesco. Uccelli di rapina 199. 11.
Sgrilli Sansone. Fabbrica di S. Maria del Fiore 119. 2.
Sgualdi Vincenzo. Ragion di Stato 55. 5.
Silice Ottaviano. Scuola de' Cavalieri 206. 3.
Silon Signor di. Ministro di Stato 57. 5.
Silvestre d'Israel. Vedute d'Italia 139. 6.
Silvestro Priero. Trialogo 216. 3.
Simeoni Gabriele. Dialogo 152. 4. Epitafi 151. 5. Imprese ivi 6.
Simolacri, Istorie, e Figure della morte 224. 7.
Sirigatti Lorenzo. Prospettiva 113. 6.
Sisto V. Prediche 264. 3. 4.
Soderini Gio. Vettorio. Coltivazione delle Viti 196. 1.
Soldi Jacopo. Antidotario 187. 1.
Soncino Mariano. Consiglio 58. 8.
Soprani Raffaele. Vite de' Pittori 136. 2.
Sorboli Girolamo. Lezioni 69. 1. Peste 185. 6.
Sordi Pier. Comete 89. 8.
Sori Gio. Battista. Ippocrate trad. 170. 2.
Sorte Cristoforo. Modo d'irrigare la Campagna 121. 3. Osservazioni di Pittura 126. 5.
Sosa Francesco de'. Discorso 259. 5.
Sovvigni Giulio. Computo Ecclesiastico 94. 4.
Spada Giambattista. Epiteti 22. 1.
Spadafora Placido. Prosodia Italiana 22. 6.

Spadoni Nicolò. Caccia 201. 1.
Spano Pietro. Tesoro de' Poveri 175. 1.
Spatari Pellegrino. Orazioni delle Messe 283. 6.
Spaturo Gio. Musica 145. 4.
Speroni Sperone. Discorsi 54. 6.
Spina Alfonso. Fortalizio 218. 5.
Spinelli Gio. Battista. Economia delle Fabbriche 118. 3.
Spinelli Pietro. Ricordato trad. 265. 6.
Spini Gherardo. Astrolabio 89. 6.
Spirito Lorenzo. Sorte composite 99. 3.
Spontone Ciro. Bottrigaro 45. 7. Corona del Principe 53. 8
Ercole Difensore 54. 1. Governo di Stato ivi 2. Comenti sopra Platone 69. 2. Linea della fronte 102. 9
Savorgano 113. 10.
Squarciafico Girolamo. Aristea 294. 4.
Squarcialupi Marcello. Peste 184. 1.
Stefani A. . . . . Musica 150. 5.
Stefani Bartolomeo. Arte del Cucinare 202. 7.
Stefano Carlo. Agricoltura 195. 5.
Stella Benedetto. Tabacco 181. 5.
Stella Diego Fra. Vanità del Mondo 242. 7.
Stellino Aurelio. Lettera 60. 2.
Stelluti Francesco. Legno fossile 79 1. Porta trad. 101. 4.
Stigliani Tomaso. Verso Italiano 48. 1.
Storia particolare delle storie passate fra Paolo 260. 5.
Stradella Alessio. Prediche 265. 5.
Strata Zenobi da. S. Gregorio trad. 306. 6.
Strozzi Alessandro. Taulero trad. 233. 2.
Strozzi Giambatt. Osservazioni 21. 2.
Studio d'Architettura Civile per ornamenti di Porte 118. 1.
Stupano Gio. Pietro. Ministri Ecclestiastici 54. 4.
Sviluppati Accademia. Principi della Lingua 30. 5.
Sulpizio Severo. Dialoghi 254. 10.
Summa de. Aritmetica 105. 8.
Summo Faustino. Discorsi 46. 1.
Susio Giambatt. Duello 59. 7. Lettera ivi 60. 1.
Susone Enrico. Orologio spirituale 217. 1. Vita e Opere 2.
Taba Paolo. Pestilenza 189. 1.
Tadino Alessandro. Pestilenza 188. 9.
Tagliente Gio. Antonio. Arte dello scrivere 6. 6.
Taja Agostino. Sales trad. 254. 2.
Tanara Vincenzo. Economia 197. 1.
Tani Nicolò. Avvertimenti 10. 3.
Tapia Carlo. Abbondanza 196. 10.

Tarcagnota Gio. Galeno trad. 171. 1.
Tardini Cristoforo. Vita del Cignani 141. 11.
Tarello Camillo. Agricoltura 194 8.
Targa Carlo. Contrattazioni 199. 8.
Tarsia Gio. Maria. S. Gregorio Papa riordinato 306. 3.
Tartaglia Nicolò. Euclid trad. 84. 1. Nave affondata 88. 9. Trattato de' numeri 105. 10. Opere ivi 106. 1. Ragionamenti 120. 1.
Tartini Giuseppe. Trattato di Musica 150 9.
Tarugi Giuseppe. Aquaticcio 181. 11.
Tasso Bernardo. Ragionamento 44. 3.
Tasso Ercole. Imprese 155. 7.
Tasso Torquato. Arte Poetica 45. 1. Poema Eroico ivi 2. Forno 62. 8. Imprese 154 9. *V.* Uranio Fenice.
Tassoni. Annotazioni 18. 3. Pensieri diversi 79. 6.
Tatti Gio. Postello trad. 151. 2. Agricoltura 194. 7.
Taulero Gio. Meditazioni 233. 2. Opere ivi 3. Esercizj divotissimi ivi 4.
Tavola della salute 175. 2.
Tazio Gio. Magistrato Pretorio 52. 1. Rettore ivi 2.
Teatro delle Fabbriche di Venezia 142. 8.
Telesio Bernardino. Filosofia 73 6.
Temanza Tomaso. Vita del Sansovino 144 2.
Tempesta Antonio. Sue figure 200. 4.
Tensini Francesco. Fortificazione 114. 5.
Teodoretto Vescovo. Discorsi 295. 3. 4.
Teofilo Massimo. Testamento nuovo trad. 281. 4.
Teofrasto. Storia delle Piante 173. 3.
Teresa Santa. Cammino di perfezione 248. 2.
Tertulliano. Opere 304. 8.
Terzago Paolo Maria. Museo 159. 2.
Terzi Gio. Battista. Dialogo 63. 6. 247. 2.
Tesauro Emanuele. Politica 57. 6.
Tesoro Politico 54. 7. 8. 9.
Testa Francesco. Peste 191. 4.
Teti Carlo. Fortificazioni 111. 3.
Tiepolo Giambatt. Capricci 140. 9.
Tigrini Orazio. Compendio di Musica 148. 6.
Timeo da Locri. Trattato 68. 2.
Titelmano Francesco. Misterj della Messa 286. 1.
Titi Filippo. Studio di Pittura 136. 3.
Tiziano Vecellio. Sua vita 130. 9.
Tocci Pier Francesco. Parere 23. 4.
Tolomei Claudio. Cesare 10. 7. *V.* Franci Adriano.

Tolomeo Claudio. Sfera Celeste 86. 5.
Tolomeo da Lucca. Governo de' Principi 72. 4.
Tomaselli Fulgenzio. Mentite 259. 2.
Tomasini Simone. Figure di Versailles 138. 8.
Tomitano Bernardino. Della Lingua Toscana 36. 6. Peste 183. 5. Sposizione del Vangelo 282. 2.
Tomasi Giuseppe Maria. Card. Orazione 253. 4. Ristretto de' Salmi ivi 5.
Tonnina Francesco. Discorso 60. 5.
Toralto Gasparo. Discorsi Cavallereschi 62. 6.
Torelli Pomponio. Cavaliero 63. 5.
Torti Matteo. Avviso 260. 2.
Torrentino Ermano. Elucidario Poetico 42. 2.
Torresani Gio. Peste 186. 9.
Torre Raffaele de'. Astrolabio di Stato 57. 7.
Toscanella Orazio. Concetti 11. 3. Prontuario 12. 2. Nomi di Provincie ivi 5. Dizionario 14. 8. Eleganze 28. 5. Modi più comuni 28. 6. Osservazioni 29. 4. Istituzioni Gramaticali ivi 7. Cicerone trad. 34. 4. 35. 1 Quintiliano trad. ivi 5. Rodolfo Agricola trad. ivi 6. Trapesunzio trad. ivi 36. 1. Aftonio trad. 36. 2 Modo di studiar Cicerone 38. 5. Artifizj di Cicerone ivi 7. Discorsi 39. 2. Elucidario Poetico trad. 42. 2. Quadrivio 44. 6.
Tranquillo Vincenzo. Peste 184. 2.
Trapesunzio Giorgio. Dialettica 36. 1. Platone tr. 67. 8.
Trattato dell' interdetto 255. 2.
Trattato della Peste 189. 7.
Trattato della Pittura, e Scoltura 133. 5.
Trattato delle risposte fatte al Possevino 137. 5.
Trattato di Musica 150. 9.
Tre Discorsi sopra il modo di alzar l'acque 120. 9.
Trevisani Bernardo. Meditazioni Filosofiche 82. 10.
Tricasso Cerasari. d'Abano trad. 99. 2. Esposizione di Cocle 99. 5. Chiromantico ivi 6.
Tridapale Antonio. Loica 37. 2.
Trissino Gio. Giorgio. Epistola 5. 5. Castellano 7. 1. Dubbj ivi 2. Gramatichetta ivi 3. Dante trad. 36. 3. Poetica 42. 4. 5.
Triviso Antonio. Innondazione del Fiume 120. 8.
Trivisani Nicolò. Platone trad. 67. 1.
Troglj Giulio. Paradossi 135. 3.
Turchi Francesco. Aggiunta al Granata 234. 1. Salmi Penitenziali trad. 288. 2.

Turriani Orazio. Peste 191. 3.
Tussignano Gio. da. S. Gregorio trad. 306. 6. S. Bernardo trad. 311. 4.
Valdes Francesco di. Disciplina Militare 168. 5.
Valdesso Gio. Considerazioni 226. 3.
Valeriano Gio. Pierio. Dialogo 18. 4.
Valentini Battista. Offizio trad. 287. 5.
Valeriano Gio. Pietro. Jerolifici 155. 4.
Valesio Gian Luigi. Elementi del disegno 142. 2.
Valiero Agostino. Donne Cristiane 254. 9.
Valle Gio. Battista. Vallo 165. 1.
Valle Pier della. Verso sdrucciolo 47. 8.
Vallisneri Antonio. Considerazioni 83. 1. Opere diverse 83. 2. Esperienze ivi 3. Osserv. ivi 4. Opere ivi 5.
Valmarana Cesare. Modo di far la pace 64. 2.
Valori Filippo. Aquilani trad. 196. 4.
Valperga Maurizio. Esercizio Militare 169. 4. Nuovo soldato ivi 5.
Valturio. Arte Militare 164. 3.
Valvassori Dottor. Postille al Minturno 44. 4.
Valverde Giò. Anatomia 175. 7.
Vanni Giambatt. Cupola intagliata 131. 10.
Vannocci Oreste. Piccolomini trad. 88. 5.
Varchi Bened. Lezioni sulla Pittura 124. 8. Sermone 231. 5.
Vasari Giorgio. Vite de' Pittori 125. 3. Vita di Michelangelo 125. 4. Ragionamenti ivi 5. Trattato della Pittura ivi 126. 1.
Vasolli Pietro. Oro Appolline trad. 151. 3.
Uccelliera, o della Natura degli Uccelli 200. 4.
Vicellio Cesare. Abiti antichi 129. 5.
Vecchi Germano de'. Lagrime Penitenziali 289. 6.
Vedriani Lodovico. Pittori, e Scultori 134. 6.
Vedute varie di Roma antica, e moderna 143. 10.
Vegezio Flavio. Arte militare 164. 5. 6.
Ventura Comino. Tesoro Politico 54. 7. 8. 9.
Venturi Ventura. Maestà Pontificia 260. 3.
Venuti Filippo. Dizionario 15. 5.
Vera norma di glorificare Dio 253. 4.
Vergara Cesare Antonio. Monete di Napoli 162. 4.
Vergerio Pietro Paolo. Catalogo 229. 2. Camera di Loreto ivi 3. Commissione del Papa 229. 4. Trattatelli ivi 5. Otto difensioni ivi 6. Operetta nuova ivi 7. Messe di S. Gregorio ivi 230. 1. Giudizio ivi 2.

Storia di Papa Gio. ivi 3. Ritrattazione ivi 4. Agli Inquisitori ivi 5. Risposta agli studiosi ivi 6. Morte de' Cattolici ivi 7. A Papa Giulio III. ivi 8. Declinazione del Papato ivi 9.
Vermigli Pietro Martire. Dichiarazione di Fede 223. 7. Discorso ivi 8. Vera Chiesa Cattolica 223. 9.
Veronese Davide. Aritmetica 107. 5.
Vestrini Bernardino. Fontanelle trad. 82. 11.
Vettori Pier. Coltivazione degli Ulivi 195. 1.
Vezzani Antonio. Esercizio di Picca 204. 5.
Ugo da S. Vittore. Sposizione 300. 4. 5.
Ugone Cardinale. Specchio di s. Chiesa 307. 2. Pazienza ivi 3.
Viaggio del Pozzo di S. Patrizio 232. 5.
Viani de' Malatesti Fulvio. Bagdenino trad. 87. 6.
Vicentino Lodovico. Regola per iscrivere 19. 2.
Vicentino Nicolò. Antica Musica 145. 5.
Vida Marco Girolamo. Poetica 42. 1.
Vieri Francesco de'. Discorso 38. 9. Civile Podestà 53. 2. Dottrina di Platone 68. 3. Meteore 76. 5.
Vieri Francesco (juniore) Conclusioni di Platone 68. 4. Aristotile trad. 70. 4.
Viggiani Angiolo. Scherma 203. 4.
Vignali Antonio. Lettere 15. 1. V. Arsiccio intronato.
Vireto Francesco. Successori di Gesù Cristo 237. 6.
Vimercato Gio. Batt. Orologi solari 89. 5.
Vinci Leonardo da. Trattato di Pittura 124. 5. 133. 3.
Viola Zanini Gioseffo. Architettura 115. 2.
Virginio Gian Francesco. Parafrasi sulle Pistole 282. 6.
Visentini Antonio. Iconografia 118. 11.
Visione di s. Brigida 239. 4.
Vito di Gozze Niccolò. Stato delle Repubbliche 54. 3. Sette Salmi trad. 290. 1.
Vitruvio. Architettura 108. 1. al 5. 109. 1.
Vittoria Francesco da. Somma de' sagramenti 241. 4.
Vittoria Vincenzo. Osservazioni 136. 6.
Vittorio Jacopo. Modo di puntare 15. 7.
Viviani Vincenzo. Euclide trad. 85. 1. Misura de' Cieli 96. 8. Discorso 123. 4.
Vivio Jacopo. Discorso 128. 6.
Vivomorto Accademico. Scuola Salernitana 177. 2.
Ulloa Alfonso. Guevara trad. 239. 7. Urrea trad. 62. 5 Sarava trad. 75. 7.
Ulstio Antonio. Cursor Cristiano 238. 7.

Unicorno Giuseppe. Aritmetica 106. 5.
Voci Italiane d' Autori approvati 26. 5.
Volo Nicolò. Documenti Militari 169. 7.
Volpati Giambattista. Vagante Corriero 138. 7.
Volpi Gio. Antonio. Zaccheria trad. 71. 3.
Uomo saggio nelle osservazioni di Stato 56. 5.
Urrea Girolamo. Dialogo del vero onare 62. 5.
Vulpio Labieno. Ragionamenti spirituali 242. 1.
Zabarella Giacomo. Aronzi 159. 4.
Zaccheria Scolastico. Dialogo 71. 3.
Zambelli Leone. Politica Militare 168. 9.
Zanetti Anton Maria. Statue Antiche 143. 5.
Zannichieli Girolamo. Storia delle piante 182. 8.
Zanoni Jacopo. Storia Botanica 181. 9.
Zanotti Gianpietro. Gavazzoni Lettere famigliari 136. 7 Pitture di Bologna 138. 9. Vita del Patinelli ivi 10 Dialogo ivi 11. Storia dell' Accademia ivi 12.
Zantani Antonio. Discorso 225. 4.
Zanti Gio. Correzione Gregoriana 90. 2.
Zarlino Giuseppe. Opere 147. 1. 2.
Zeffi Gio. Francesco. S. Girolamo trad. 303. 5.
Zeviani Gio. Piero. S. Gregorio Papa trad. 307. 1.
Ziccata Muzio. Silon trad. 57. 5.
Zinanni Giuseppe. Dell' uova, e nidi degli uccelli 83. 7.
Zinano Gabriele. Sommario di Rettoriche 39. 7.
Zini Pietro Francesco. Filone trad. 297. 3.
Zoboli Alfonso. Asicometologia 92. 7.
Zonca Vittorio. Macchine 93. 6.
Zuccaro Federico. Nobiltà della Pittura 128. 3. Accademia del disegno 130. 2. Lettera a Principi ivi 3. Idea de' Pittori ivi 4. Passaggio per l' Italia ivi 5.
Zuccaro Ottaviano. Concetti Politici 57. 3.
Zucchetta Gio. Batt. Aritmetica 106. 6.
Zuccolo Gregorio. Terremoto 76. 2.
Zuccolo Lodovico. Verso Italiano 47. 1. Considerazioni Politiche 56. 3. Discorsi dell' onore 64. 7.
Zuccolo Vitale. Buoninsegni trad. 241. 3.
Zucconi Lodovico. Pratica di Musica 148. 3.